SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

BEBÊ

música de
Hermeto Pashoal

arranjo de
Hudson Nogueira

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

BEBÊ

música de
Hermeto Paschoal

arranjo de
Hudson Nogueira

Patrocínio
PETROBRAS
Realização
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
Ministério da Cultura
BRASIL UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

PROJETO EDIÇÃO DE PARTITURAS PARA BANDA

Coordenação Geral
Flavio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

Coordenação Técnica, Adaptação, Revisão e Padronização
Marcelo Jardim

Editoração Musical
Sithoca Edições Musicais
www.sithoca.com
Simone dos Santos

Notas de Programa
Marcos Nogueira

Consultoria - Tabela de Nível Técnico
Dario Sotelo

Consultoria – Instrumentação Flexível/Arranjos
Hudson Nogueira

Cópia Eletrônica – Partitura e Partes Instrumentais
Alexandre Castro - Bruno Alencar - Leandro J. Campos - Sheila Mara

Revisão Musical das Partituras
José Flávio Pereira

Revisão de Textos
Maurette Brandt

Produção Gráfica
João Carlos Guimarães

Projeto Gráfico e Editorial
Renata Arouca

Capa e Ilustração
Rafael Torres

Fundação Nacional de Artes – Funarte
Centro da Música – Cemus
Rua da Imprensa 16, 13º andar – Centro
CEP 20.030-120 Rio de Janeiro RJ – Brasil
Tel.: (21) 2279-8106 Fax: (21) 2279-8088
projbandas@funarte.gov.br
www.funarte.gov.br

REPERTÓRIO DAS BANDAS DE ONTEM, HOJE E SEMPRE

A retomada do processo de edição de partituras para bandas é motivo de júbilo para a Funarte. Em 1995 e em 2000, foram lançados 14 títulos da série "Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil" e em 2004 foi editada a série "Hinos do Brasil", com dois títulos. Nesta oportunidade, 20 novos títulos estão sendo lançados, dez dos quais numa nova série: "Música Brasileira para Banda", que traz arranjos de alto nível de canções populares e da MPB, além de valorizar obras originais para banda, escritas por compositores de diferentes épocas e abrir espaço para transcrições apropriadas do repertório sinfônico brasileiro.

Estes lançamentos foram adequados às normas internacionais de edição e padronização para banda sinfônica, diversificando a oferta de partes instrumentais sem perder de vista as características mais marcantes de nossas bandas de música, além de possibilitar às pequenas formações e bandas, com instrumental reduzido, a execução do mesmo material. O processo de edição de partituras para bandas está em busca de formas mais dinâmicas para atender a um mercado ansioso por novidades e informações – e ao mesmo tempo manter vivas e renovadas as tradições da cultura musical de nosso país. Movimentar esse repertório e compartilhar esses dados deve ser tarefa incessante e contínua, para que dela resultem bons frutos. É nesse sentido que a Funarte direciona esforços para produzir e apresentar o repertório das bandas de ontem, de hoje e de sempre.

SOBRE AS NOVAS EDIÇÕES

Com as novas séries de edições, a Funarte objetiva expandir a atual literatura para bandas no Brasil, de modo a quantificá-la e qualificá-la, com especial ênfase na utilização dos padrões técnicos e estilísticos de cada obra, com as devidas revisões e anotações de articulações, dinâmicas, agógicas, nomenclaturas, andamentos, marcações de ensaio, abreviaturas etc. Para que fosse aplicada a padronização adotada pelas bandas em todo o mundo, foi necessário fazer adaptações no material original, sem contudo alterar linha melódica, harmônica e rítmica. Foi mantida a orquestração original, com acréscimo de novas informações timbrísticas, para possibilitar um melhor aproveitamento dos atuais instrumentos. O padrão adotado foi: piccolo, flauta, oboé, fagote, clarineta Eb (requinta – mi bemol), clarinetas Bb (Si bemol - 3 vozes), clarineta baixo Bb (clarone), quarteto de saxofones (2 altos Eb, 1 ou 2 tenores Bb e barítono Eb), trompas F (2 a 4 vozes), trompetes Bb (3 vozes), trombones (3 vozes), bombardino, tuba, contrabaixo (cordas), tímpanos, teclados (xilofone/bells ou glokenspiel), percussão (caixa, pratos de choque, pratos suspensos, bumbo, agogô, chocalho, pandeiro, ganzá, triângulo, reco-reco, tambor, bateria completa). Em algumas obras, determinados instrumentos foram suprimidos, como sax tenor 2 e tímpanos, quando não faziam parte da instrumentação original. Entretanto, o regente deve observar que todo o repertório tem sua funcionalidade garantida somente com 1 flauta, 1 clarineta Eb, 3 clarinetas Bb, 1 sax alto Eb, 1 sax tenor Bb, 3 trompas F ou saxhornes Eb, 3 trompetes Bb, 3 trombones, 1 bombardino, 1 tuba e percussão (caixa, prato e bumbo). Em todas as edições serão impressas partes extras (não incluídas na instrumentação) para saxhornes Eb (mi bemol) e barítono Bb (si bemol) em clave de sol, além de tubas Bb e Eb.

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

O repertório desta série enfatiza os arranjos de MPB e composições originais. Os instrumentos opcionais estão inclusos na instrumentação da partitura, mas não são essenciais à execução da obra. Foram originalmente previstos pelo compositor ou arranjador. Procurou-se manter tais instrumentos como opcionais, permitindo e a execução de determinada passagem musical com mais de uma possibilidade, de modo a viabilizar a execução com bandas sinfônicas e bandas de concerto – e também proporcionar uma melhor execução pelas tradicionais bandas de música. Desta forma, as indicações de frase de outros instrumentos possibilitam ao regente dispor de uma massa sonora em execuções ao ar livre, resguardando o equilíbrio sonoro em concertos realizados em locais fechados.

Maestro Marcelo Jardim
Coordenador Técnico

BEBÊ

música de Hermeto Paschoal
arranjo de Hudson Nogueira
revisão de Marcelo Jardim

Instrumentação

*piccolo	trompa F 1
flauta 1	trompa F 2
*flauta 2	trompa F 3
*oboé 1	trompete Bb 1
*oboé 2	trompete Bb 2
*fagote	trompete Bb 3
clarineta Eb (*requinta*)	trombone 1
clarintea Bb 1	trombone 2
clarineta Bb 2	trombone 3
clarineta Bb 3	bombardino
*clarineta baixo Bb	tuba (C)
sax alto Eb 1	* contrabaixo
Sax alto Eb 2	tímpanos
Sax tenor Bb	teclados (*bells, xilofone*)
Sax barítono Eb	triângulo
	bateria

Partes Extras

saxhorn Eb 1	barítono Bb
saxhorn Eb 2	tuba Bb
saxhorn Eb 3	tuba Eb

Nota ao Regente

Todas as partes anotadas com o * são opcionais; não são, portanto, essenciais à execução da obra. Tais partes foram acrescentadas de acordo com a escrita do compositor e a funçãode tais instrumentos dentro da banda, para possibilitar a formatação da partitura dentro dos atuais padrões internacionais.

BEBÊ

música de Hermeto Paschoal
arranjo de Hudson Nogueira
revisão de Marcelo Jardim

A *introdução*, construída a partir de um dos motivos da melodia que se seguirá, já revela os recursos temáticos, harmônicos, a dinâmica e a técnica de articulação que traspassarão a obra. Deve-se atentar para a importância que têm a articulação e a dinâmica propostas no motivo inicial apresentado pelas madeiras e pelos saxofones; enfatizam a célula rítmica do *baião*, além de dar clareza e elegância à execução melódica. Ao final, em seqüência à entrada da condução rítmico-harmônica característica do gênero, apresenta-se a estrutura melódica formada por um período inicial repetido, com duas frases (compassos 15-22 e 23-30): a primeira de estrutura paralela, conduzida por clarinetes e trompetes, e a segunda seqüencial (motivos em marcha), a cargo dos saxofones. Um segundo período (compassos 47-62) paralelo, cuja frase repetida apresenta o mesmo tipo de configuração seqüencial da frase anterior (como se a estivesse ampliando), é, por sua vez, ampliado por um terceiro período (compassos 63-78) que o varia, exibindo um paralelismo harmônico e uma estrutura fraseológica similar. Um último segmento de ampliação (compassos 79-88) recupera o trecho final da introdução para preparar o retorno ao período inicial. Após a repetição das seções, uma coda reapresenta alguns dos motivos principais, num movimento de adensamento até o *tutti* final. A configuração de acompanhamento se renova a cada seção, com variações sobre uma condução quase ininterrupta dos baixos característicos, o que é essencial para destacar o esquema formal da obra. E para que a textura global - de notável riqueza rítmica - seja percebida com clareza, é preciso cuidar para que os naipes articulem suas partes com precisão. Isso porque o sentido de complementação que existe entre as camadas texturais concorrentes só se verifica com a perfeita execução de seus componentes. Veja-se o trecho exemplar dos compassos 37-38, no qual a linha melódica de ligação, conduzida em legato por madeiras e saxofones, ressalta contratempos consecutivos contra síncopes e *staccatos* do acompanhamento dos metais.

Marcos Nogueira
Professor de Orquestração e Composição,
Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro

HERMETO PASCHOAL (1936)

Considerado um dos maiores gênios em atividade na música mundial, é famoso por sua capacidade de extrair música boa de qualquer coisa, desde chaleiras, brinquedos de plástico até a fala das pessoas. Nascido em Arapiraca, cidade de Alagoas, desde pequeno aprendeu a tocar flauta e sanfona. Aos 11 anos já se apresentava em forrós e feiras, na companhia do irmão. Em 1950 a família se mudou para Recife e ele continuou se apresentando com o irmão no rádio. No final da década foi para o Rio de Janeiro, onde tocou em conjuntos regionais e na Rádio Mauá. Mais tarde transferiu-se para São Paulo, onde, no final dos anos 60, começou a ganhar fama como pianista e flautista do Quarteto Novo, que misturava elementos legítimos nordestinos, como as levadas de *baião* e *xaxado*, e harmonias *jazzísticas* e *contemporâneas*. No primeiro e único disco do grupo, lançado em 1967, figurava *O Ovo*, a primeira composição de Hermeto a ser gravada. No início da década de 1970 foi aos Estados Unidos a convite de Airto Moreira e lá gravou com Miles Davis, num disco de Airto. De volta ao Brasil, gravou com grande êxito o LP *A música livre de Hermeto Paschoal*, no qual apresentava temas seus e interpretações de clássicos como *Asa Branca* (Luiz Gonzaga) e *Carinhoso* (Pixinguinha). Participou do Festival de Jazz de Montreux, na Suíça, compôs peças sinfônicas, construiu instrumentos e gravou diversos discos por gravadoras diferentes. Apresenta-se, no Brasil e em turnês pela Europa, com cinco formações: *Hermeto Paschoal e Grupo*, *Hermeto Pascoal e Aline Morena*, *Hermeto Pascoal Solo*, *Hermeto Pascoal e Big Band* e *Hermeto Pascoal e Orquestra Sinfônica*.

HUDSON NOGUEIRA (1968)

Saxofonista, clarinetista, arranjador e compositor, Hudson Nogueira estudou composição com Edmundo Villani-Côrtes. Foi músico da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e integrante da Banda Savana. Em 2005 fez várias apresentações no Japão, onde executou suas composições no Clarinet Fest, realizado pela primeira vez na Ásia. Escreveu arranjos para Marvin Stamm, Leila Pinheiro, Beth Carvalho, Nana Caymmi, Ivan Lins, Jane Duboc, Guilherme Arantes, Toquinho, Gilberto Gil, Moraes Moreira, Sujeito a Guincho, Banda Savana, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra de Sopros Brasileira, Orquestra Paulista e Banda Sinfônica da CSN. Compôs obras originais para Fernando Dissenha, Dale Underwood, Fred Mills, Paulo Sérgio Santos, James Gourlay, Madeira de Vento, Osland Saxophone Quartet, University of Minnesotta, University of Georgia, University of Central Florida e University of St. Thomas. Seus arranjos e composições estão presentes em mais de 20 CDs gravados no Brasil e no exterior. Suas obras têm sido executadas no mundo inteiro; algumas delas foram editadas pela Wind-Gallery (Japão), Ruh Music (filial da americana Barnhouse na Europa) e DDP Brazil Music (Estados Unidos).

Principais obras: *Retratos do Brasil*, *Milênio*, *Carnaval de Rua*, *Senzalas*, *Maracatus* e *Quilombos, Brasileirismos nº 1*, *Sons do Brasil*, *Miniaturas Brasileiras*, *Do Coração e da Alma*, *Virtuoso*, *As Quatro Faces do Choro*, *Um Chorinho pro Adolph Sax*, *Sax Colossos*, *Um Chorinho pros Brasszucas*, *O Rei do Maracatu*, *Alegria do Carnaval*, *Pingo no Choro*.

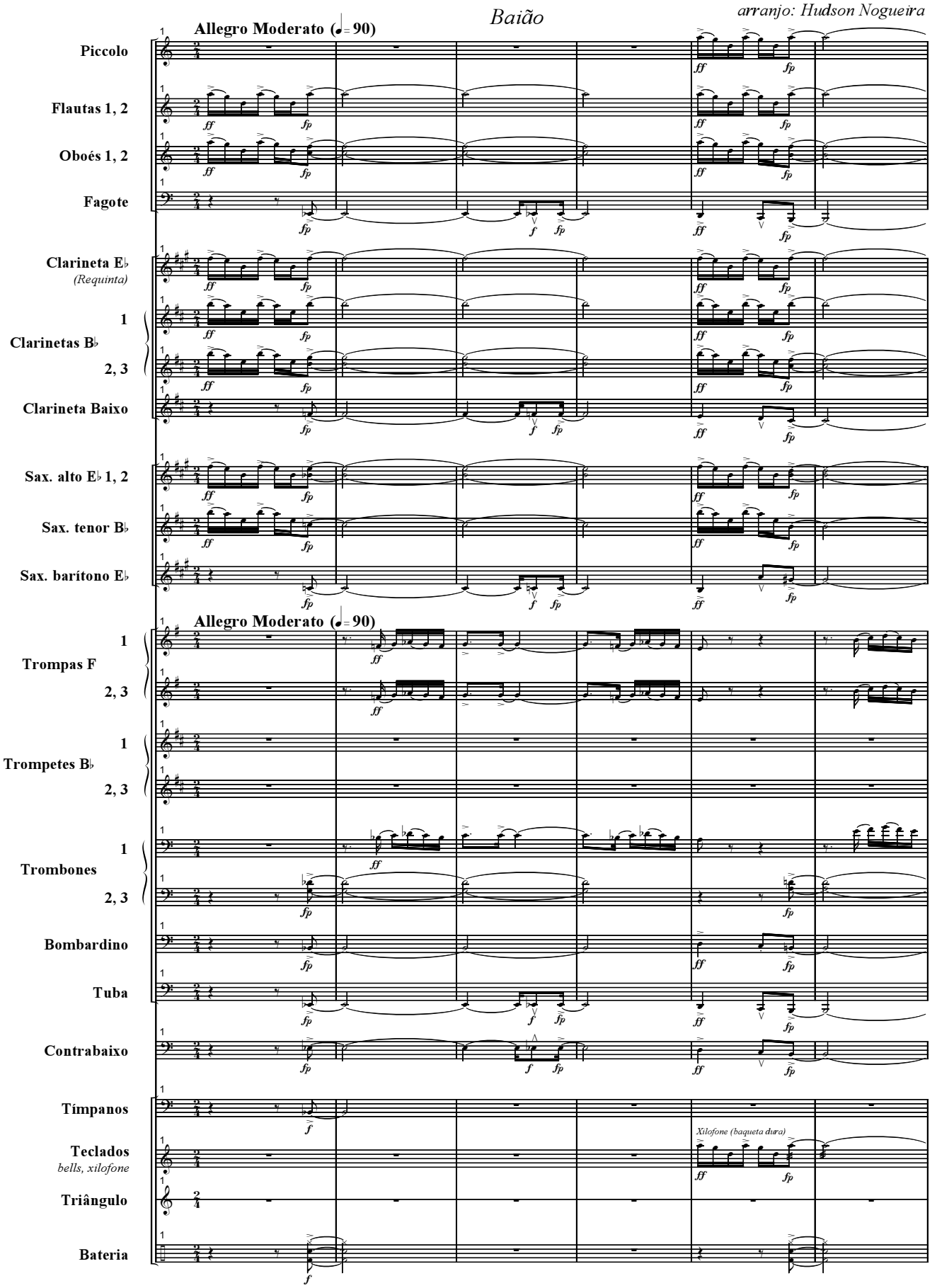
Série Música Brasileira para Banda

Partitura Completa
Duração aproximada: 3'45"

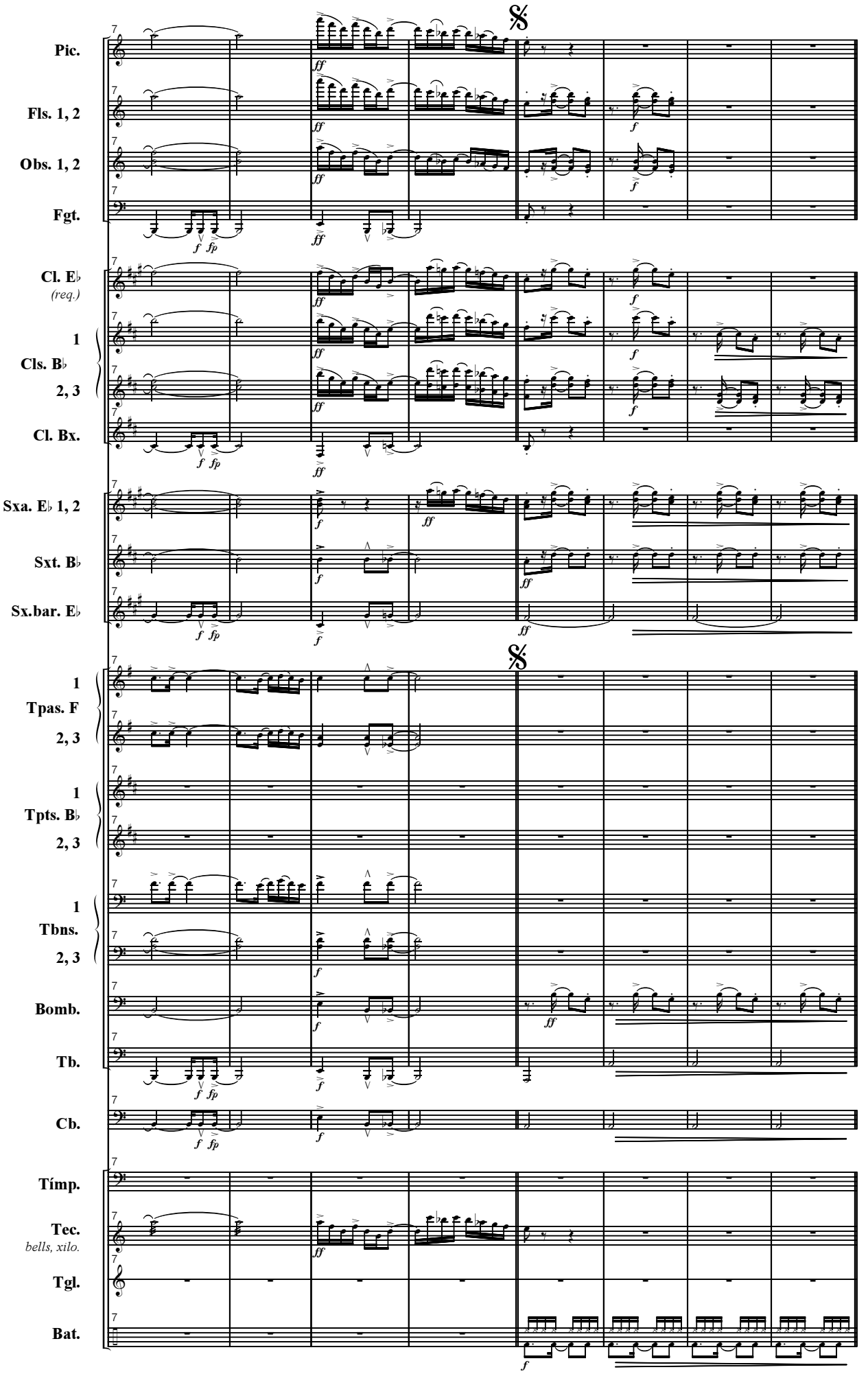
Bebê

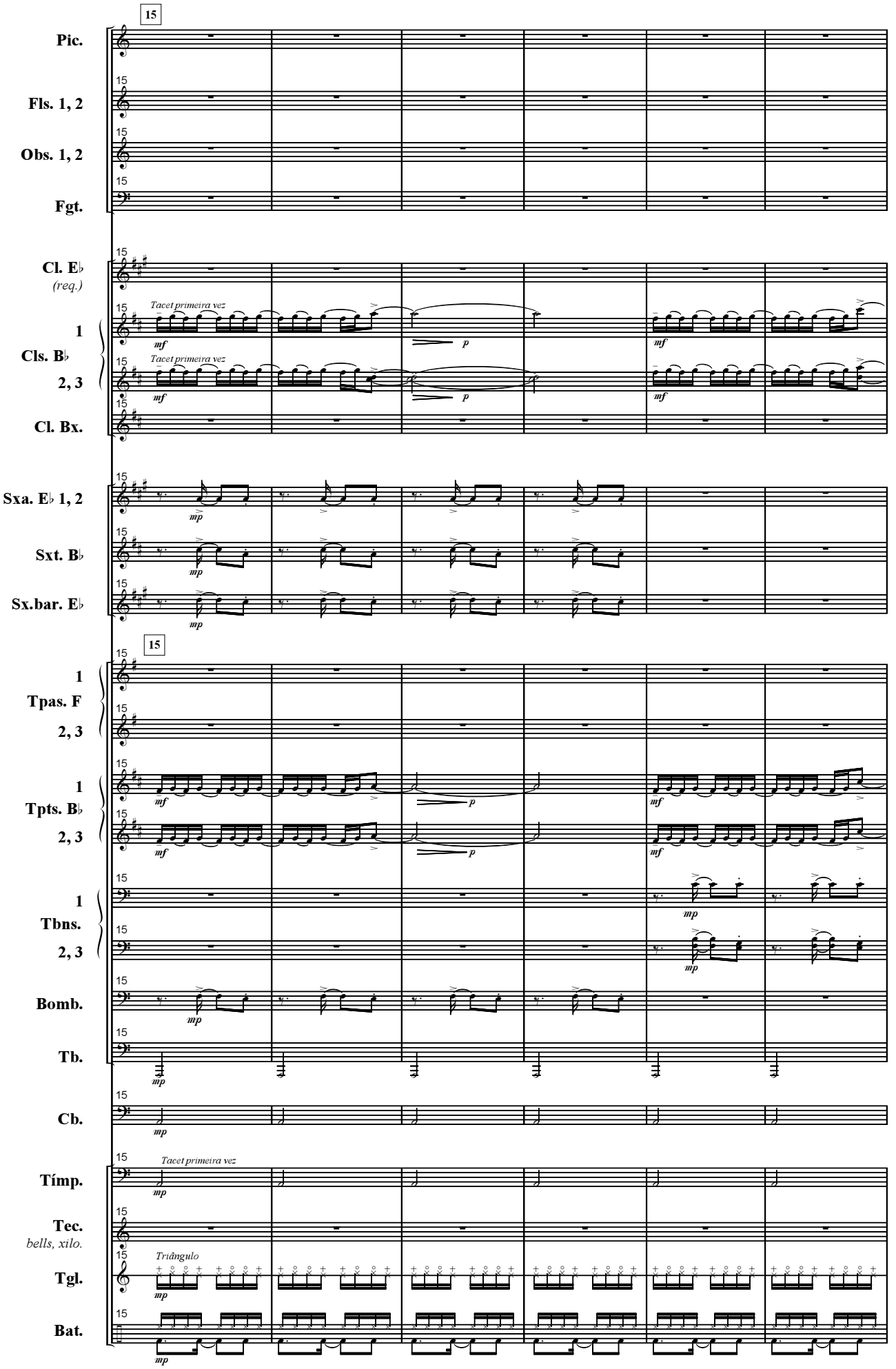
Baião

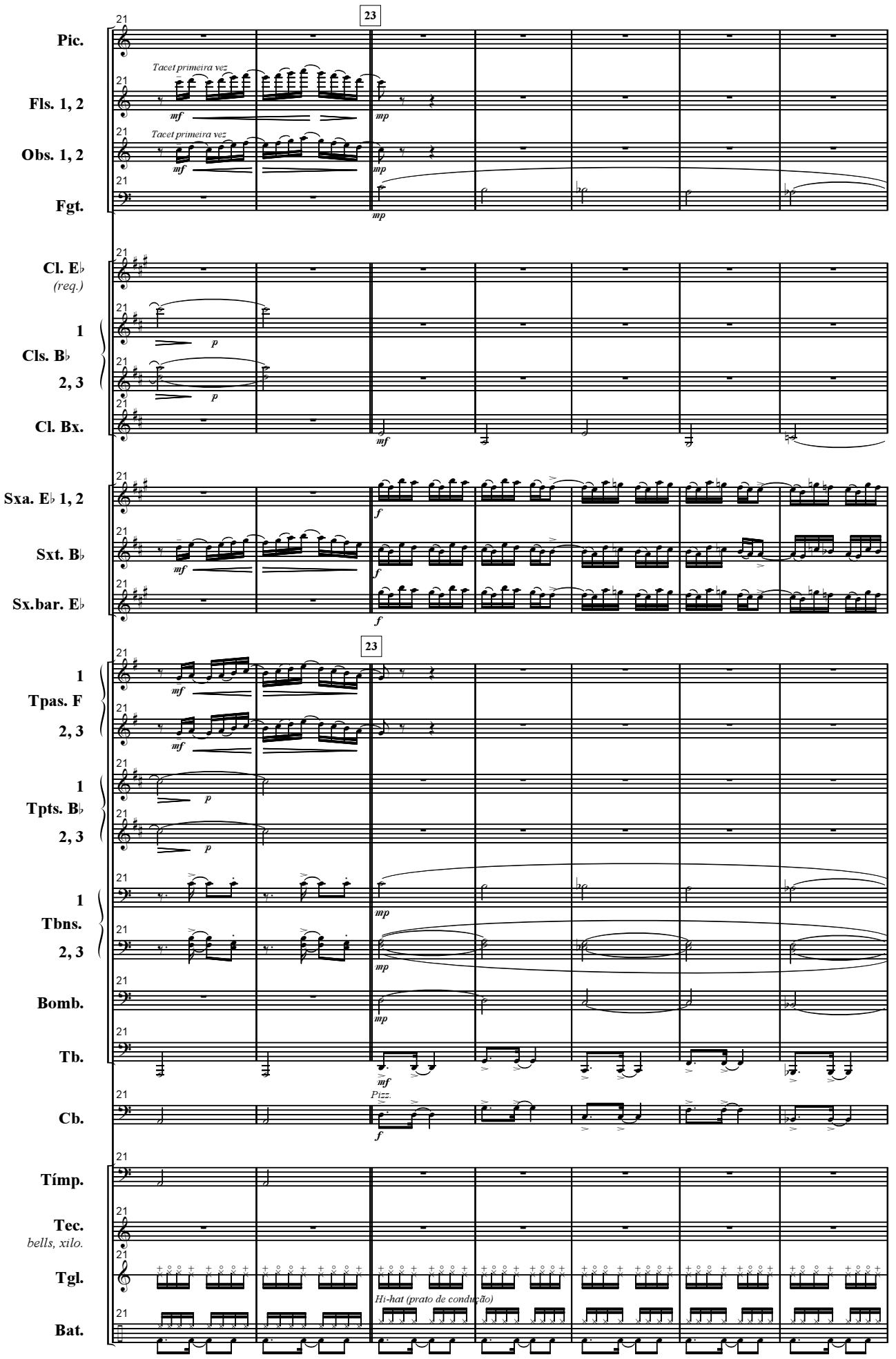
Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

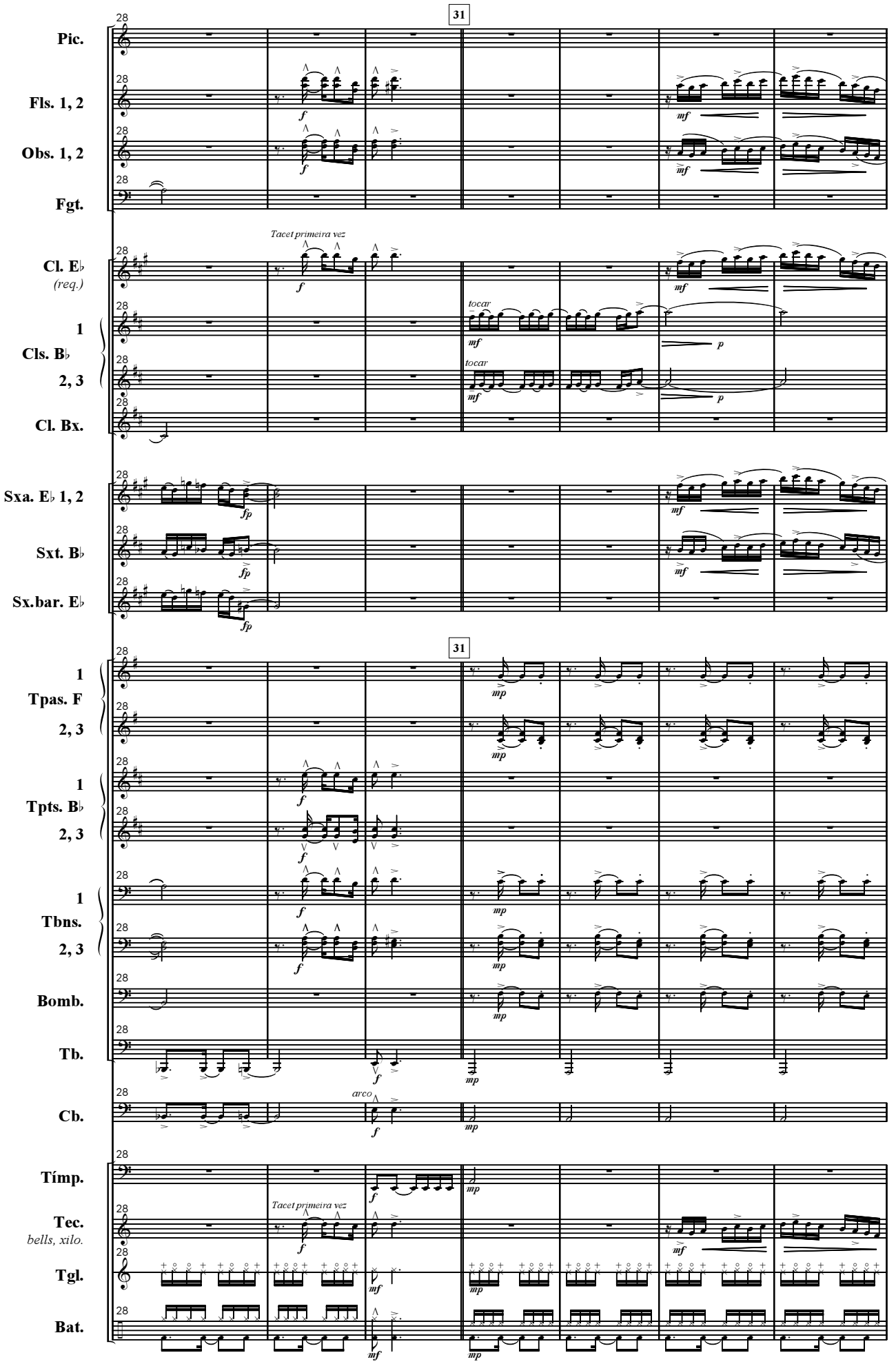


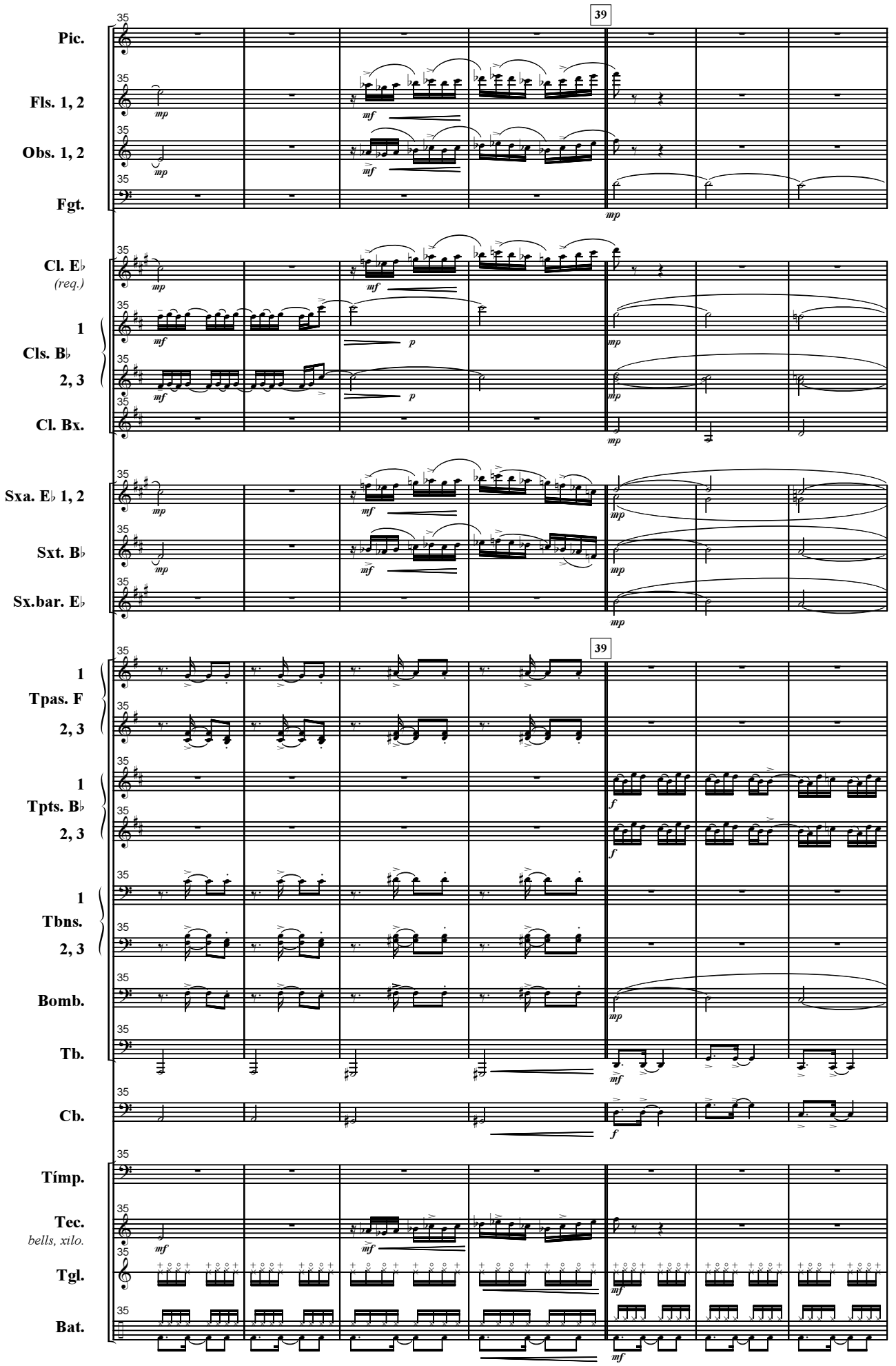
© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

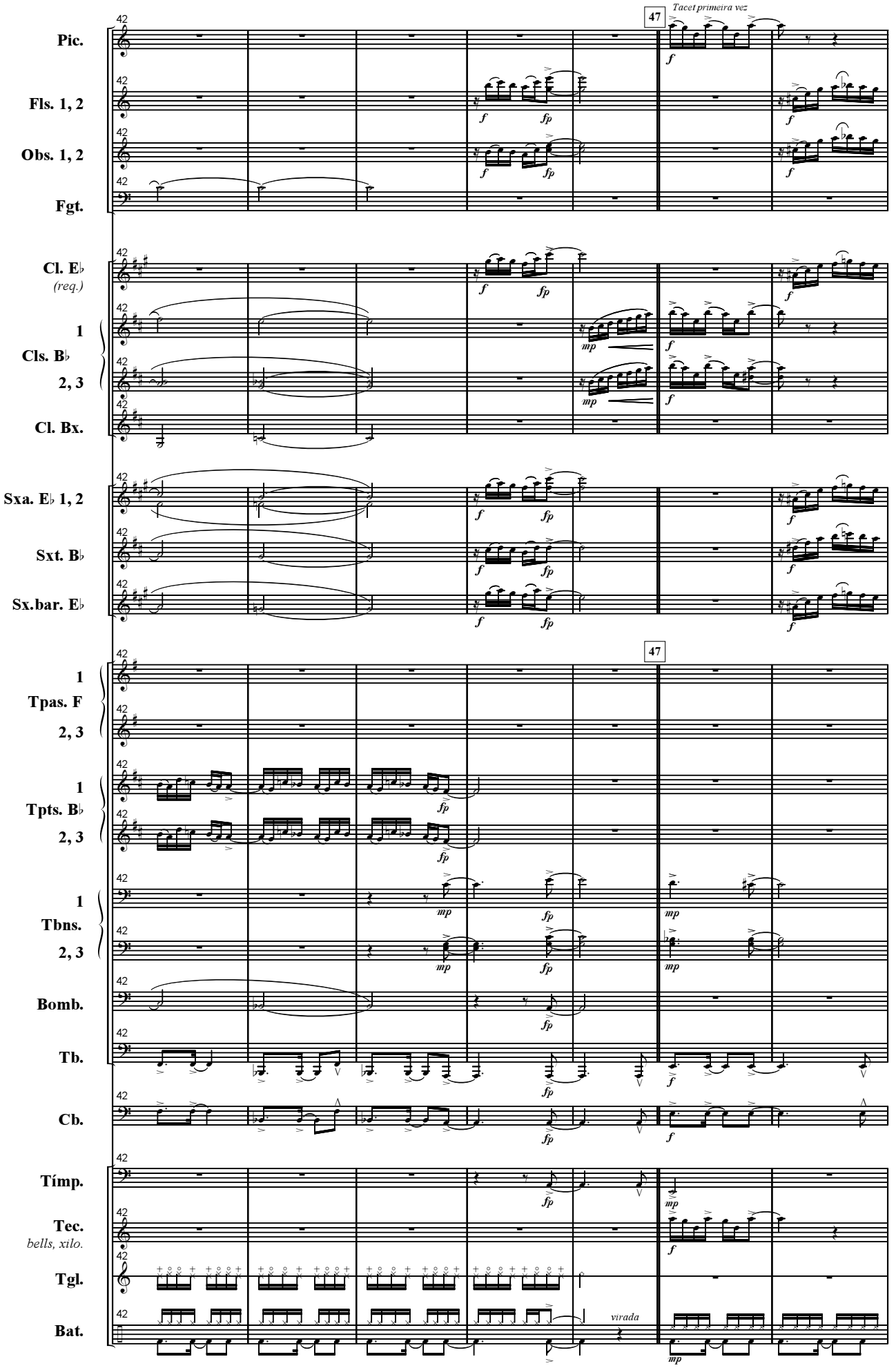

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.

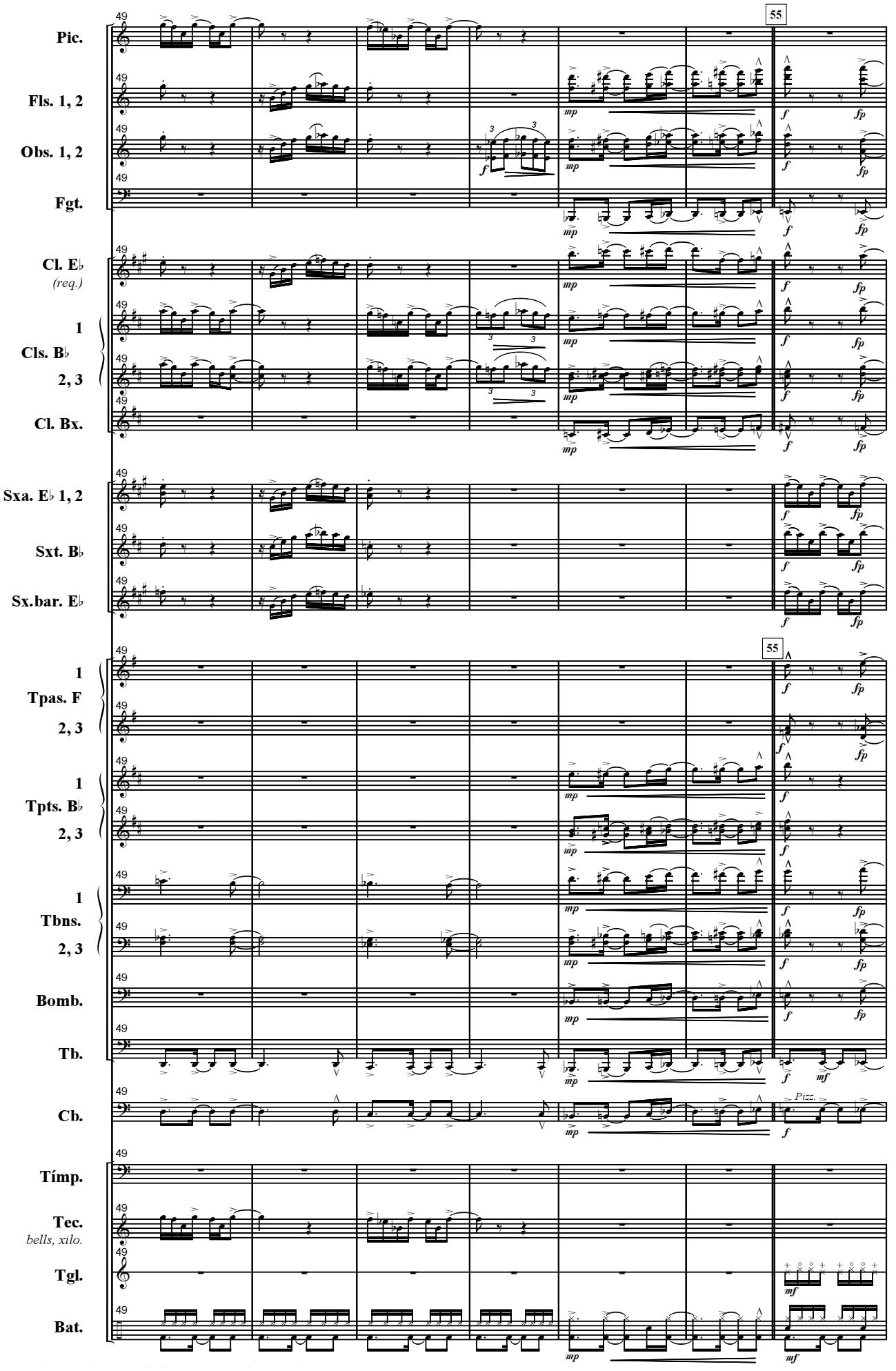

15
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭
(req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Tacet primeira vez
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Triângulo
Tgl.
Bat.
mf
p
mp

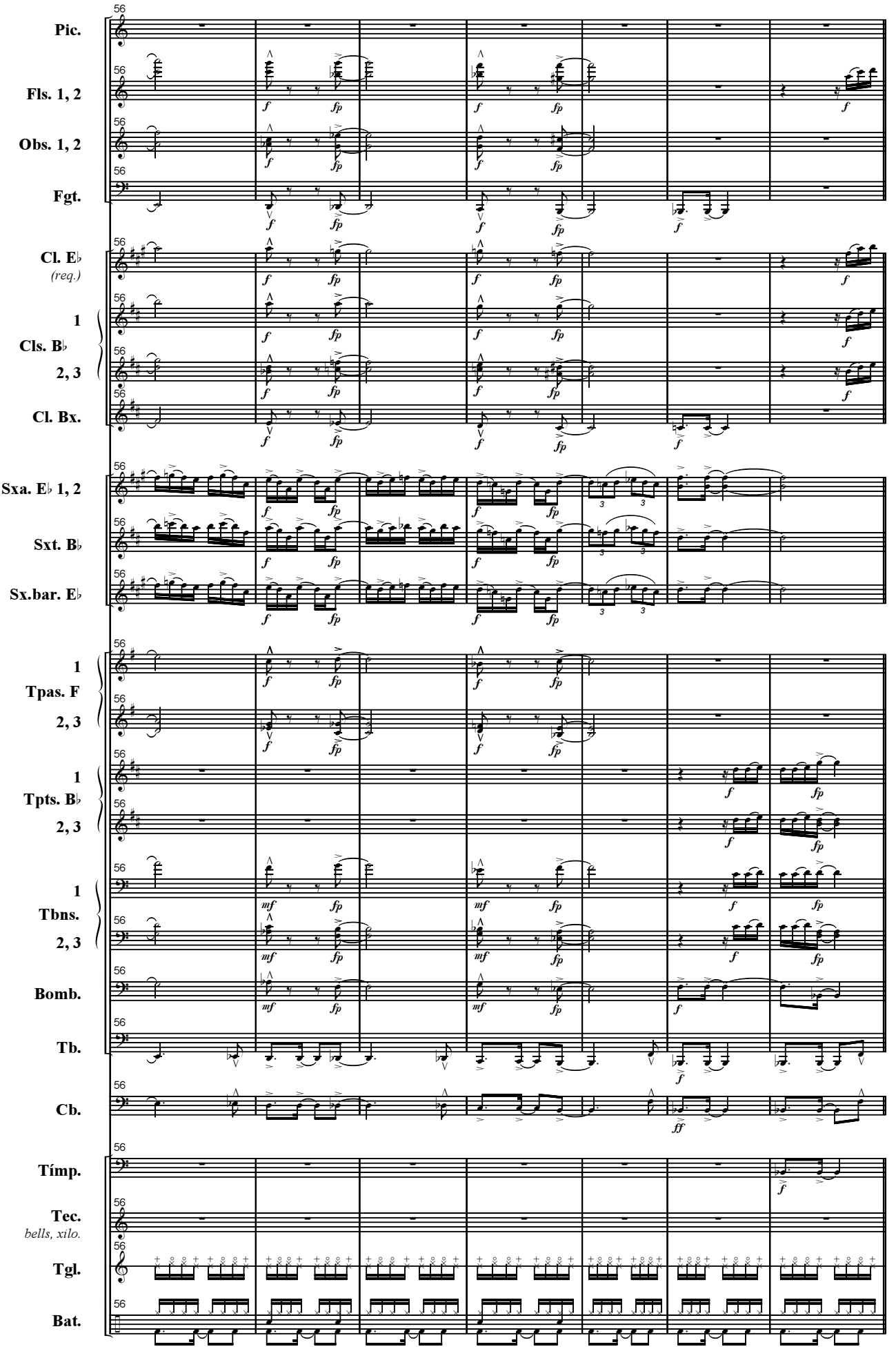

23
Pic.
Tacet primeira vez
Fls. 1, 2
Tacet primeira vez
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
23
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Pizz.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Hi-hat (prato de condução)
Bat.

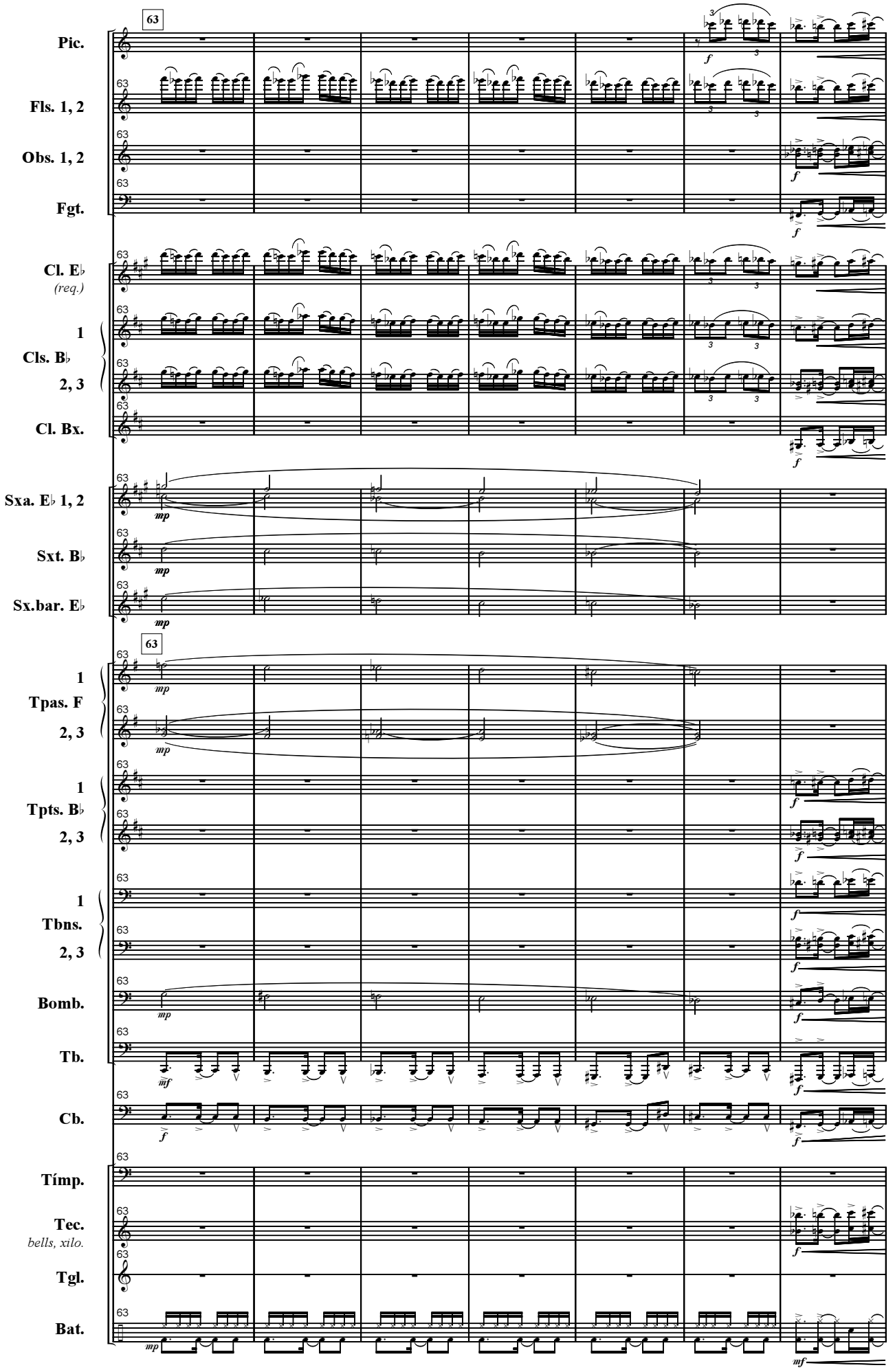

31
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Tacet primeira vez
Cl. E♭ (req.)
1 Cls. B♭ 2, 3
Cl. Bx.
tocar
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
31
1 Tpas. F 2, 3
1 Tpts. B♭ 2, 3
1 Tbns. 2, 3
Bomb.
Tb.
arco
Cb.
Tímp.
Tacet primeira vez
Tec. bells, xilo.
Tgl.
Bat.

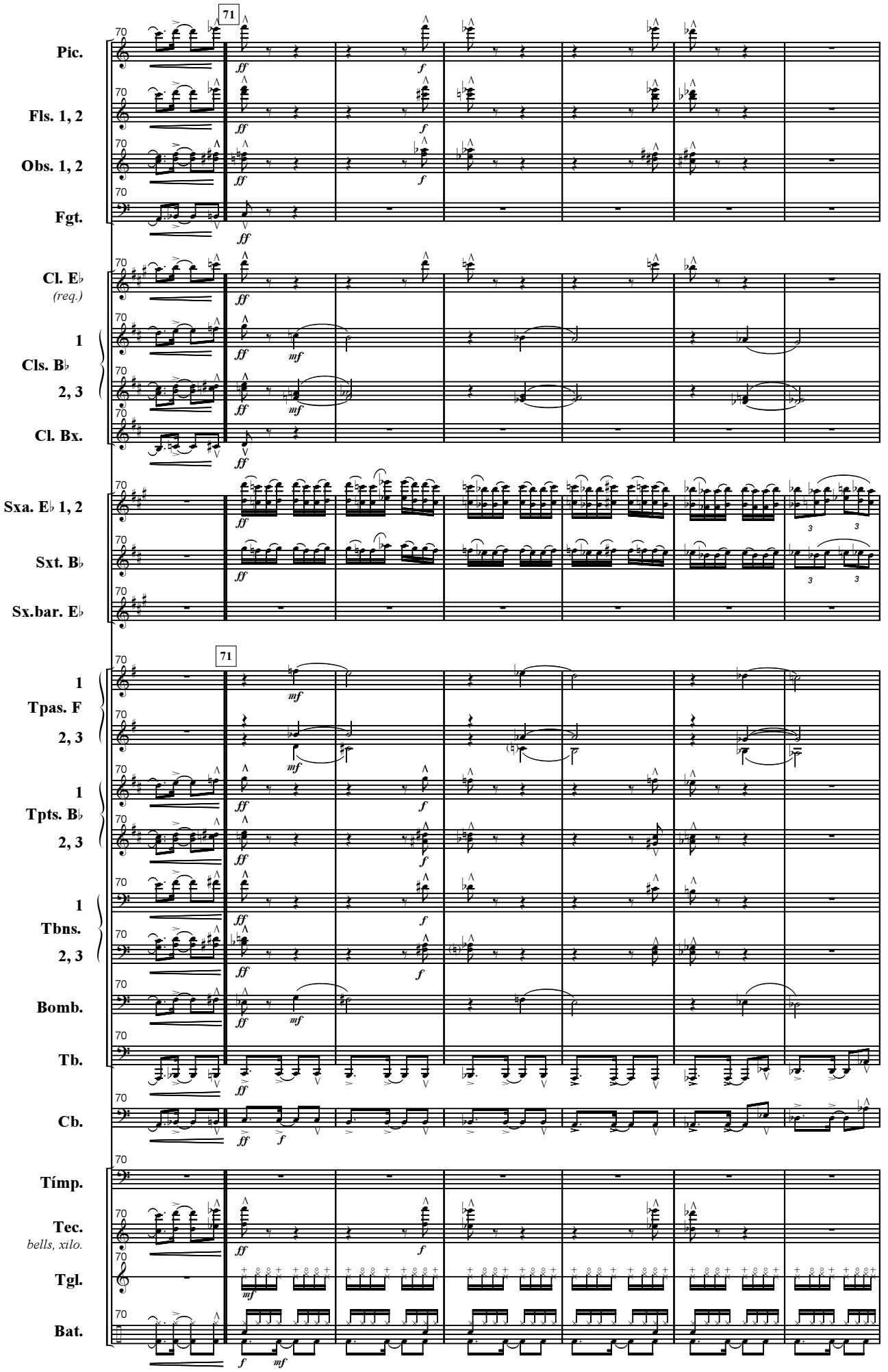

39
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
39
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.

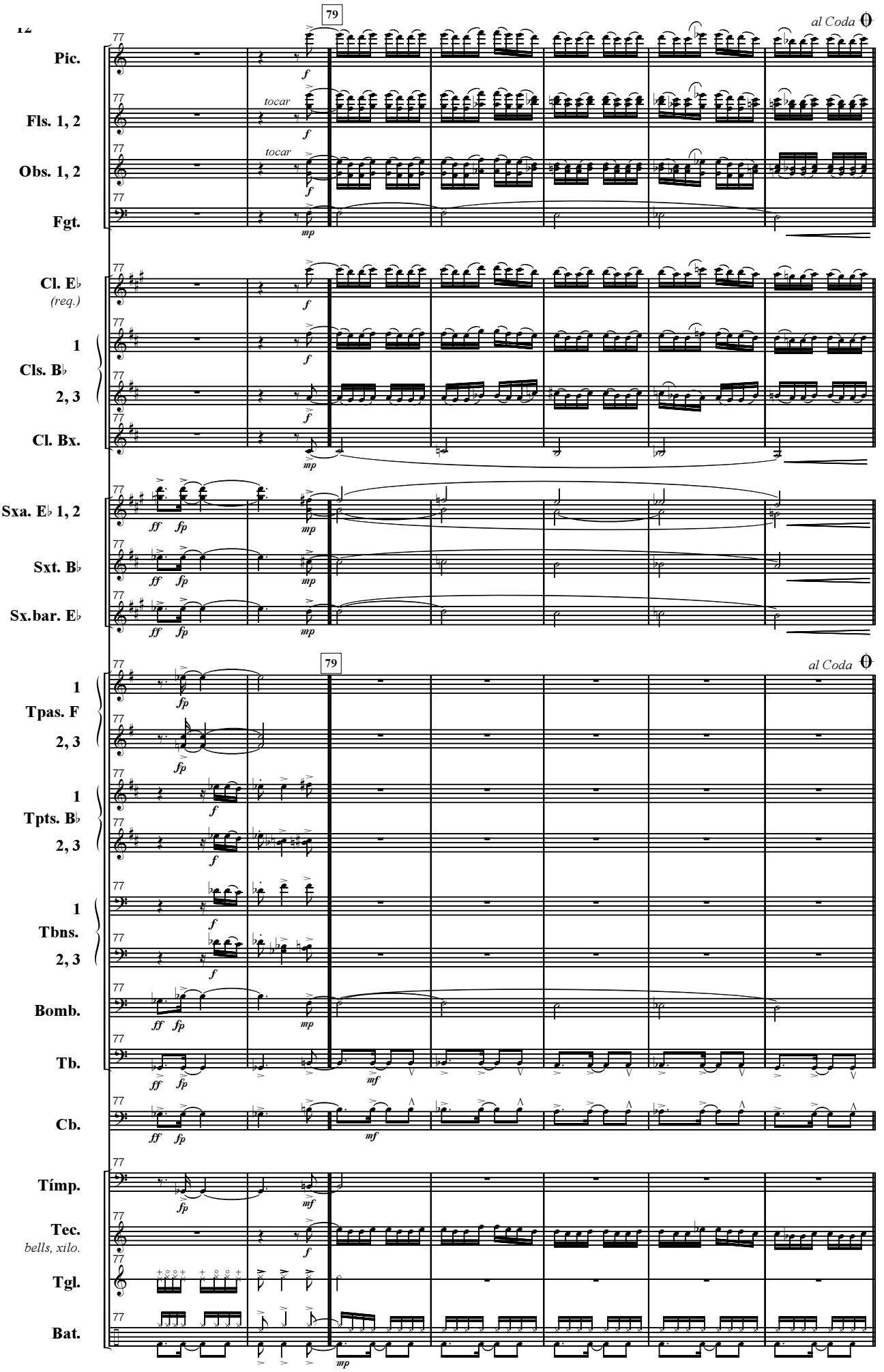

47
Tacet primeira vez
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
47
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.
virada

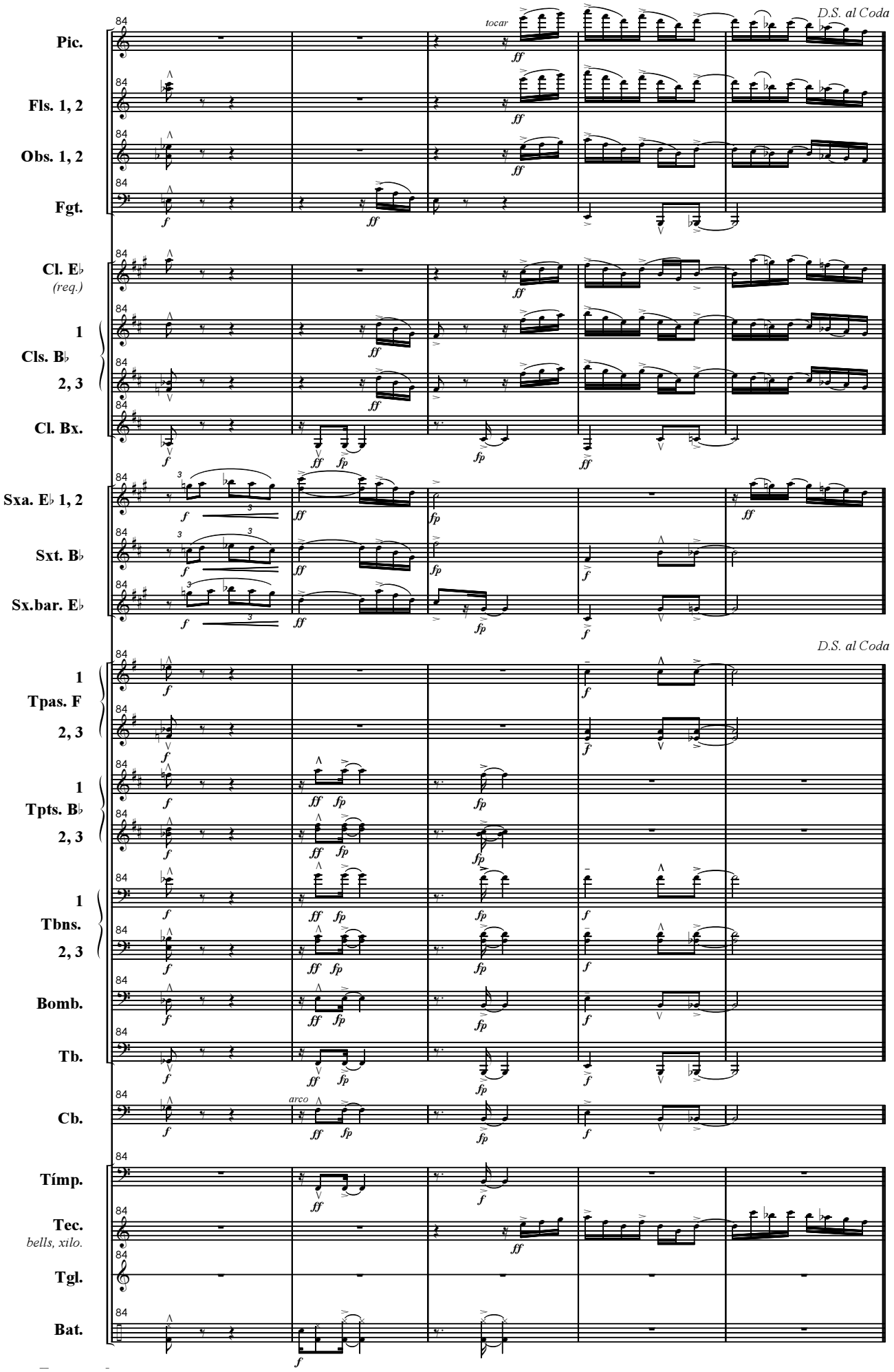

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.
55
55
Pizz.

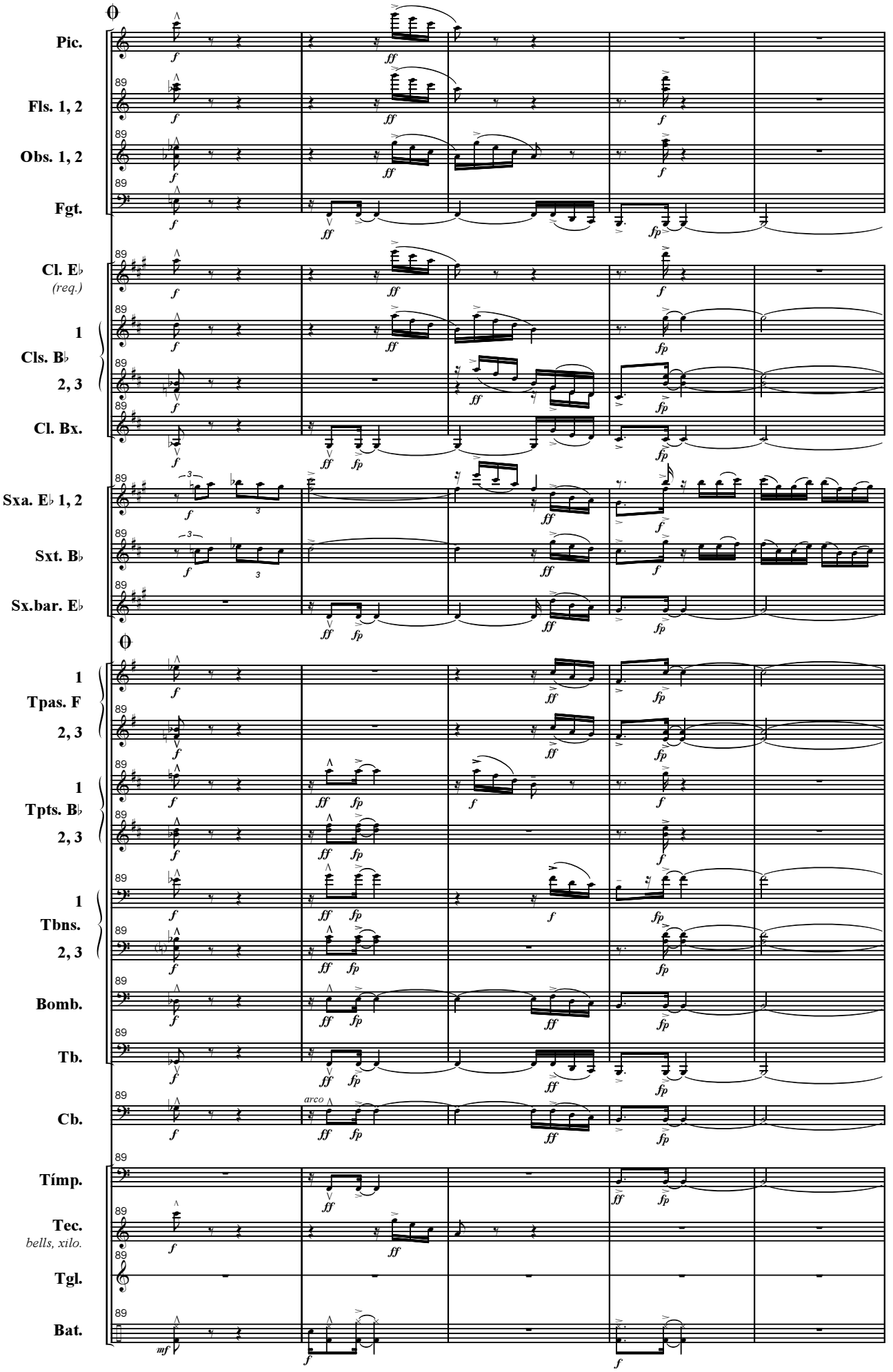

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.

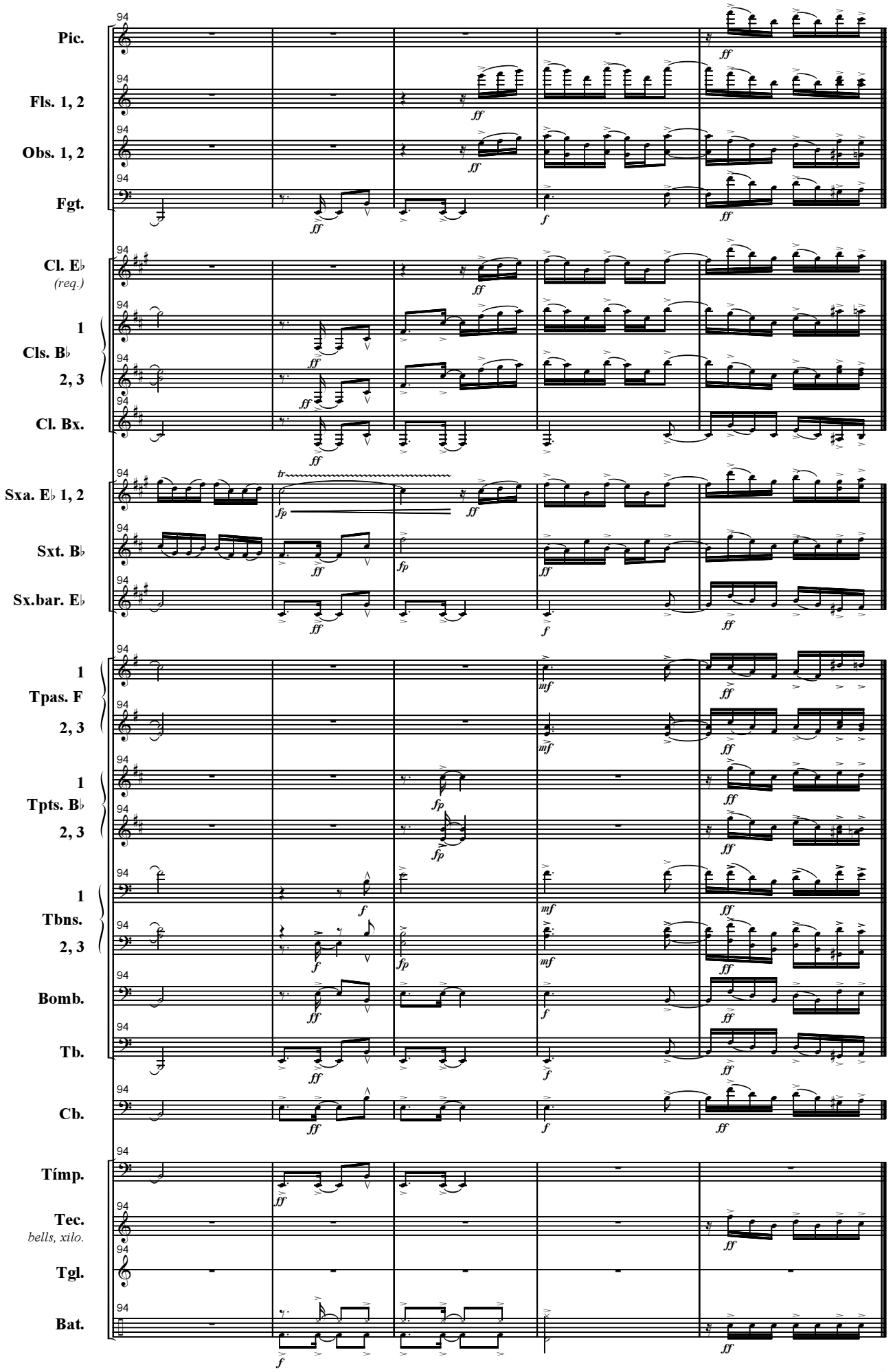

63
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.


71
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
71
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.


79
al Coda
Pic.
Fls. 1, 2
tocar
Obs. 1, 2
tocar
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.


D.S. al Coda
tocar
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
D.S. al Coda
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
arco
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.


Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
arco
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.


Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Tgl.
Bat.

Edições Funarte de Partituras para Bandas

1995
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Antônio do Espírito Santo
Avante Camaradas / Dobrado 220

Gilberto Gagliardi
Cidade de Diadema (dobrado)

Joaquim Naegele
Mão de Luva (dobrado)

Silvestre Pereira de Oliveira
Amor de um Pai (dobrado)

Antônio Pedro Dantas (Tonheca Dantas)
A Desfolhar Saudades (valsa)

2000
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Antonio do Espírito Santo
Avante Camaradas
Dobrado 220 (dobrado) * reedição

Ceciliano de Carvalho
Dever do Mestre (dobrado)

Gilberto Gagliardi
Cidade de Diadema (dobrado) * reedição

João Firmino de Moura
Saudades de onde Nasci (valsa)

João Trajano da Silva
Janaina (ciranda)

Joaquim Naegele
Mão de Luva (dobrado) * reedição

José Aniceto de Almeida
Cecília Cavalcanti (valsa)

José Barbosa de Brito
Bento Barbosa de Brito (dobrado)

Levino Ferreira da Silva
Lágrimas de Folião (frevo)

Luiz Fernando da Costa
Archanjo Soares do Nascimento (dobrado)

Manoel Ferreira Lima
Diana no Frevo (frevo)

Manoel Rodrigues da Silva
Dengoso (choro)

Severino Ramos
Tubas de Papelão (dobrado)

Silvestre Pereira de Oliveira
*Amor de um Pai (dobrado) * reedição*

2004 e 2008
Hinos do Brasil
Francisco Braga/Olavo Bilac
Hino à Bandeira Nacional

Francisco Manuel da Silva/Joaquim Osório Duque Estrada
Hino Nacional do Brasil

2008
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Anacleto de Medeiros
Jubileu (dobrado)

Francisco Braga
Barão do Rio Branco (dobrado)

Joaquim Naegele
Professor Celso Woltzenlogel (dobrado)

Joaquim Naegele
Estrela de Friburgo (polca, para trompete solo e banda)

Joaquim Naegele
Ouro Negro (dobrado)

Anacleto de Medeiros
Os Boêmios (tango brasileiro)

José Genuíno da Rocha
Testa de Aço (frevo)

Pedro Salgado
Dois Corações (dobrado)

Hinos do Brasil
D. Pedro I/ Evaristo da Veiga
Hino da Independência

Leopoldo Miguez / Medeiros e Albuquerque
Hino da Proclamação da República

Música Brasileira para Banda
Edu Lobo/Capinam
Ponteio (baião; arranjo: Hudson Nogueira)

Guinga / Aldir Blanc
Baião de Lacan (choro; arranjo: Hudson Nogueira)

Hermeto Paschoal
Bebê (baião; arranjo: Hudson Nogueira)

Noel Rosa
Palpite Infeliz (samba; arranjo: Hudson Nogueira)

Hudson Nogueira
Quatro Danças Brasileiras (samba, maxixe, marcha-rancho, choro)

Ivan Lins / Vitor Martins
Novo Tempo (arranjo: Hudson Nogueira)

Carlos Alberto Braga (Braguinha) / Alberto Ribeiro
Copacabana (samba; arranjo: José Carlos Ligiéro)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
Suíte Nordestina (baião, serenata, maracatu, frevo)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
Suíte Pernambucana de Bolso (caboclinhos, serenata, côco, frevo)

Nelson Cavaquinho/Guilherme de Brito
Folhas secas (samba; arranjo: Hudson Nogueira)

Patrocínio

PETROBRAS

Realização

acf

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

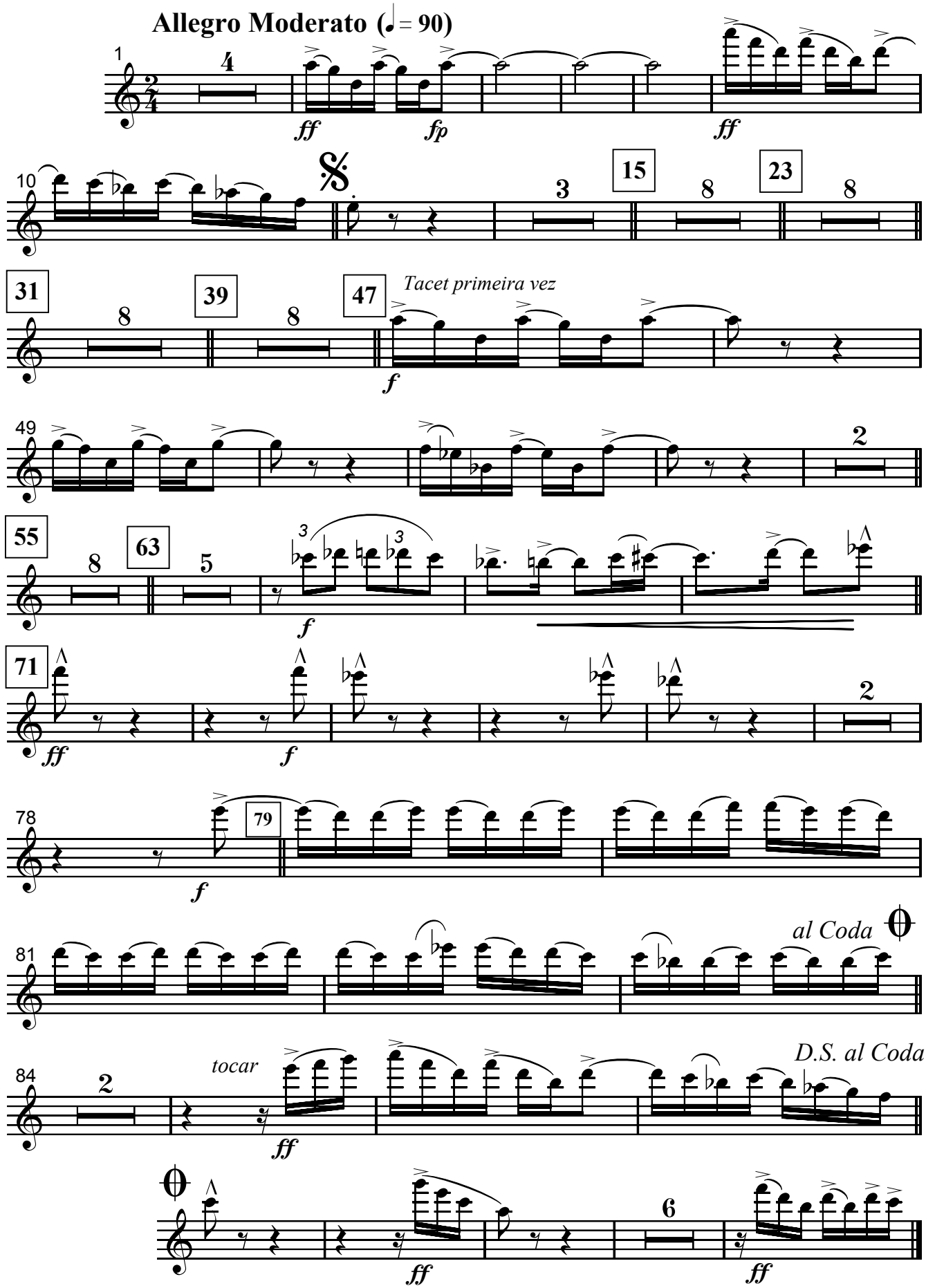
Piccolo

Bebê

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Baião

Allegro Moderato (♩ = 90)



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Série Música Brasileira para Banda

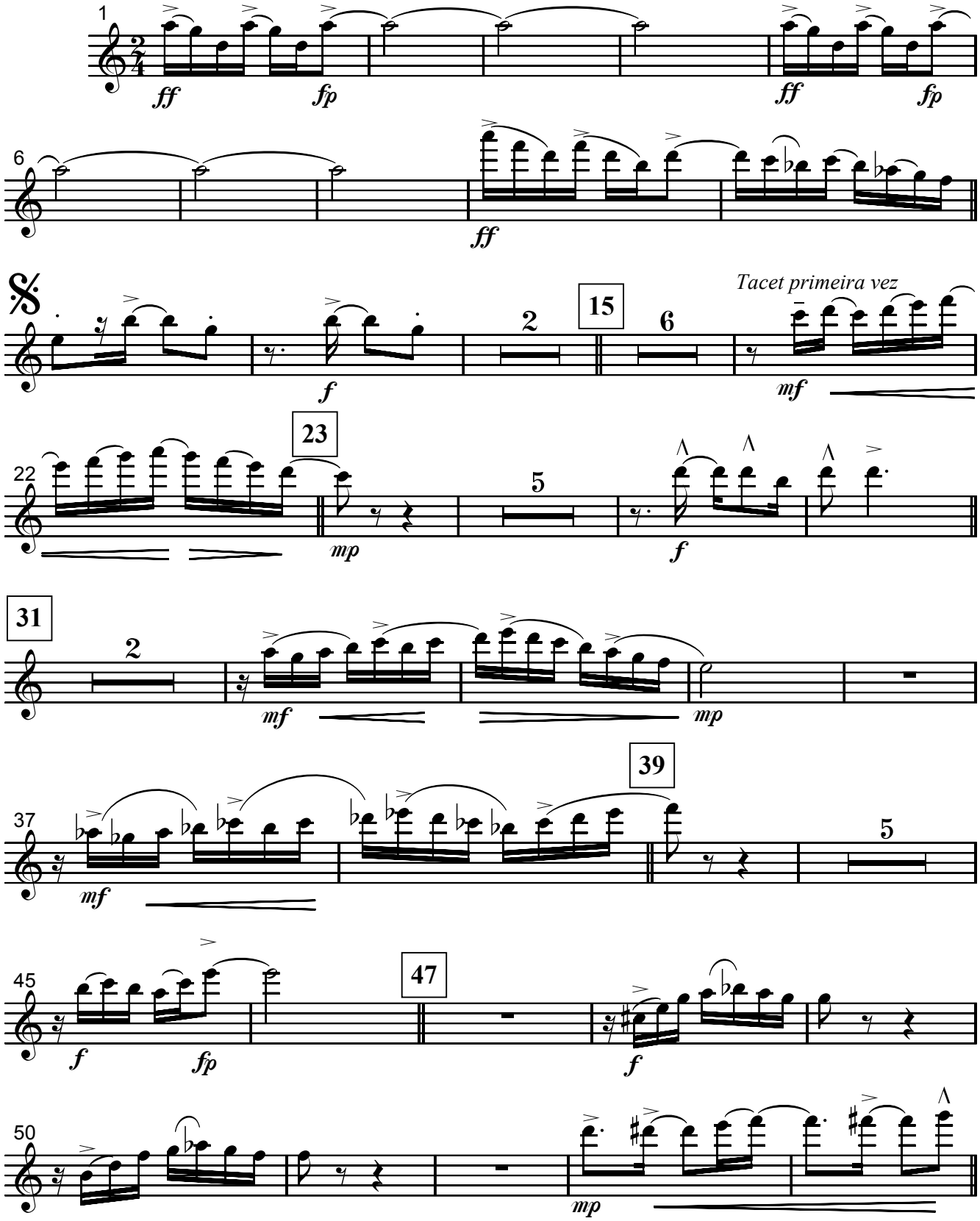
Bebê

Flauta 1

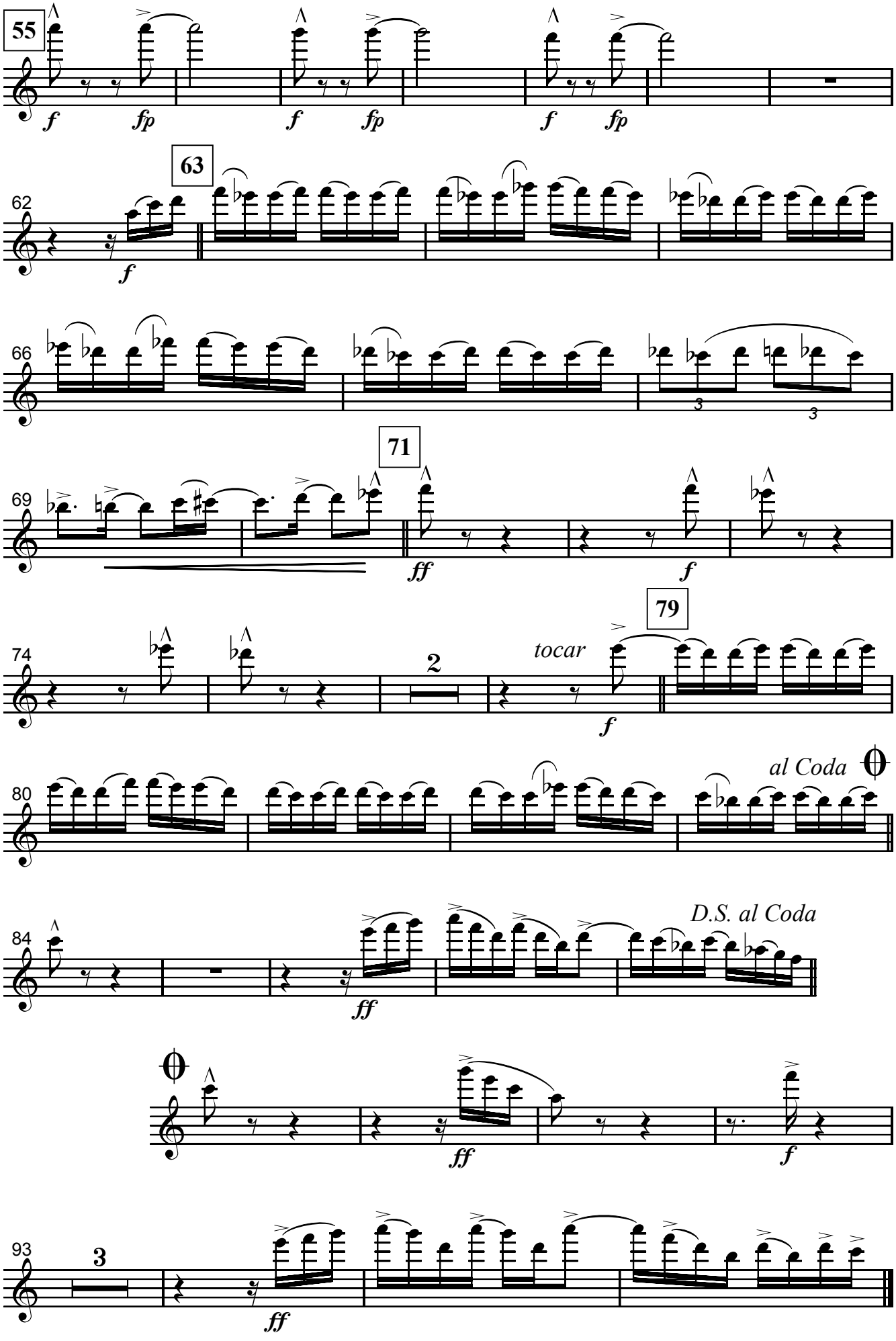
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩= 90)



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


55
f
fp
f
fp
f
fp
63
62
f
66
3
3
71
69
ff
f
79
74
2
tocar
f
al Coda
80
D.S. al Coda
84
ff
ff
f
93
3
ff

Série Música Brasileira para Banda

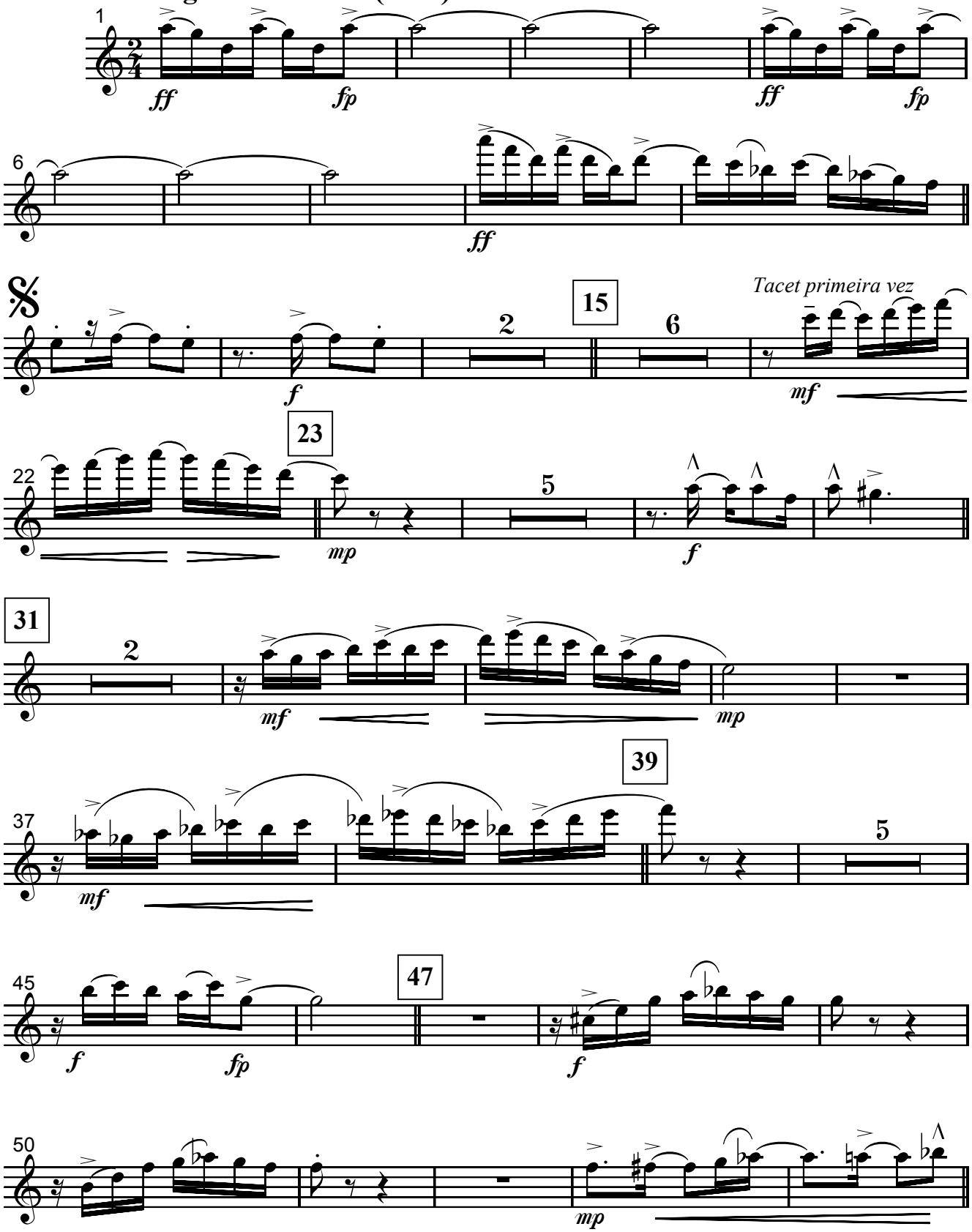
Bebê

Flauta 2

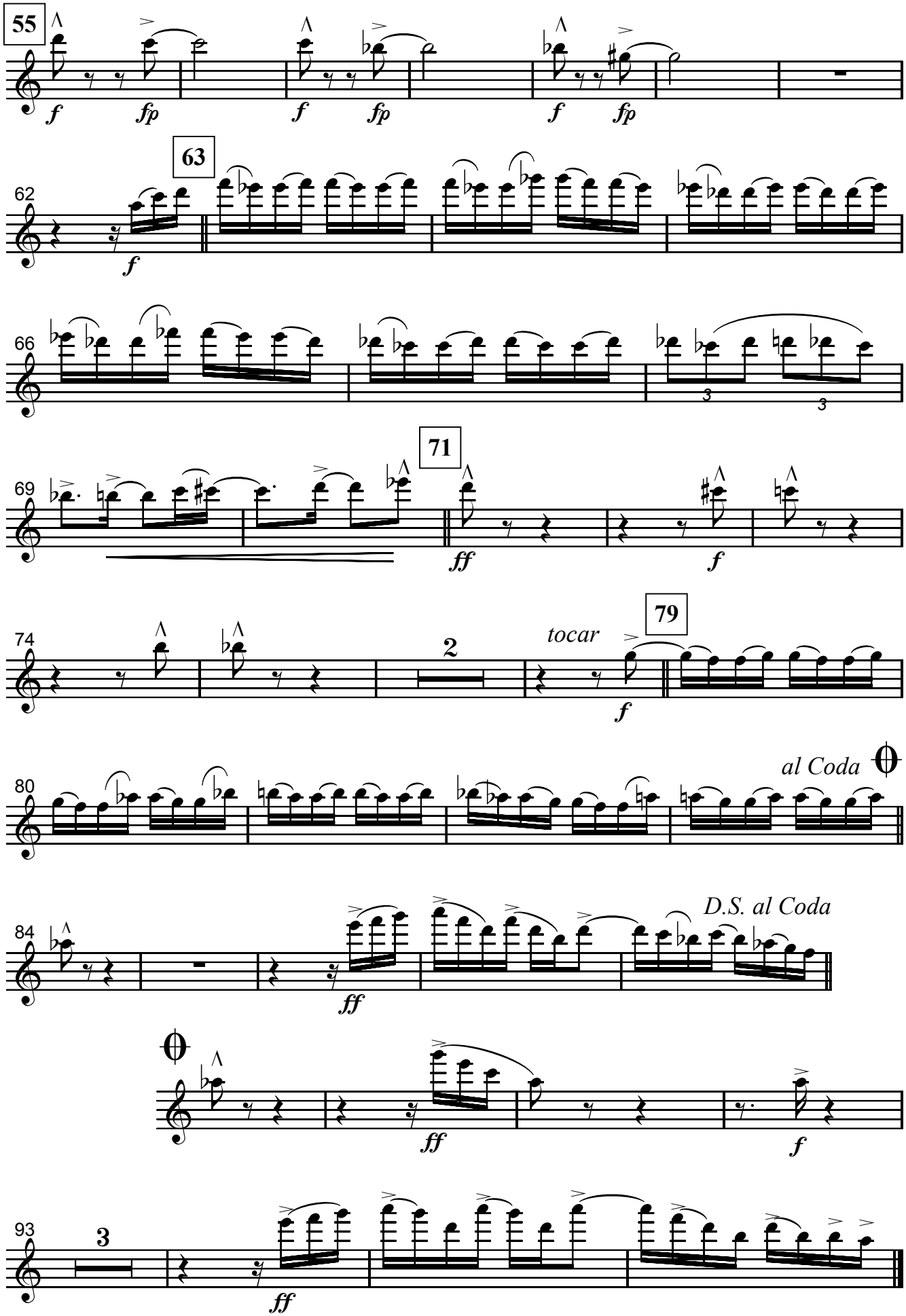
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩= 90)



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


55
f
fp
f
fp
f
fp
63
62
f
66
71
69
ff
f
79
74
2
tocar
f
al Coda
80
D.S. al Coda
84
ff
ff
f
3
93
ff

Série Música Brasileira para Banda

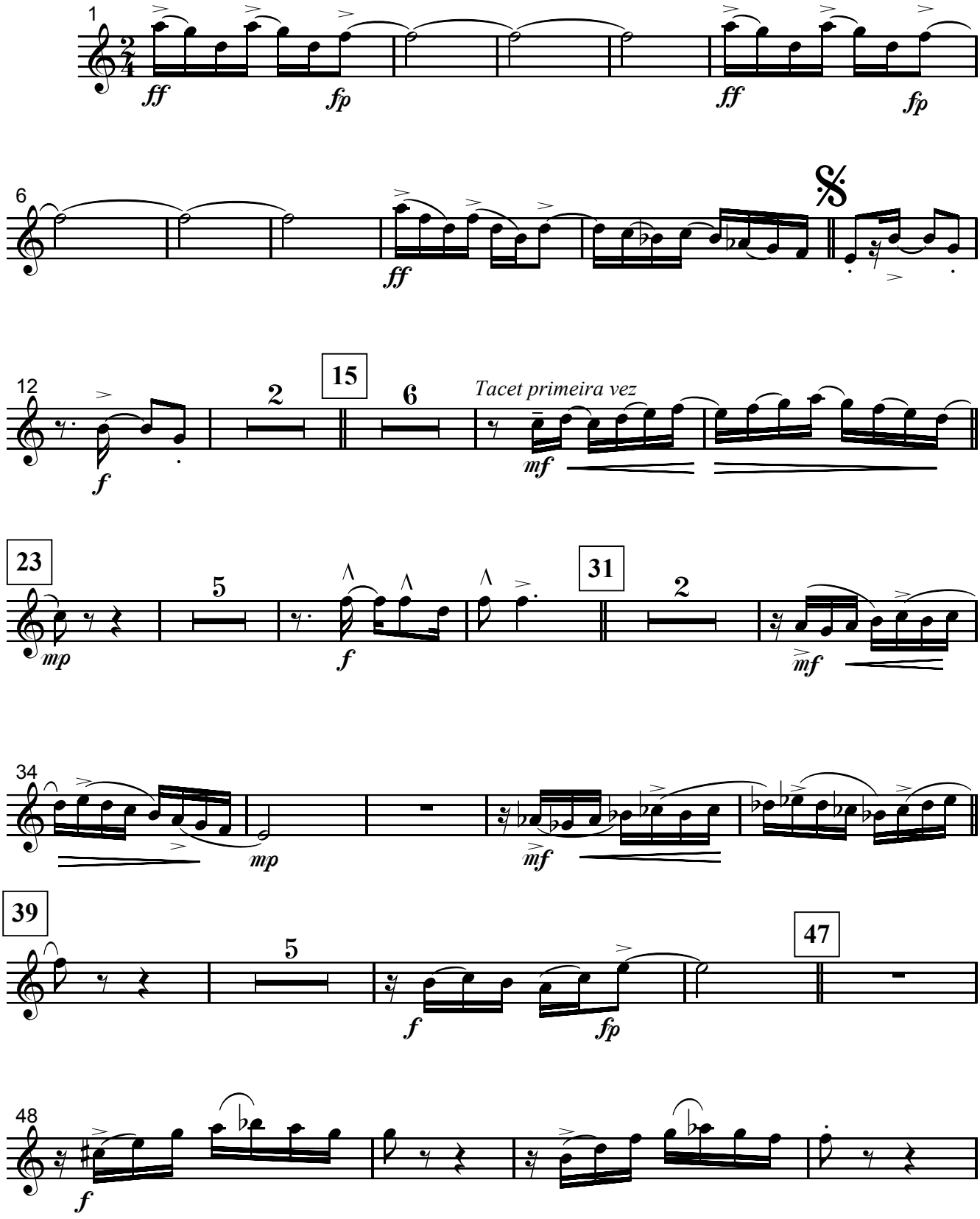
Bebê

Baião

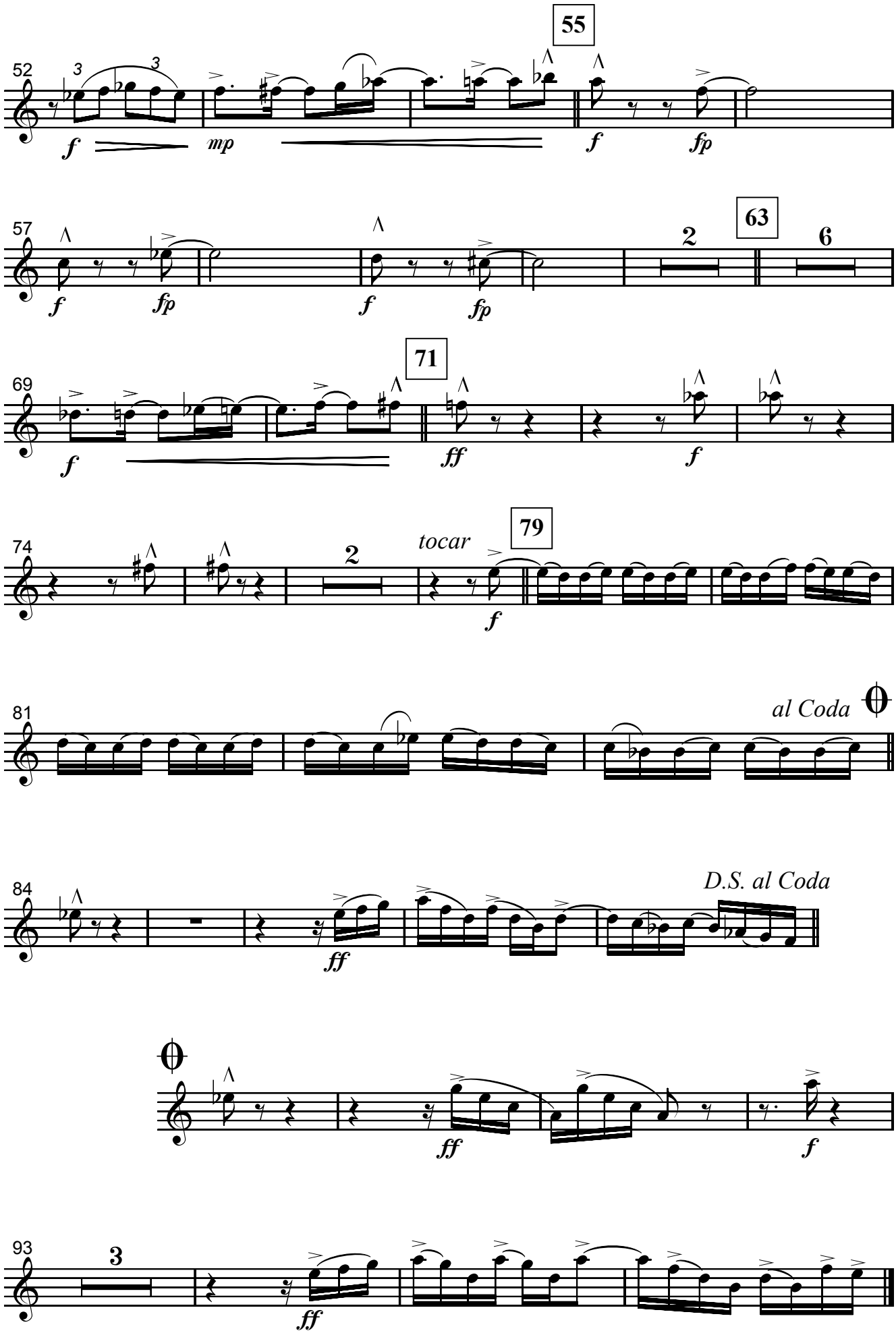
Oboé 1

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩. = 90)



© Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


55
52
3
3
f
mp
f
fp
63
57
2
6
f
fp
f
fp
71
69
f
ff
f
79
74
2
tocar
f
al Coda
81
D.S. al Coda
84
ff
ff
f
93
3
ff

Série Música Brasileira para Banda

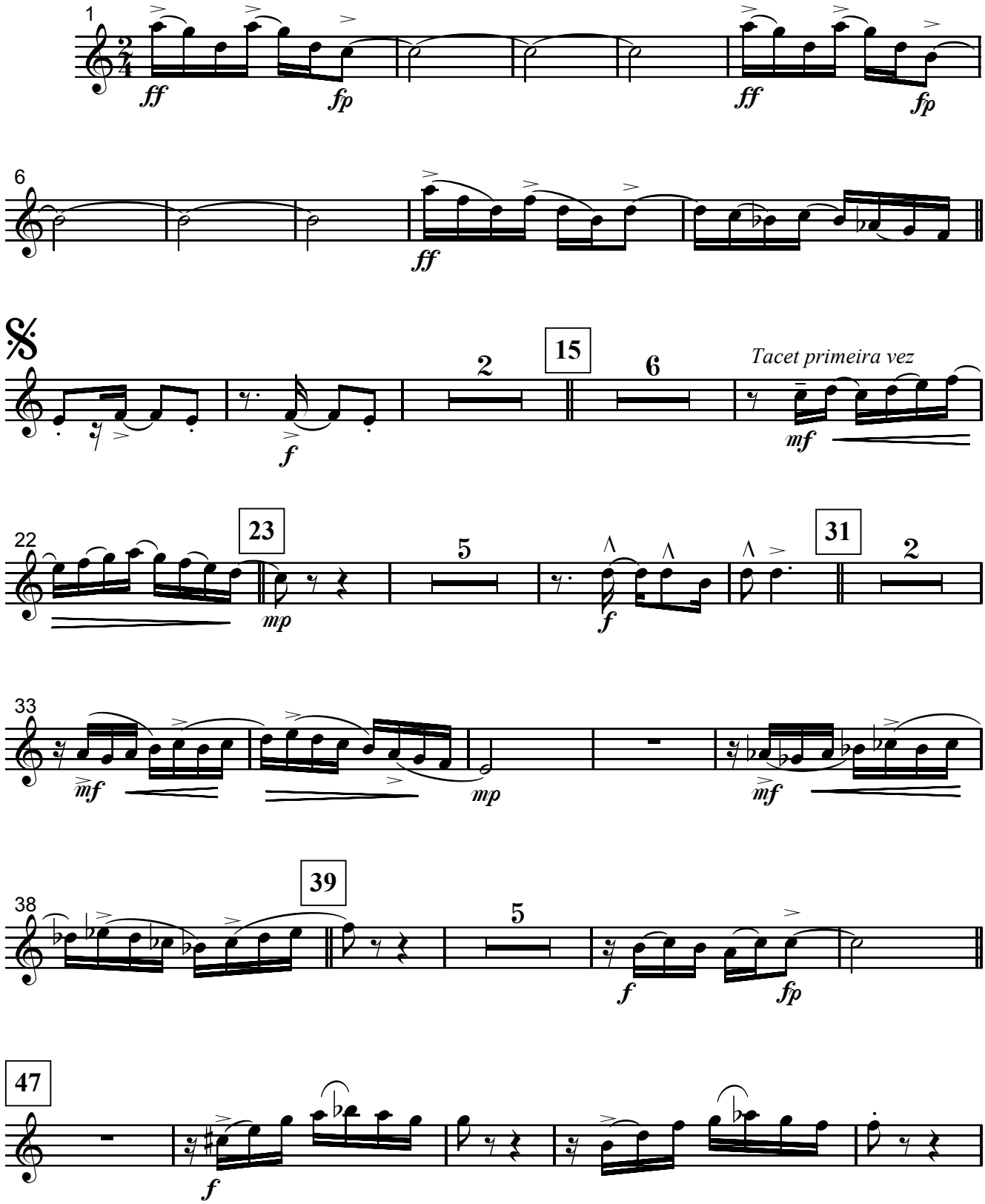
Bebê

Oboé 2

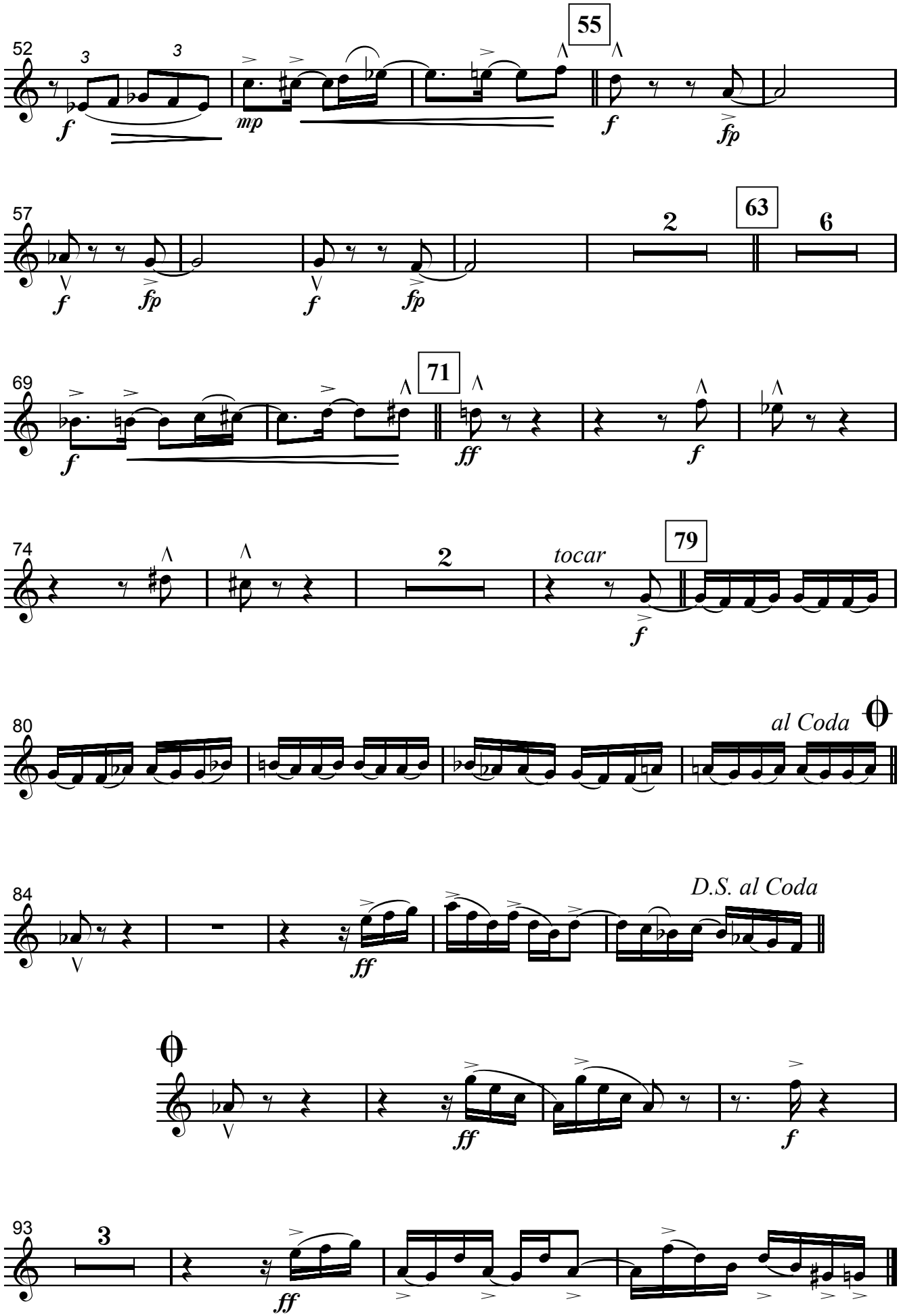
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩= 90)



© Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

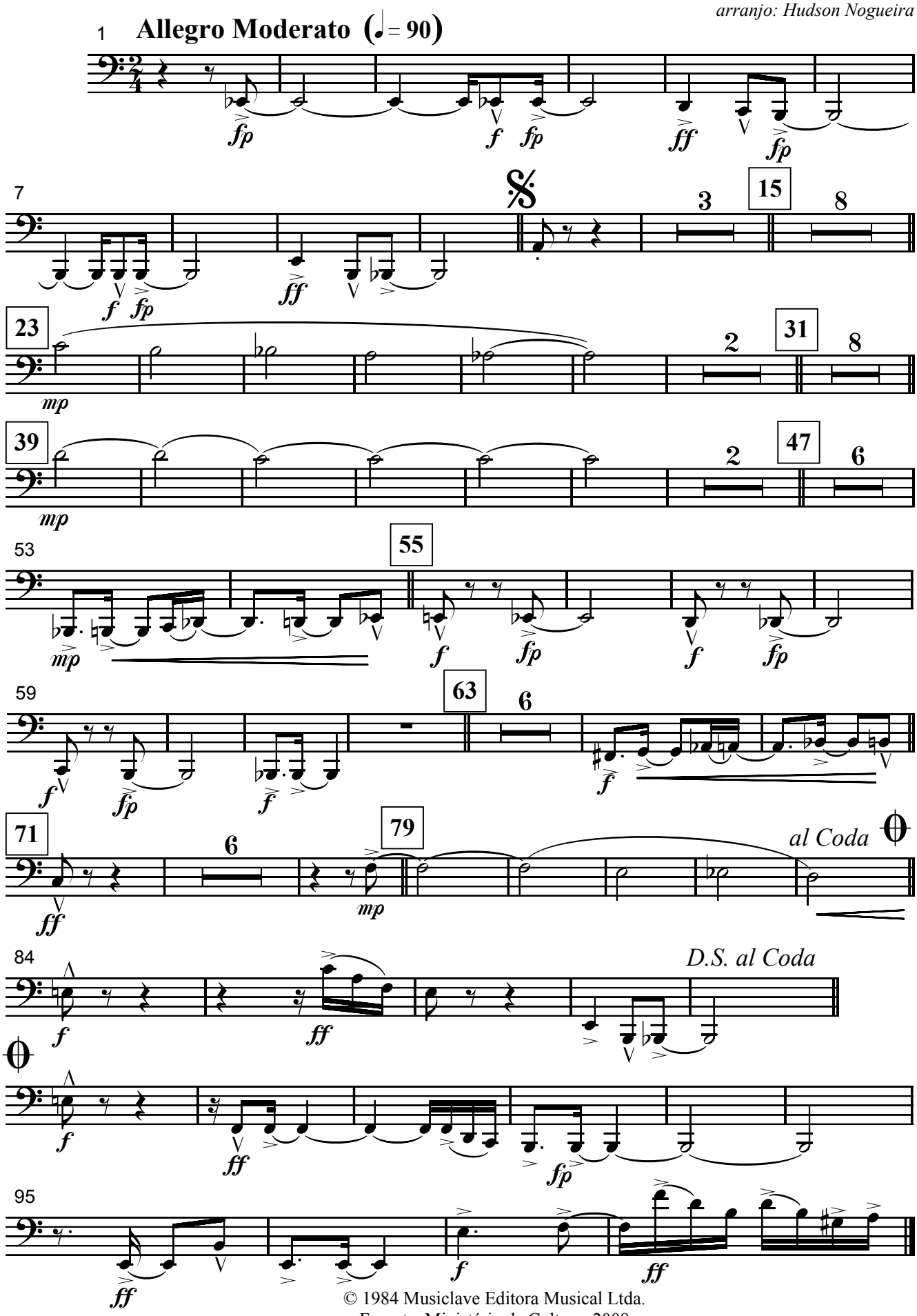

52
55
57
63
69
71
74
79
tocar
80
al Coda
84
D.S. al Coda
93

Bebê

Fagote

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Série Música Brasileira para Banda

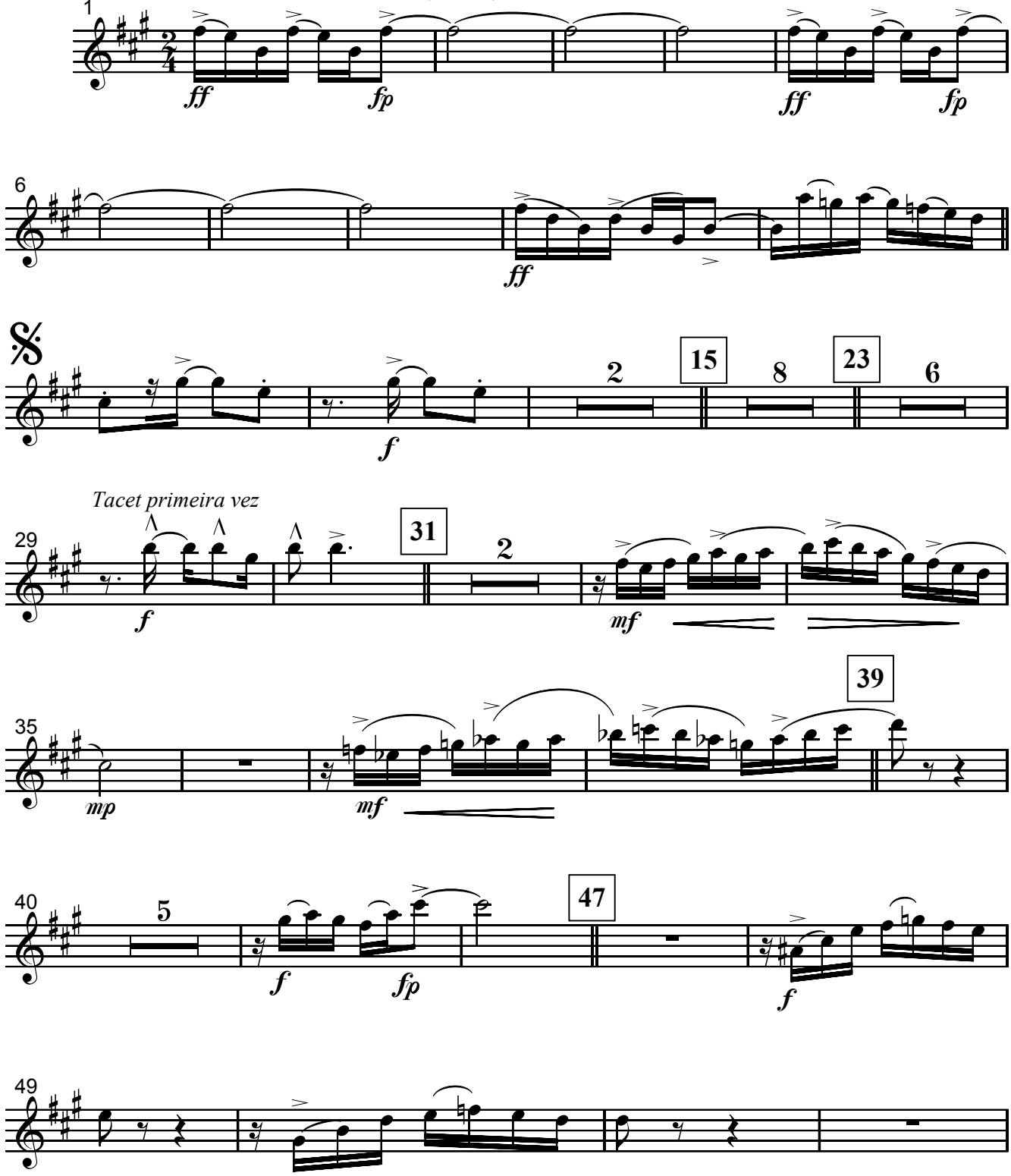
Bebê

Baião

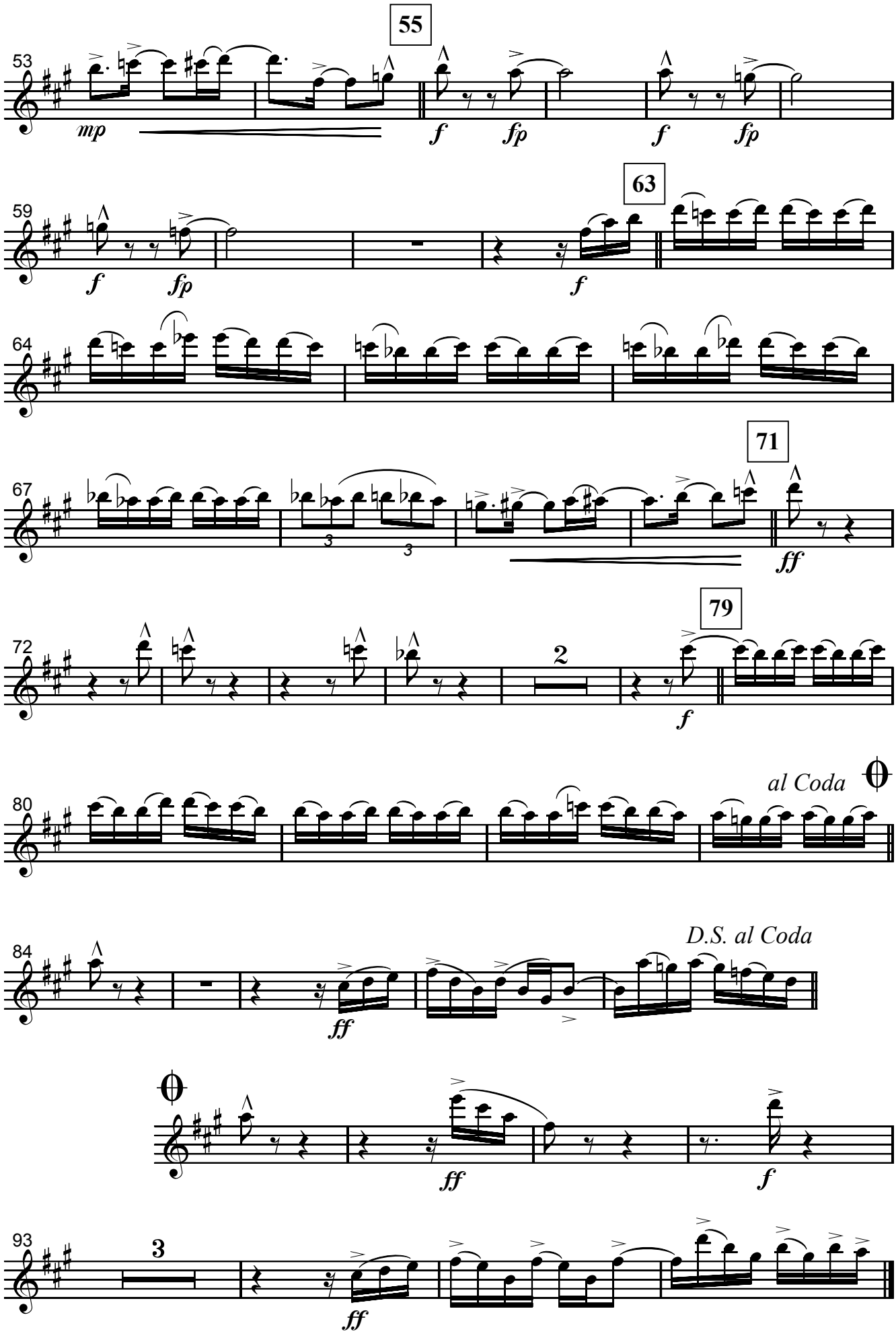
Clarineta E♭
(Requinta)

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩. = 90)



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


55
53
mp
f
fp
f
fp
63
59
f
fp
f
64
71
67
3
3
ff
79
72
2
f
al Coda
80
D.S. al Coda
84
ff
ff
f
93
3
ff

Série Música Brasileira para Banda

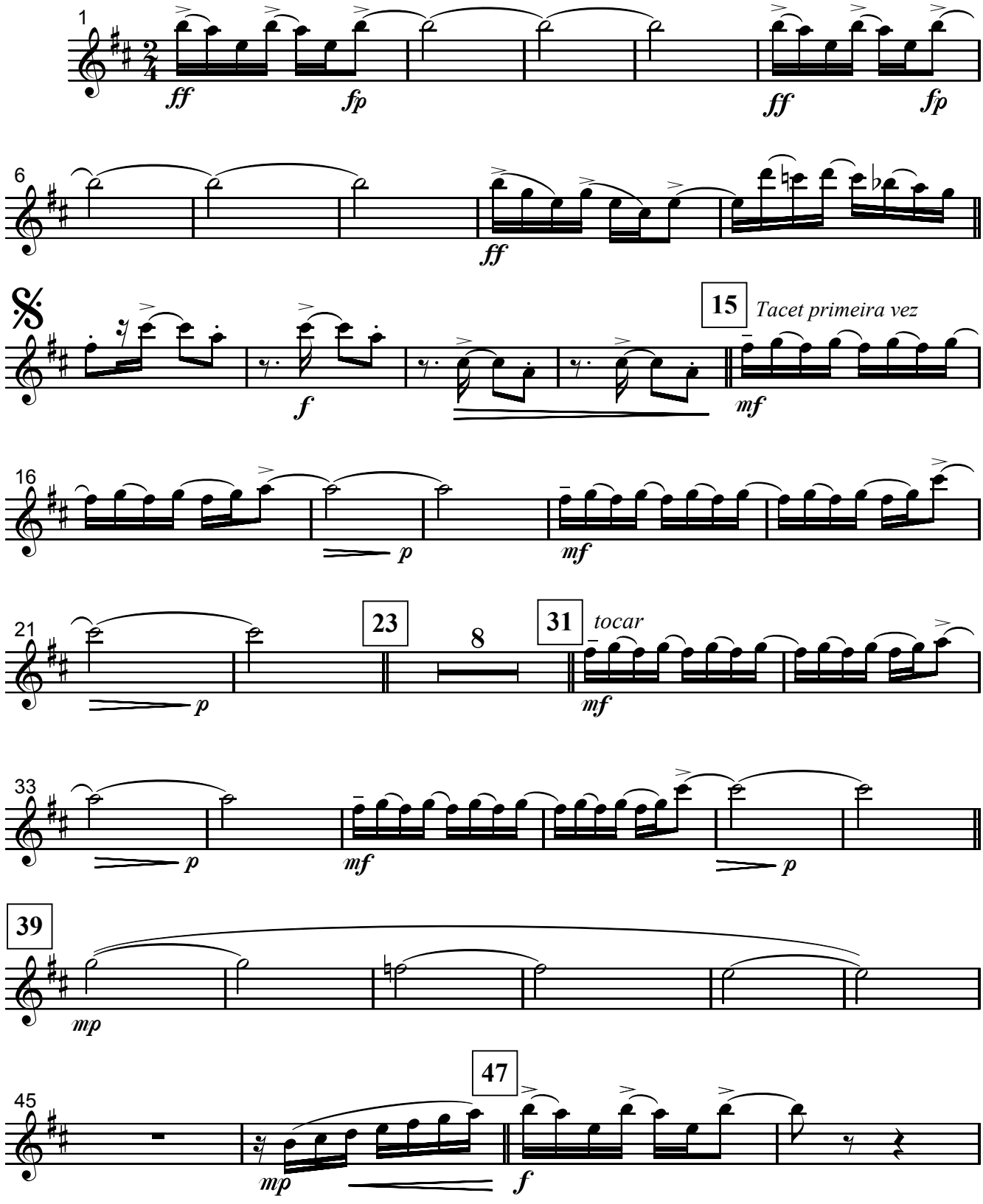
Bebê

Clarineta B♭ 1

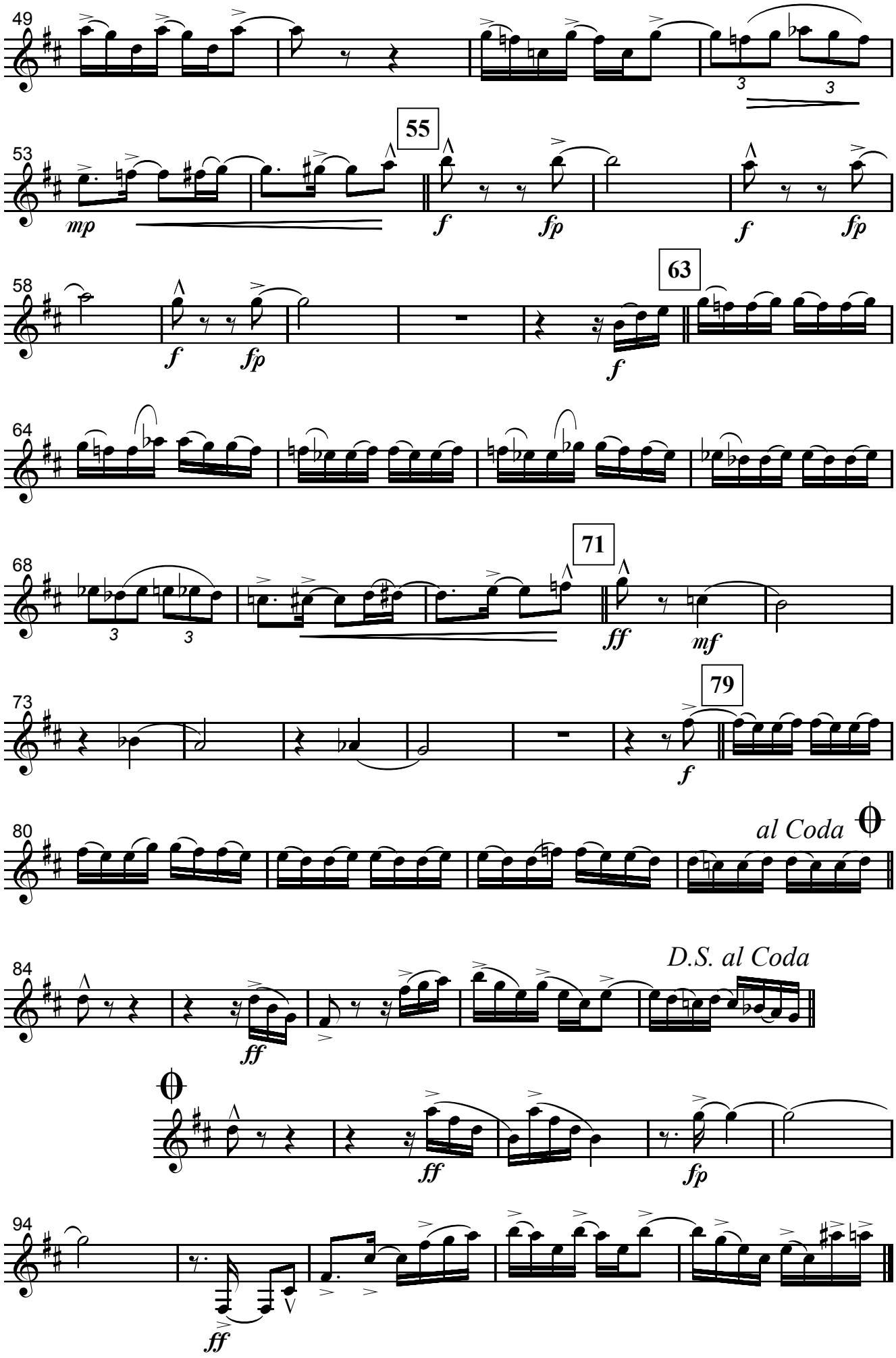
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩= 90)



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

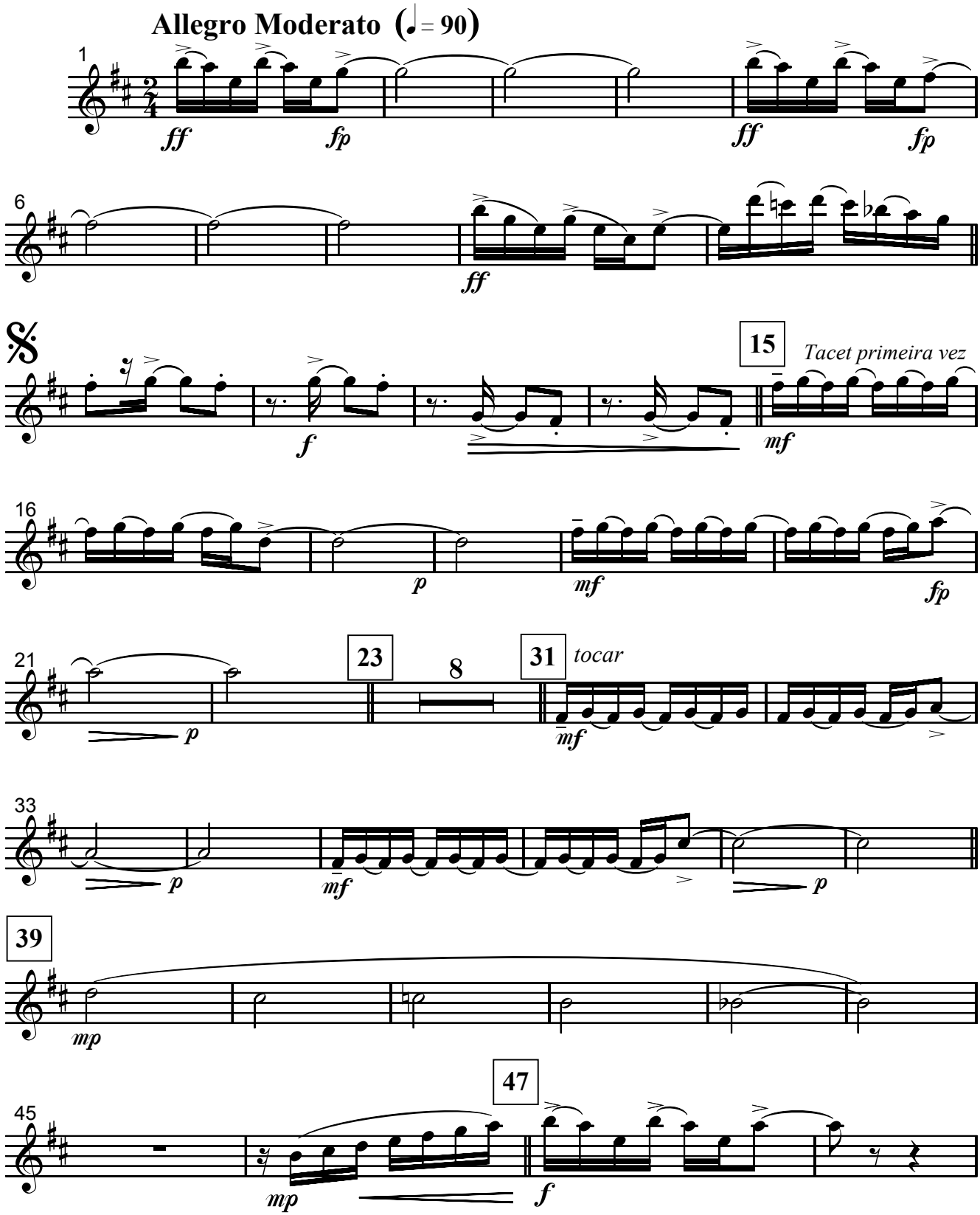

49
53
55
mp
f
fp
f
fp
58
63
f
fp
f
64
68
71
ff
mf
73
79
f
80
al Coda
84
D.S. al Coda
ff
ff
fp
94
ff

Bebê

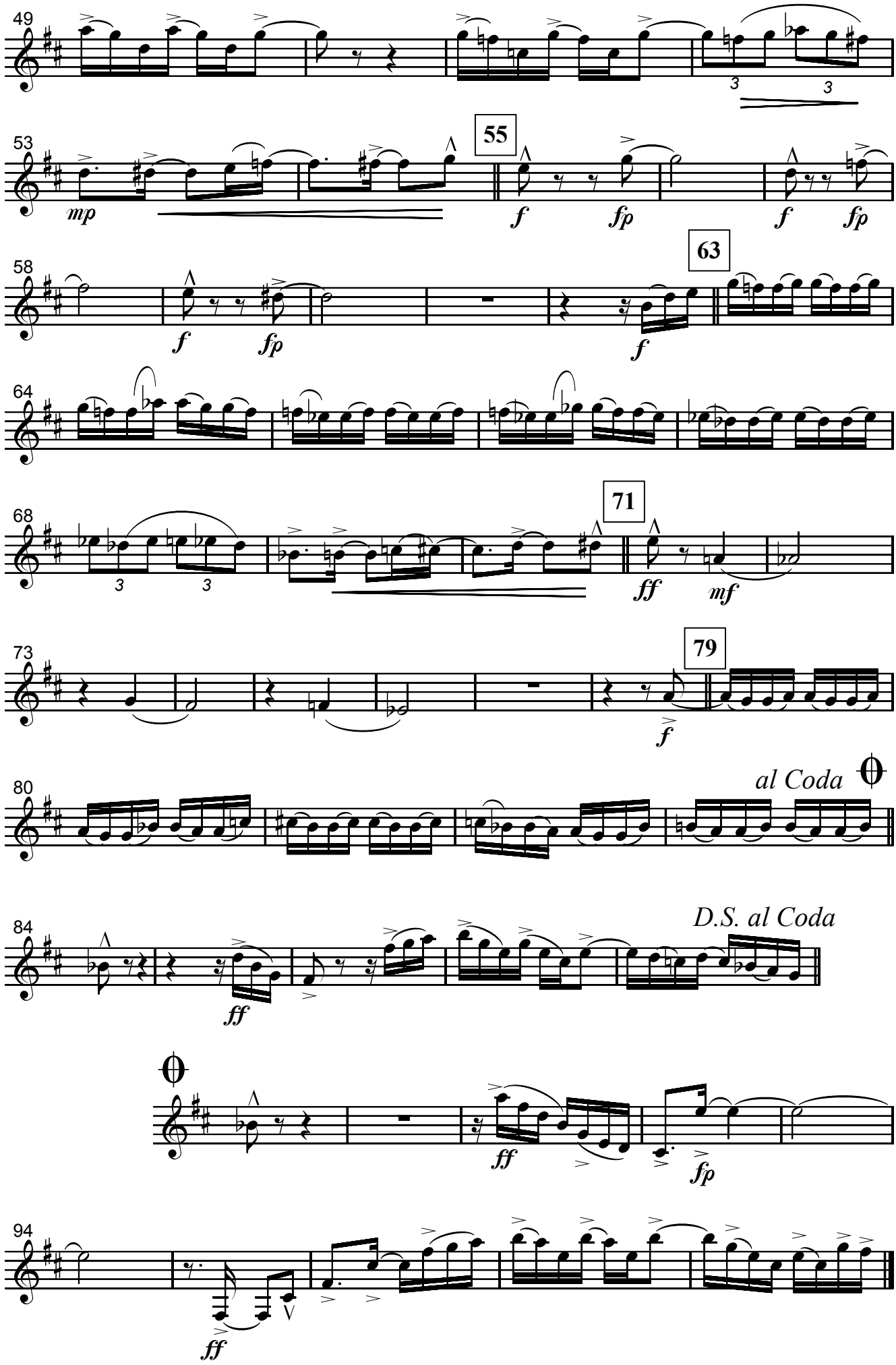
Clarineta B♭ 2

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


49
53
55
mp
f
fp
f
fp
58
63
f
fp
f
64
68
71
ff
mf
73
79
f
80
al Coda
84
D.S. al Coda
ff
ff
fp
94
ff

Série Música Brasileira para Banda

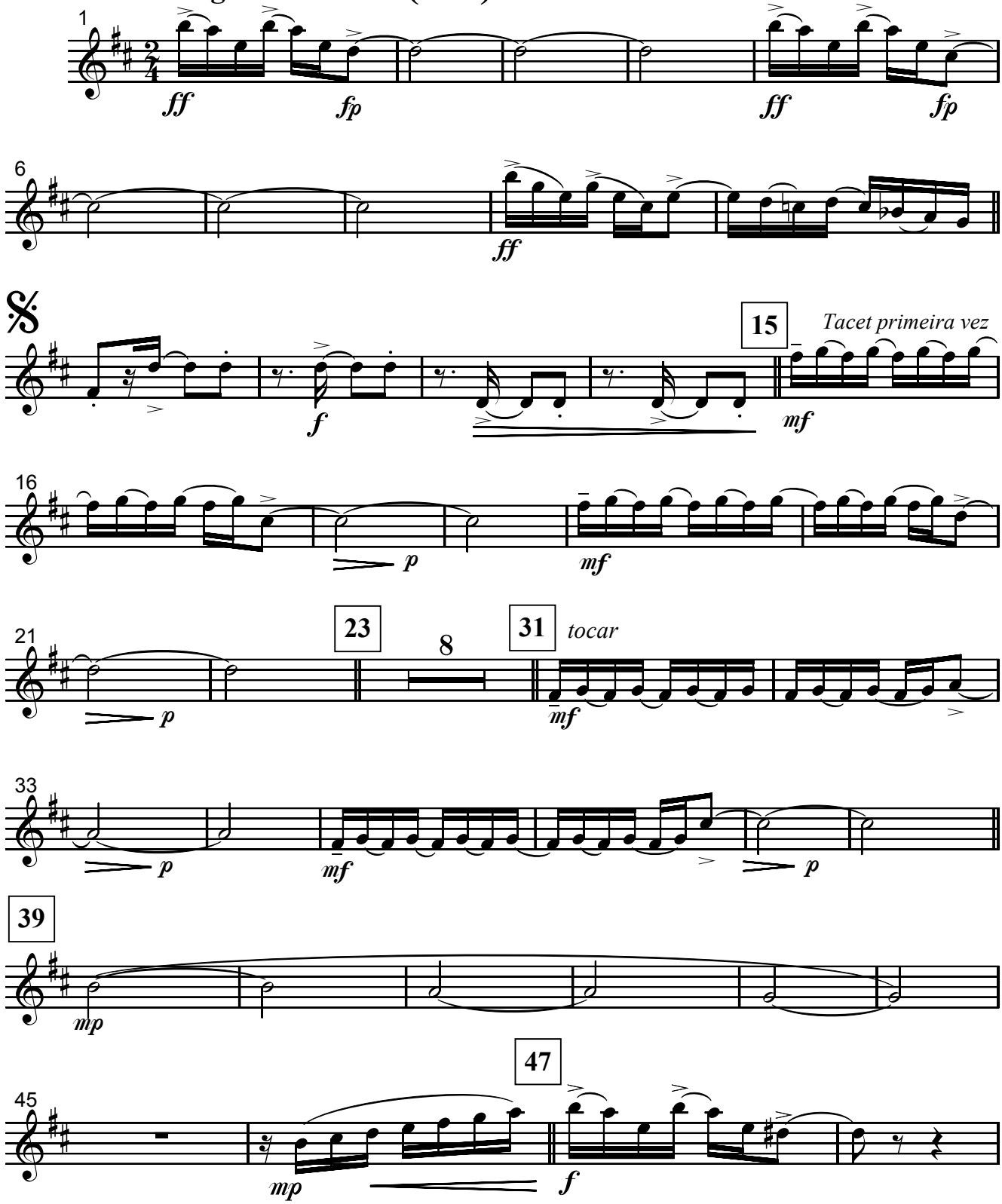
Bebê

Clarineta B♭ 3

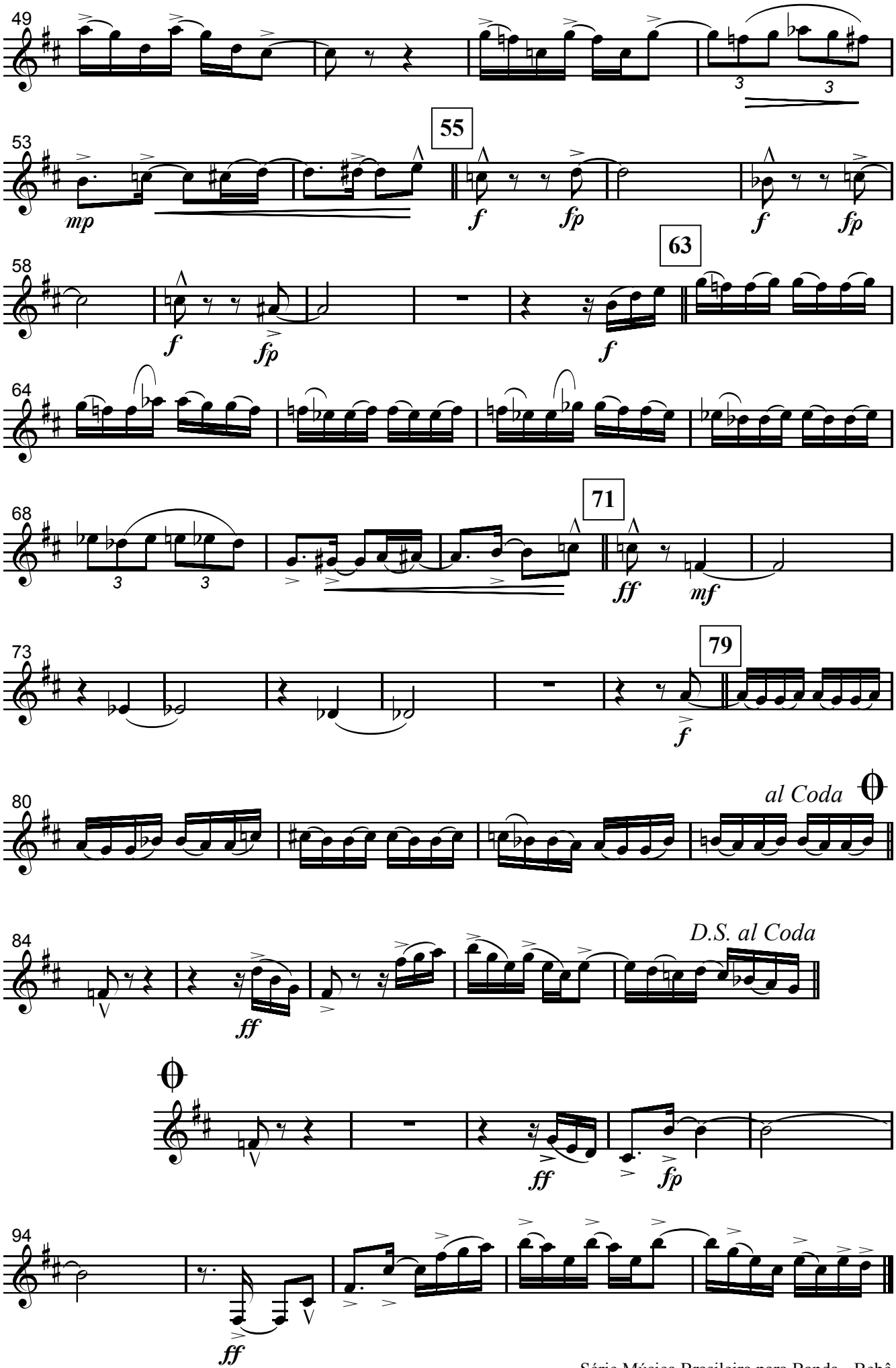
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩ = 90)



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

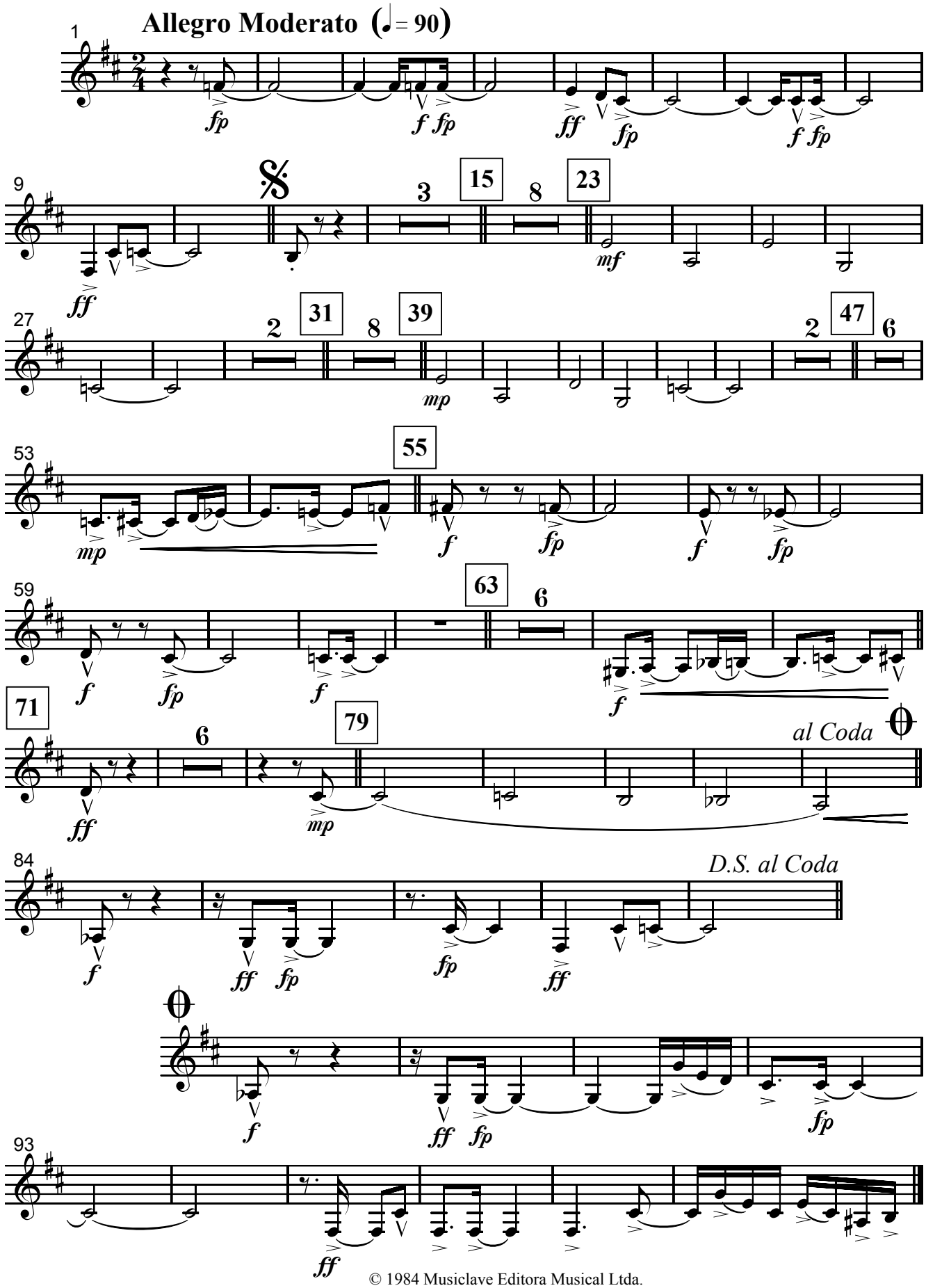

49
53
55
mp
f
fp
f
fp
58
63
f
fp
f
64
68
71
ff
mf
73
79
f
80
al Coda
84
D.S. al Coda
ff
ff
fp
94
ff

Bebê

Clarineta Baixo

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

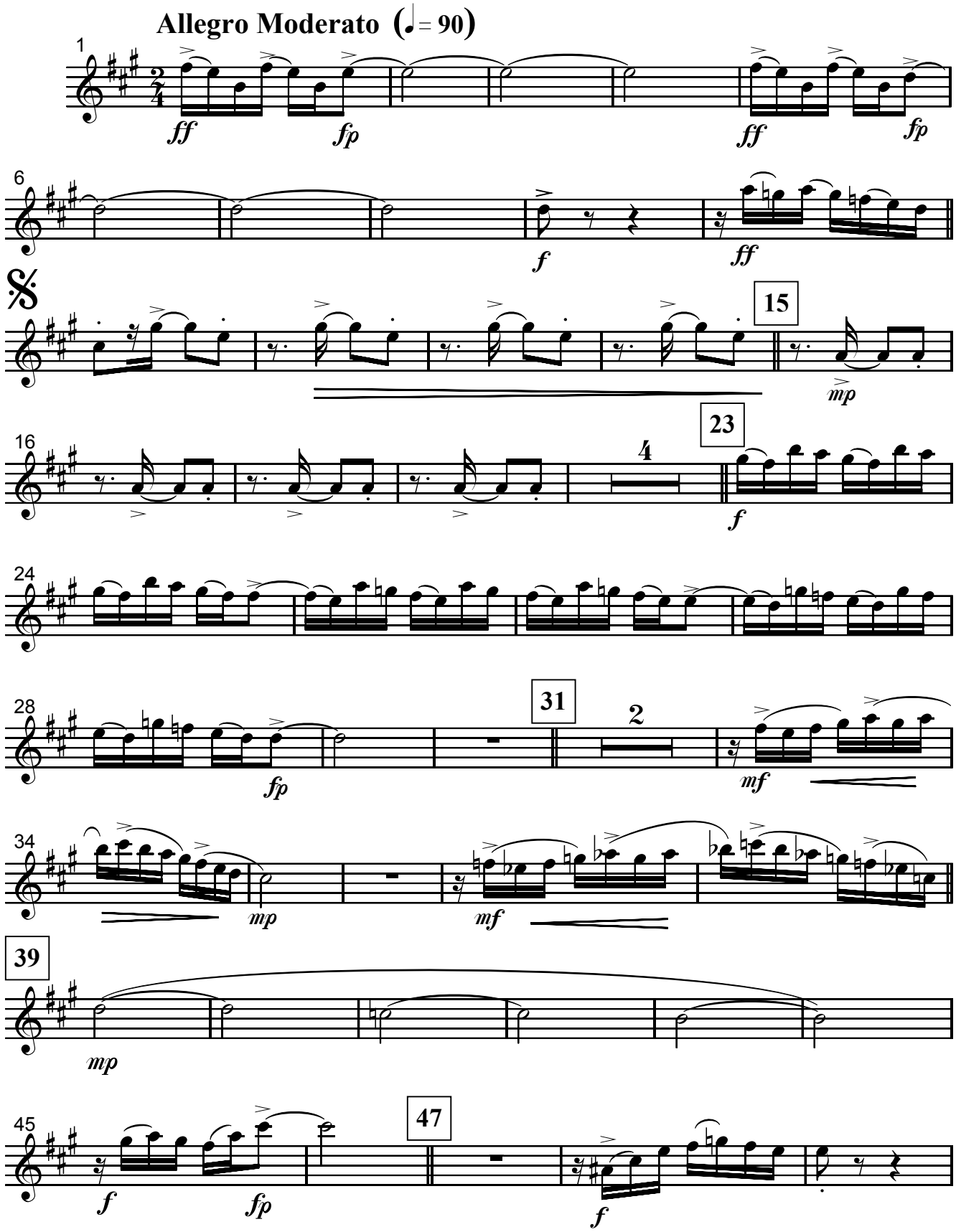
Série Música Brasileira para Banda

Sax. alto E♭ 1

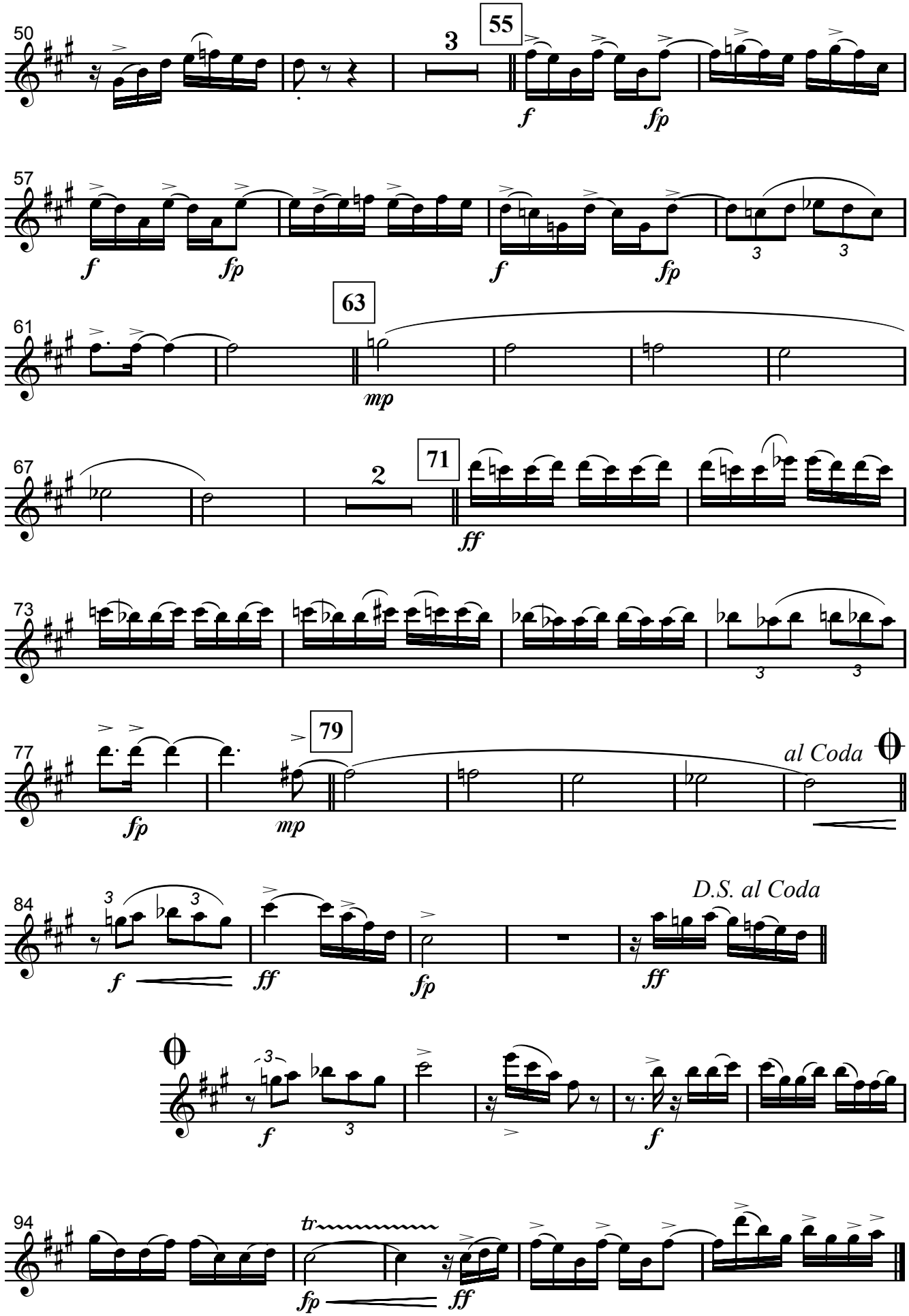
Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


50
55
3
f
fp
57
f
fp
f
fp
3
3
61
63
mp
67
71
2
ff
73
3
3
77
79
mp
al Coda
fp
84
D.S. al Coda
3
3
f
ff
fp
ff
3
f
3
f
94
tr
fp
ff

Série Música Brasileira para Banda

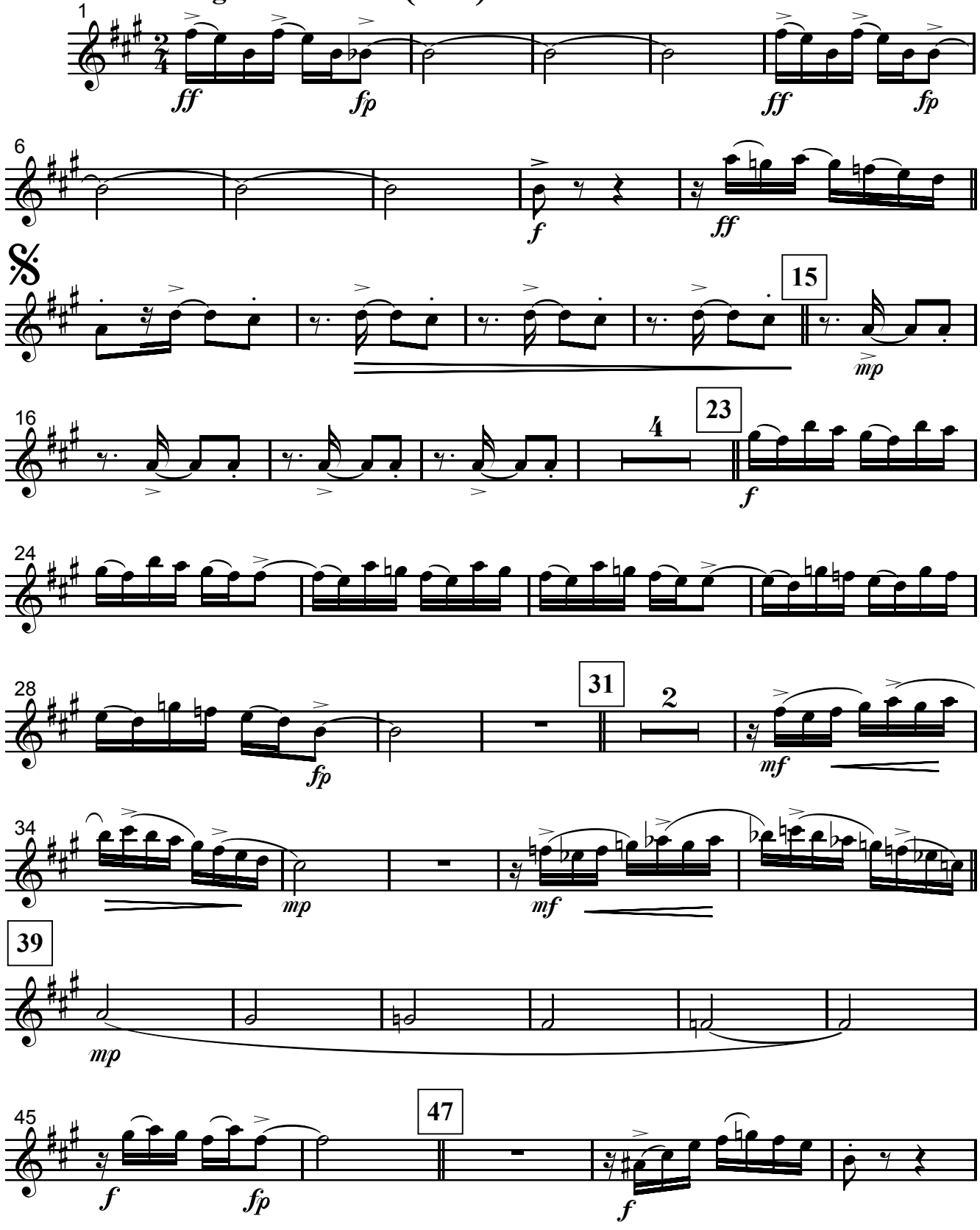
Bebê

Sax. alto E♭ 2

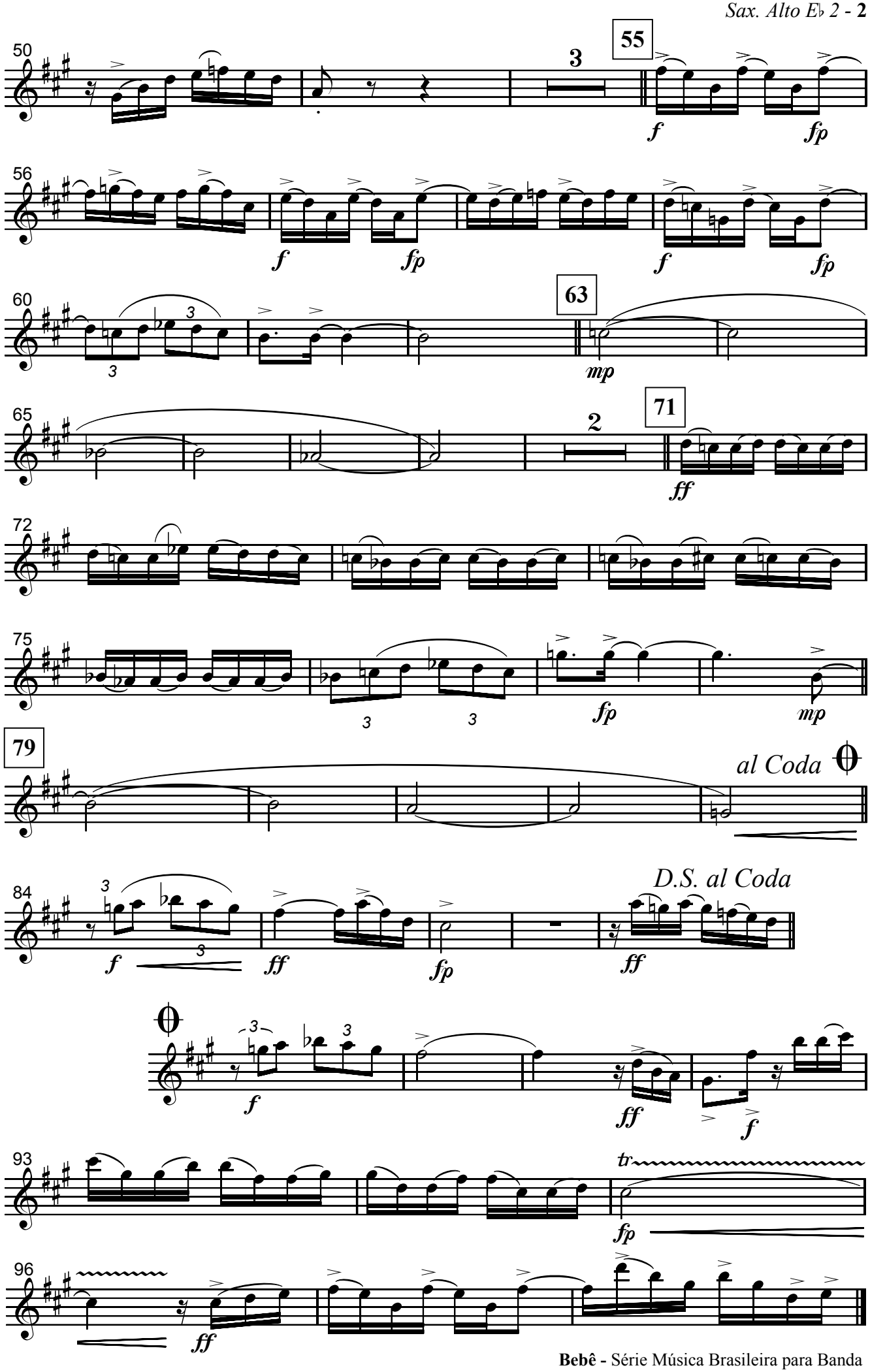
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩ = 90)



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


50
55
3
f
fp
56
f
fp
f
fp
60
63
mp
65
2
71
ff
72
75
fp
mp
79
al Coda
84
D.S. al Coda
f
ff
fp
ff
f
ff
f
93
tr
fp
96
ff

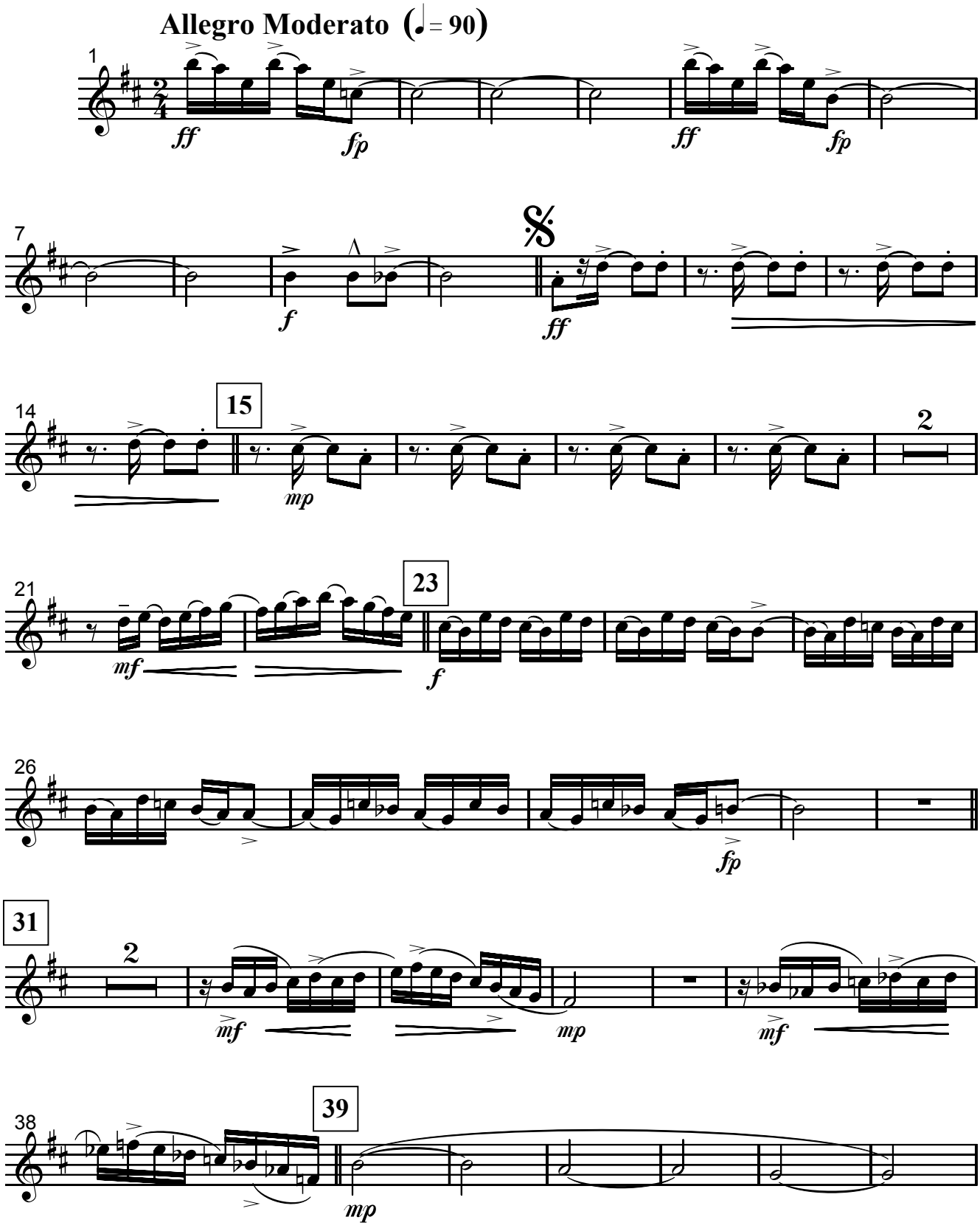
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

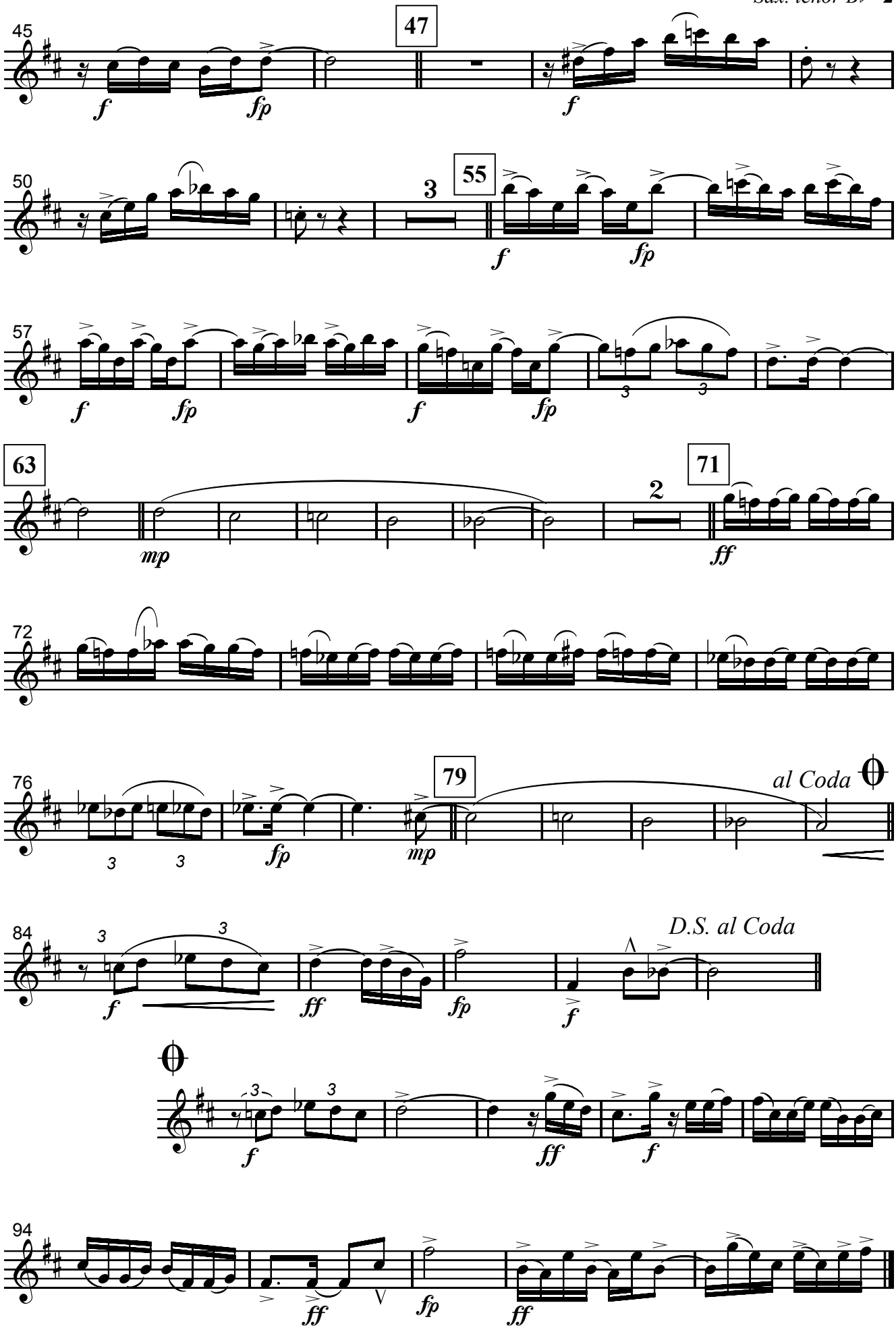
Sax. tenor B♭

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


45
47
f
fp
f
50
3
55
f
fp
57
f
fp
f
fp
63
mp
2
71
ff
72
76
3
3
fp
mp
79
al Coda
84
3
3
f
ff
fp
f
D.S. al Coda
f
3
3
ff
f
94
ff
fp
ff

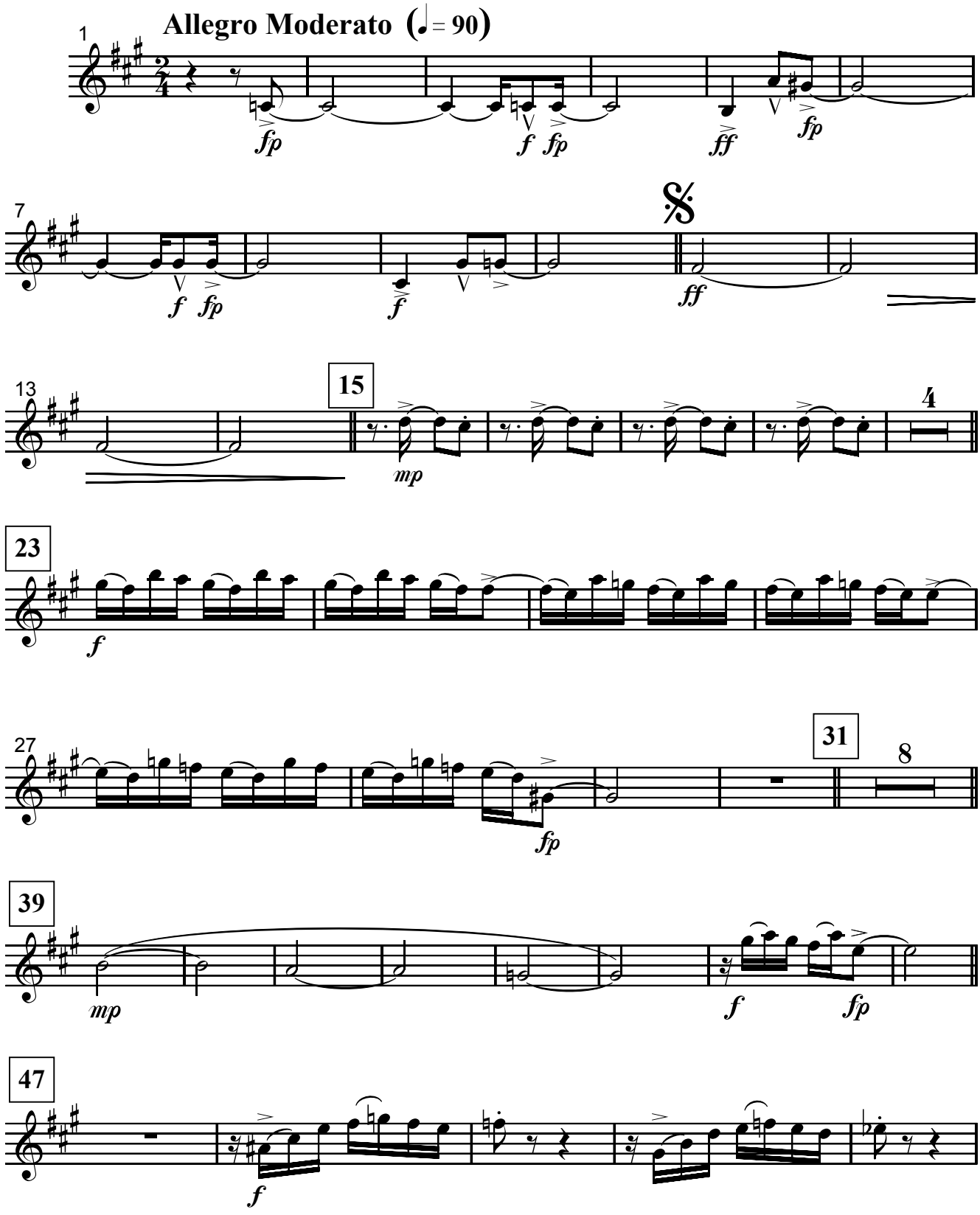
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

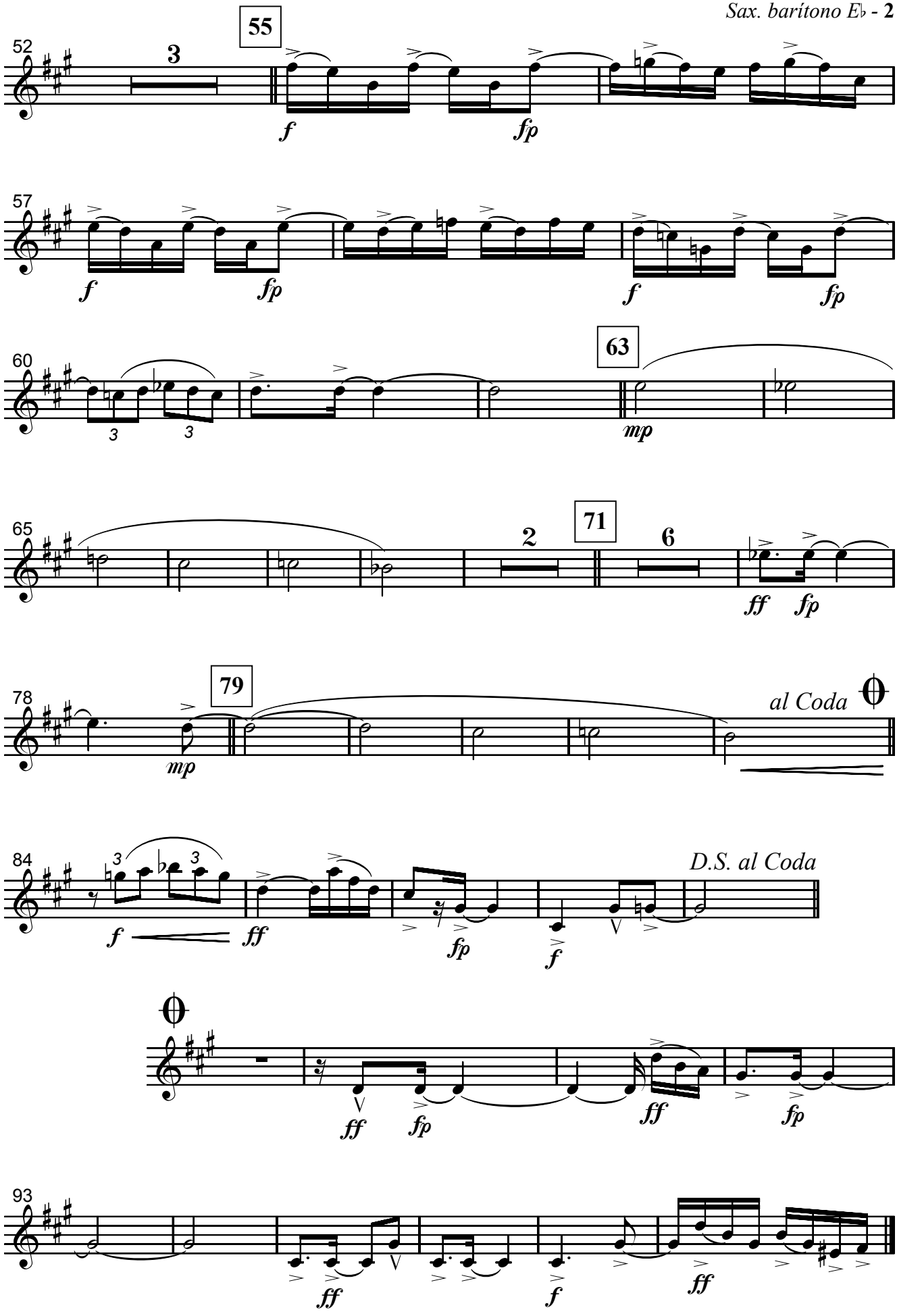
Sax. barítono E♭

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


55
52
3
f
fp
57
f
fp
f
fp
60
63
3
3
mp
65
71
2
6
ff
fp
78
79
mp
al Coda
84
3
3
f
ff
fp
f
D.S. al Coda
ff
fp
ff
fp
93
ff
f
ff

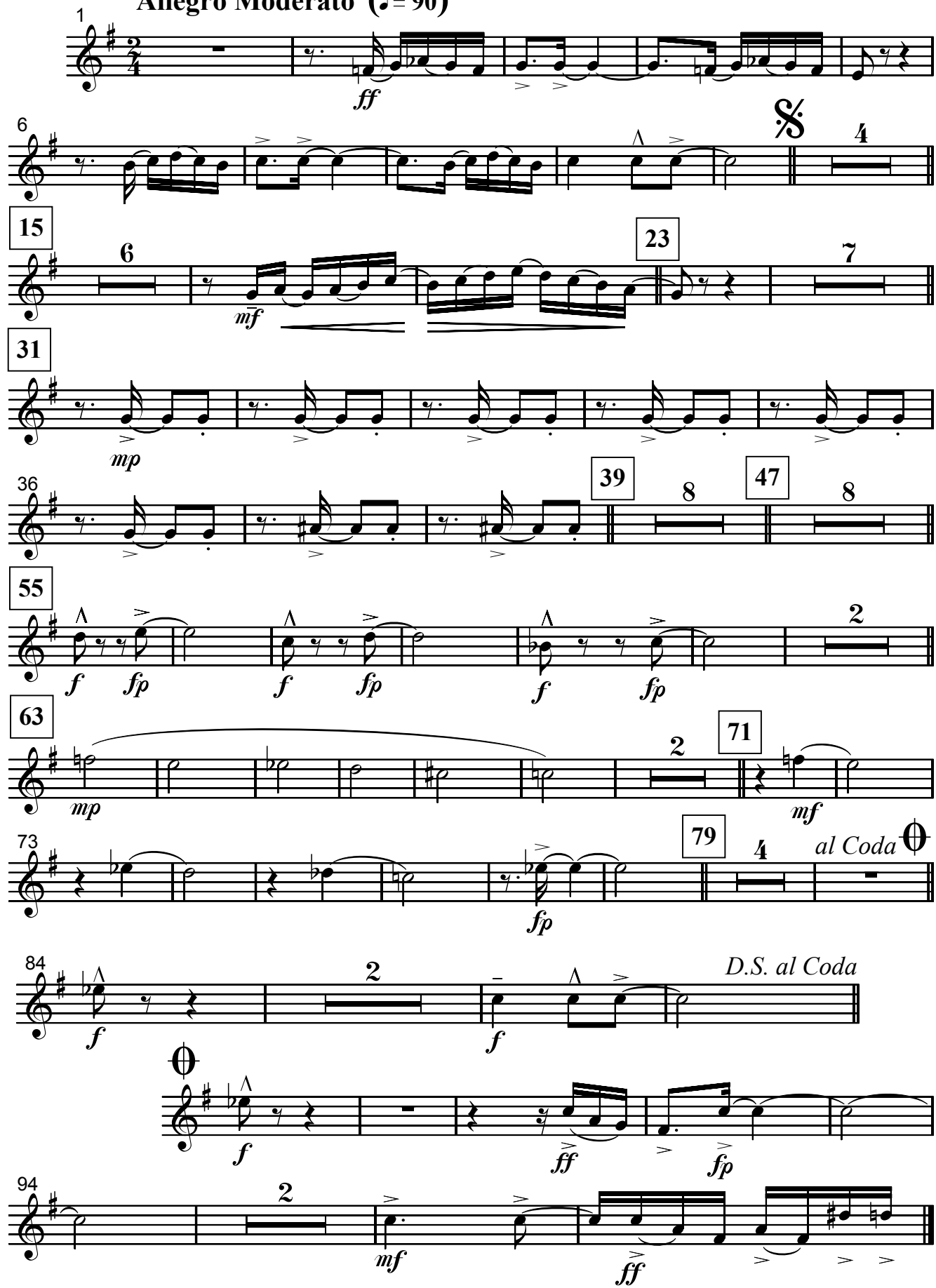
Trompa F 1

Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩ = 90)



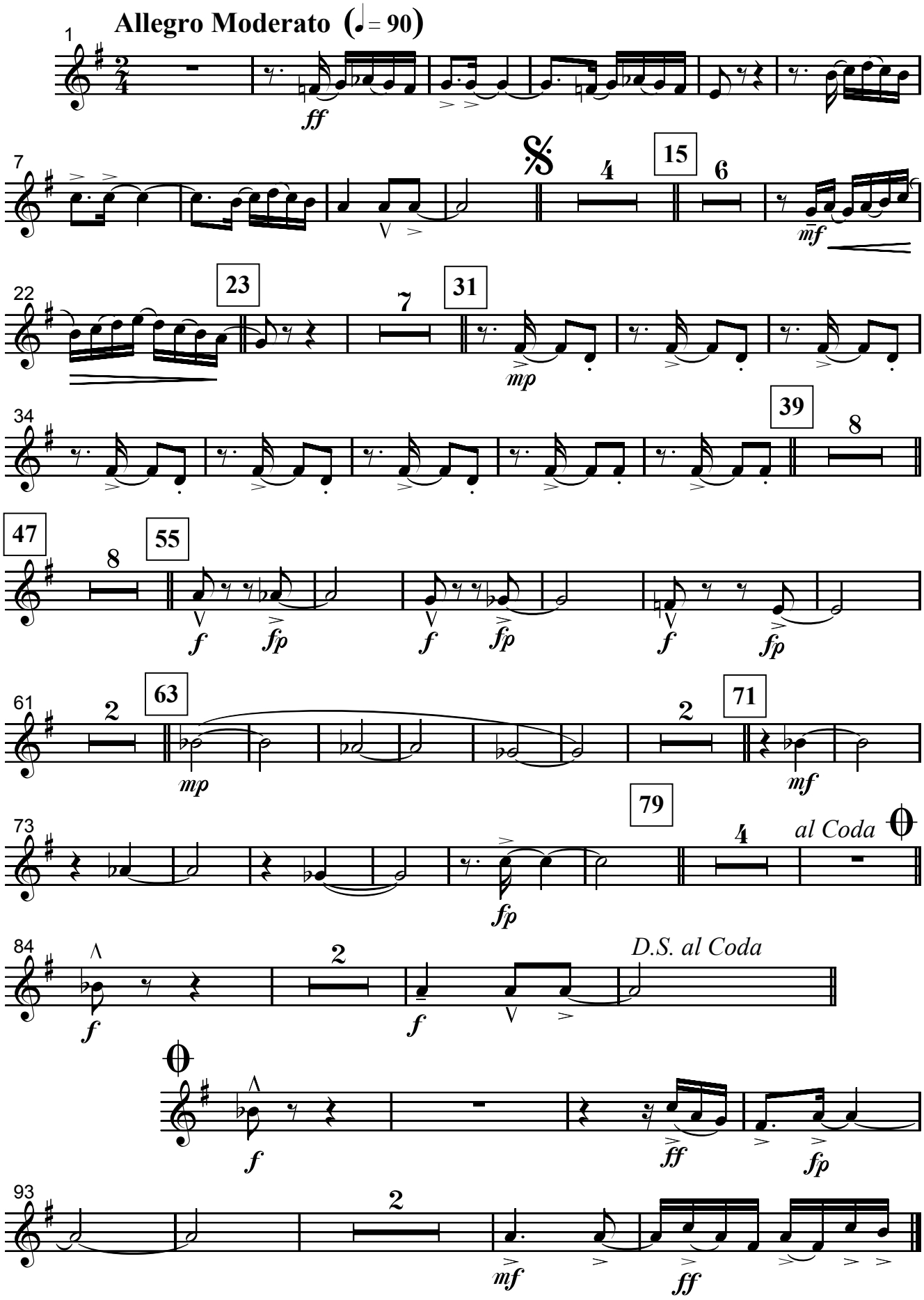
© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Trompa F 2

Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

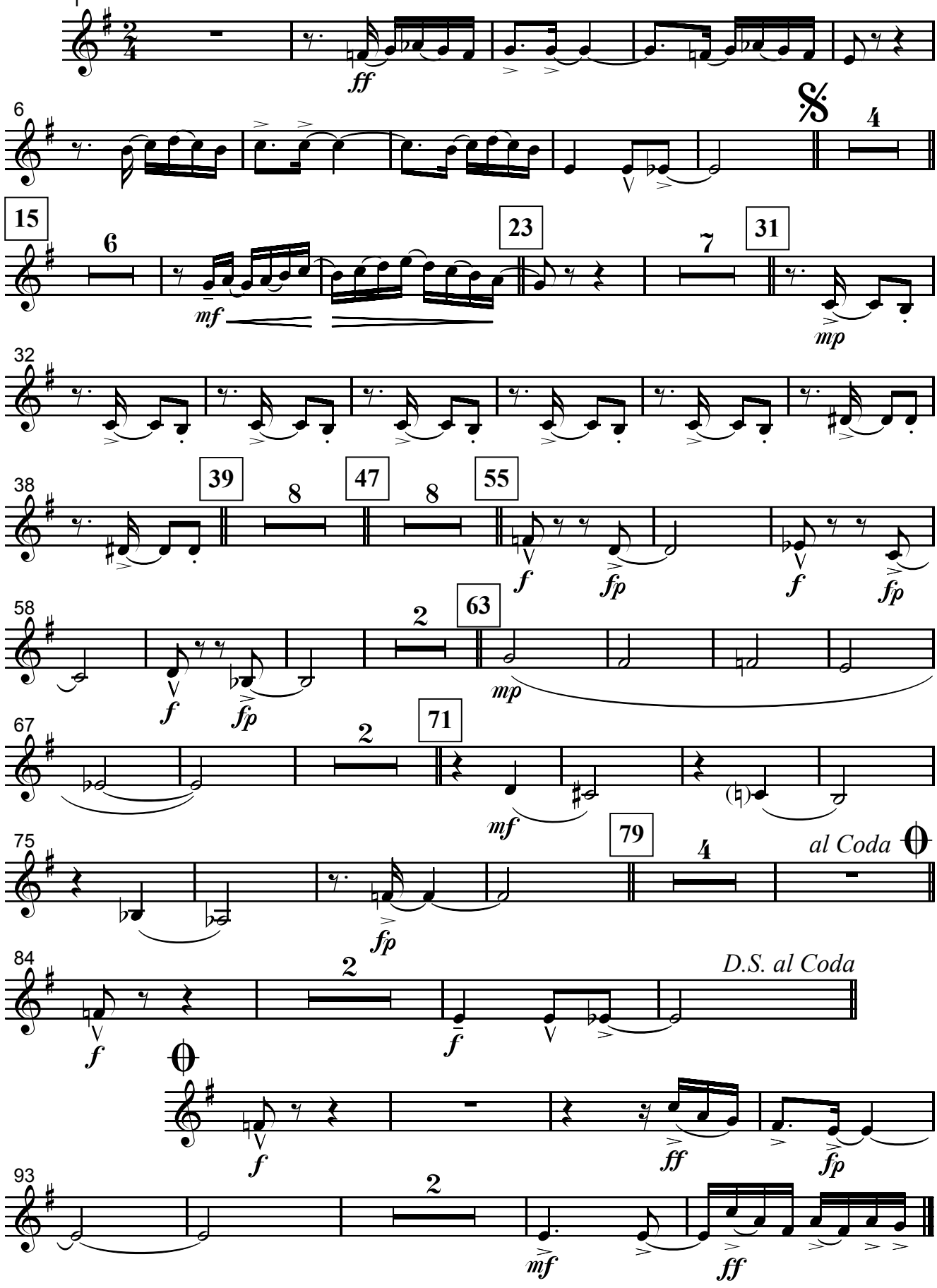
Trompa F 3

Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩. = 90)



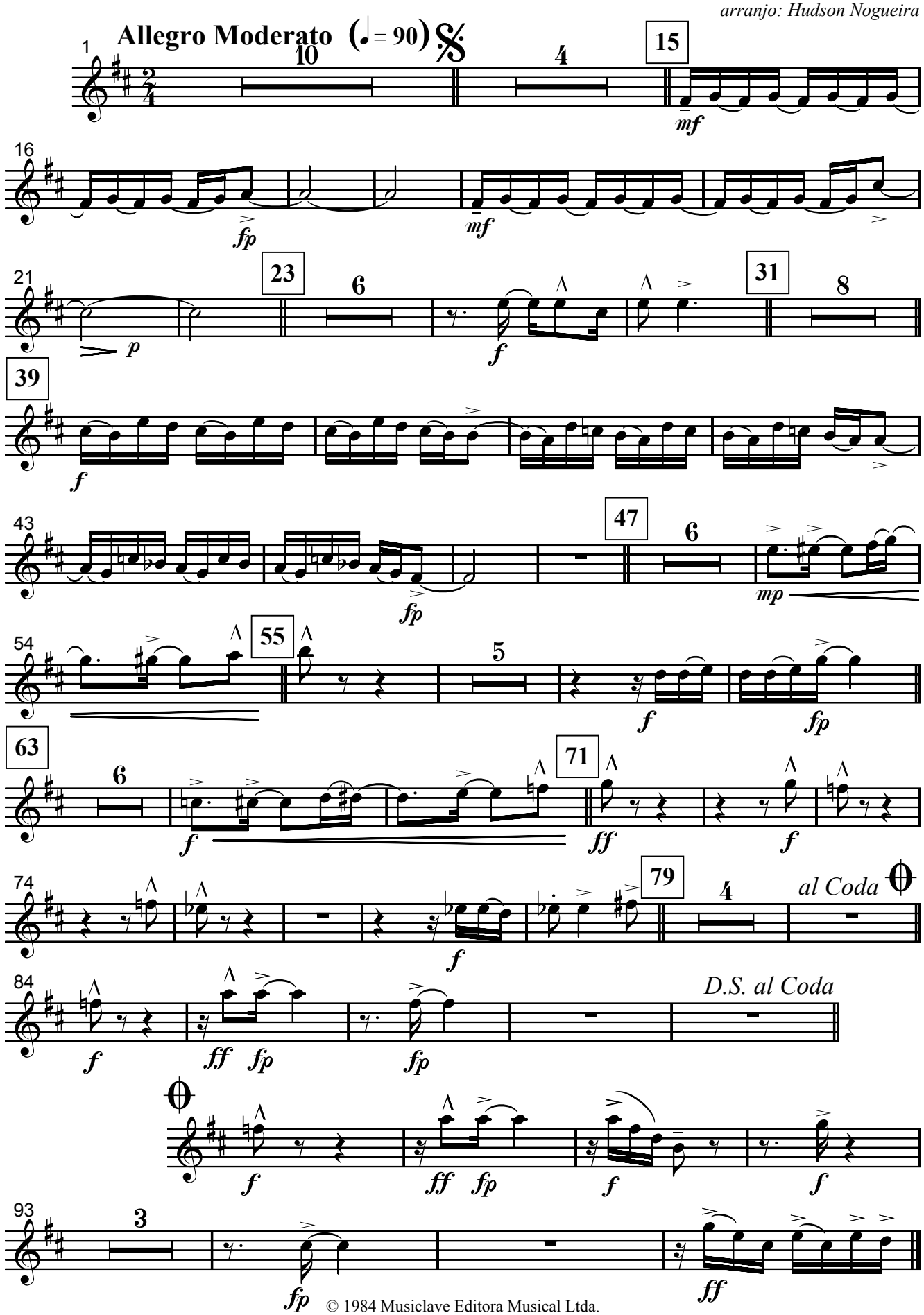
© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Bebê

Trompete B♭ 1

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



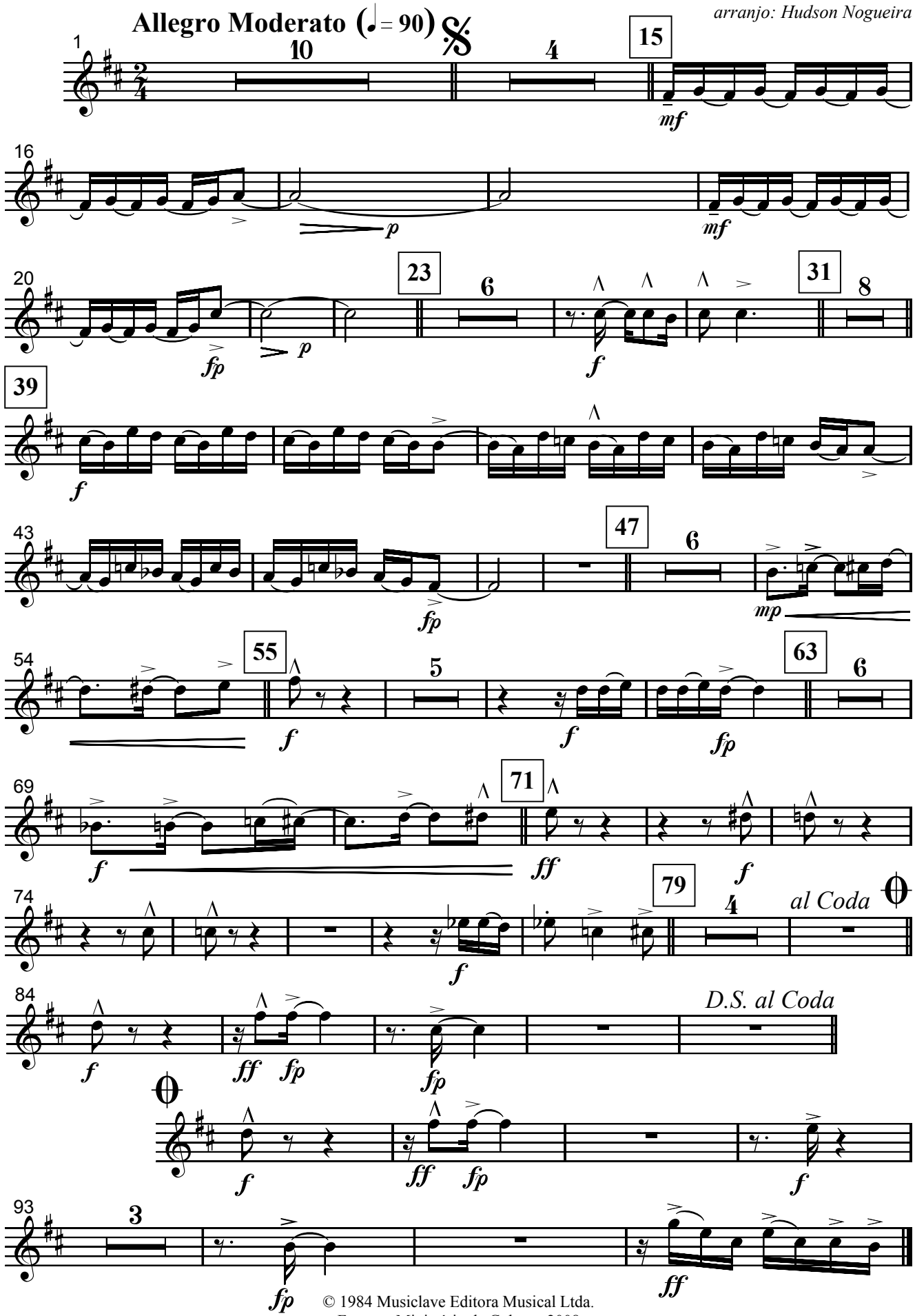
© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Trompete B♭ 2

Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



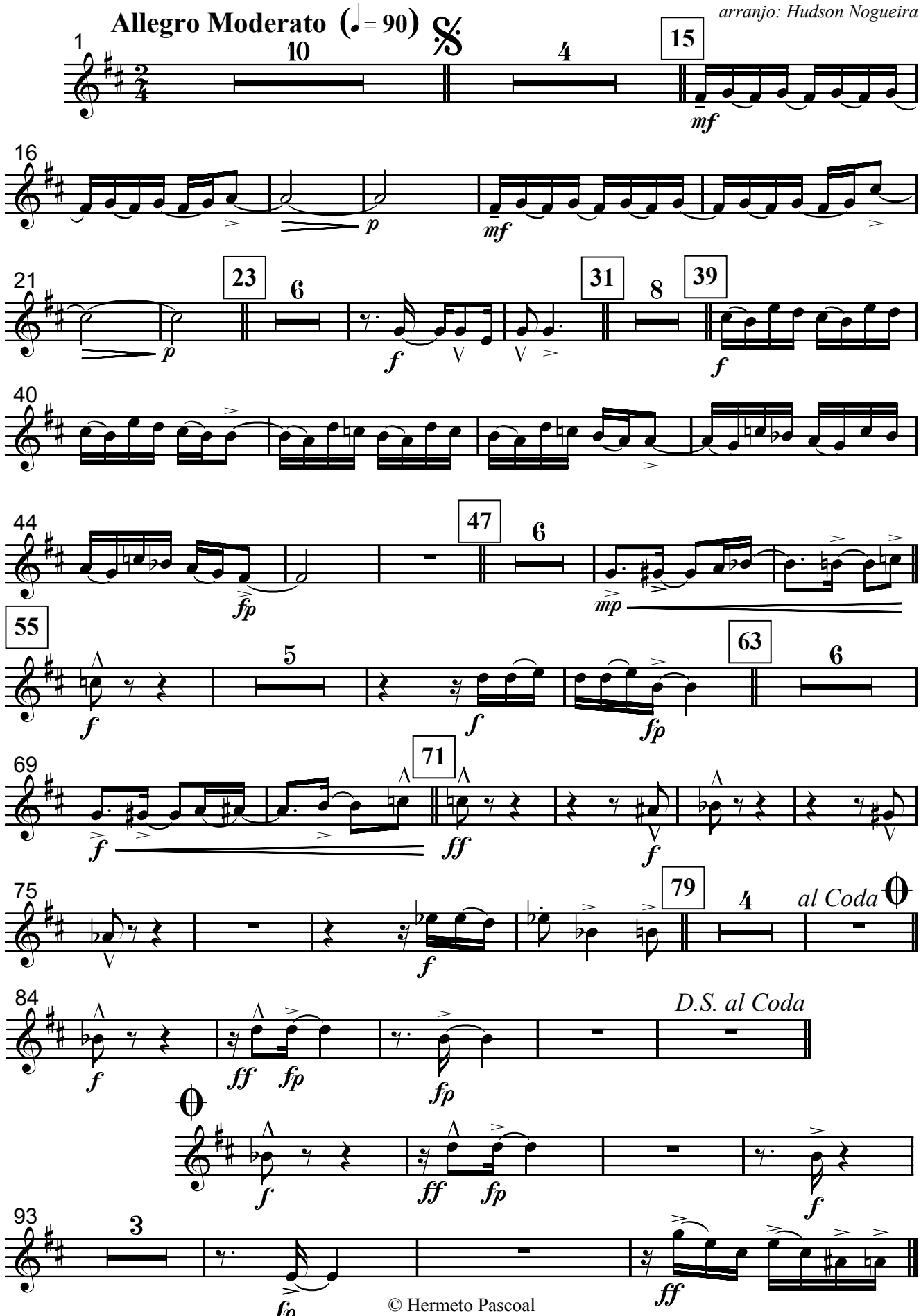
© 1984 Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Trompete B♭ 3

Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

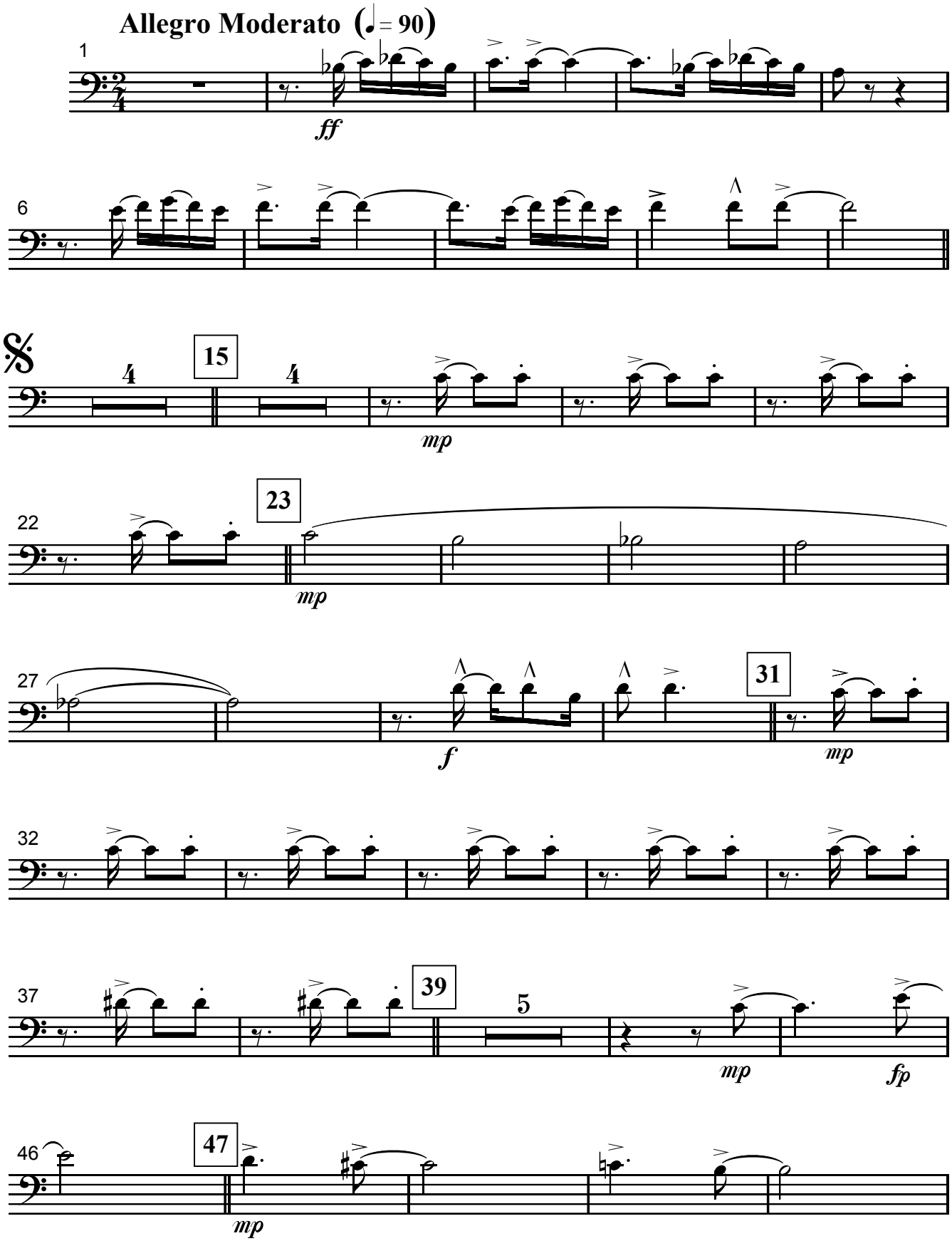
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

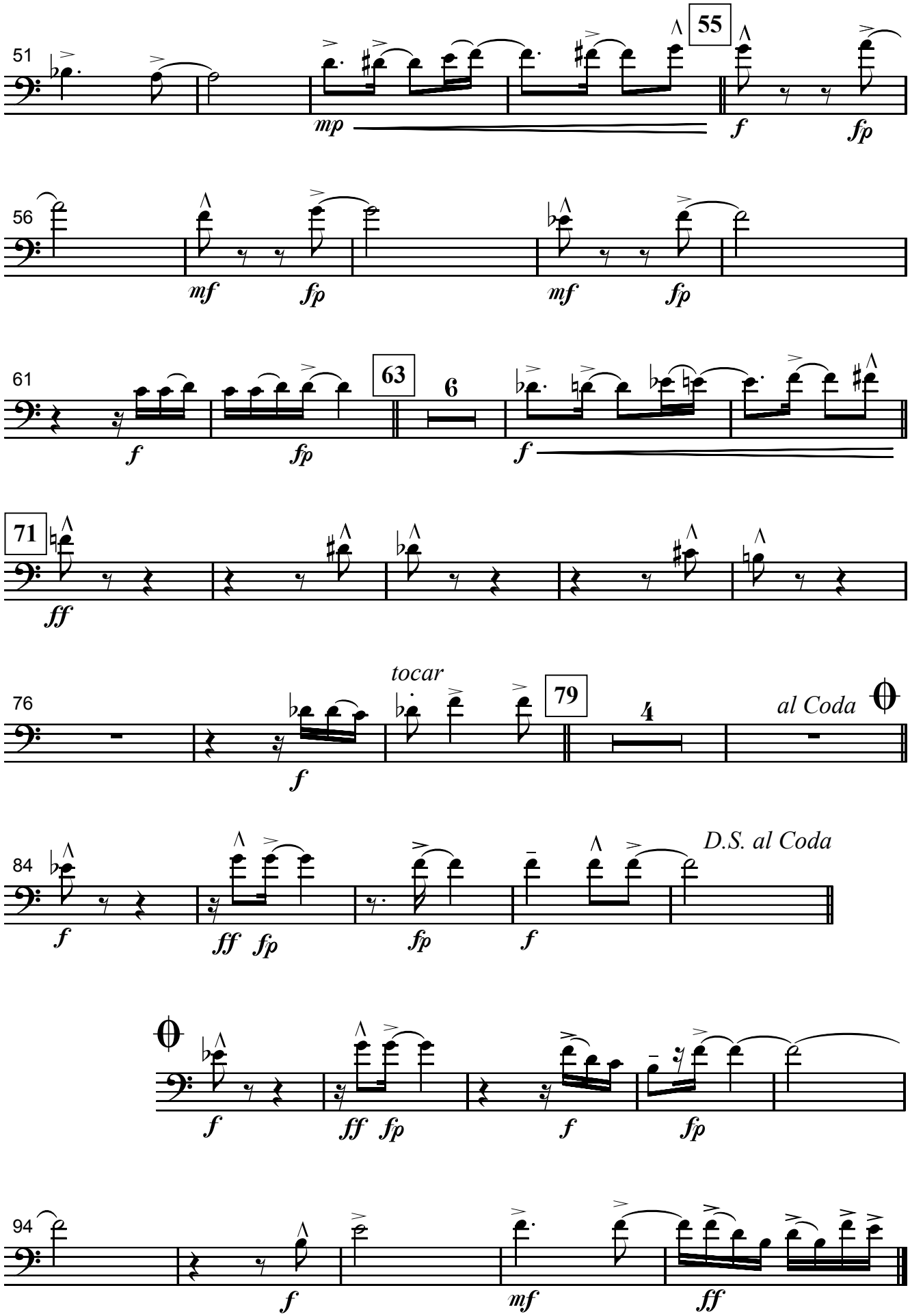
Trombone 1

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


51
55
mp
f
fp
56
mf
fp
mf
fp
61
63
6
f
fp
f
71
ff
76
tocar
79
4
al Coda
f
84
D.S. al Coda
f
ff fp
fp
f
f
ff fp
f
fp
94
f
mf
ff

Série Música Brasileira para Banda

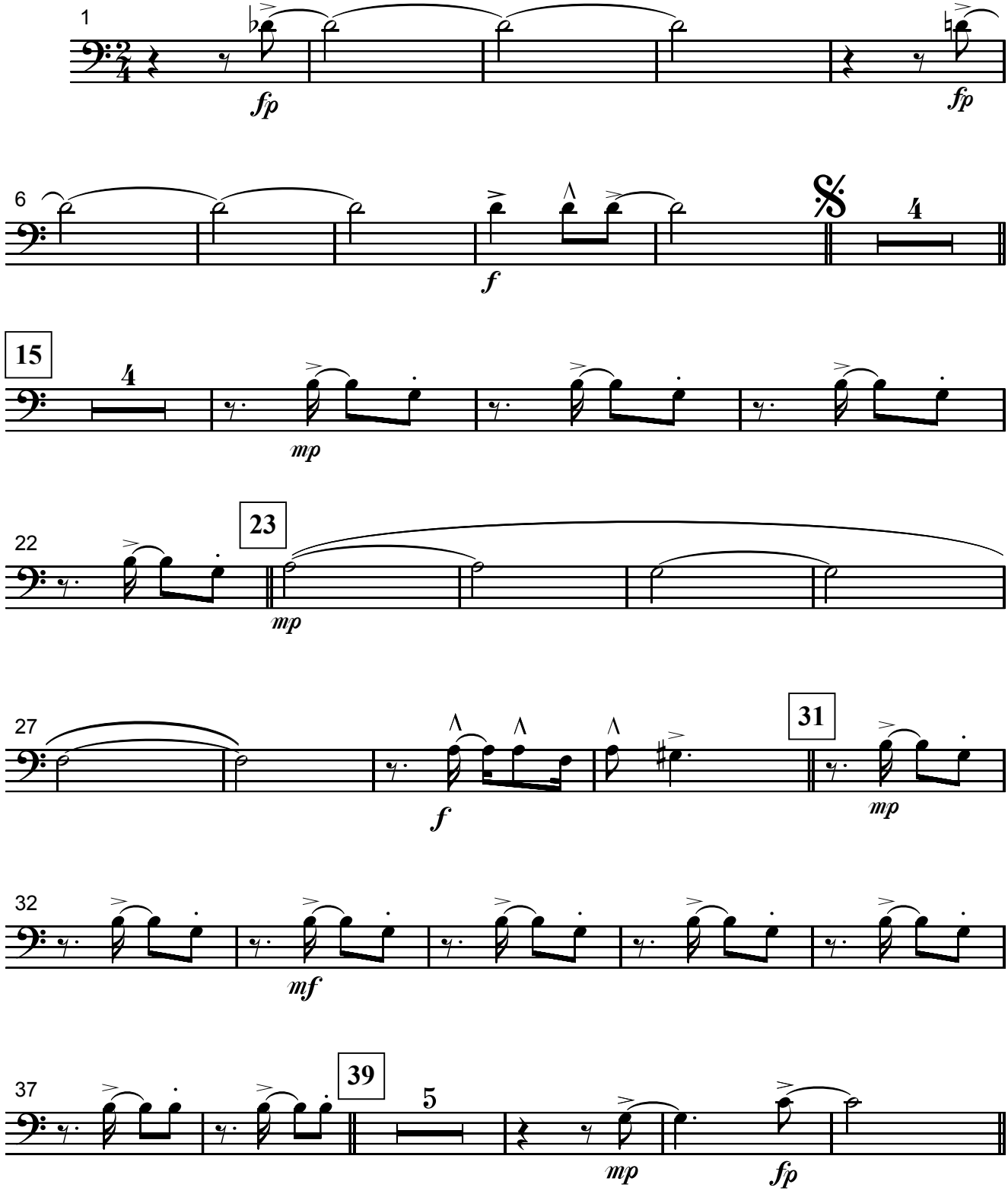
Bebê

Trombone 2

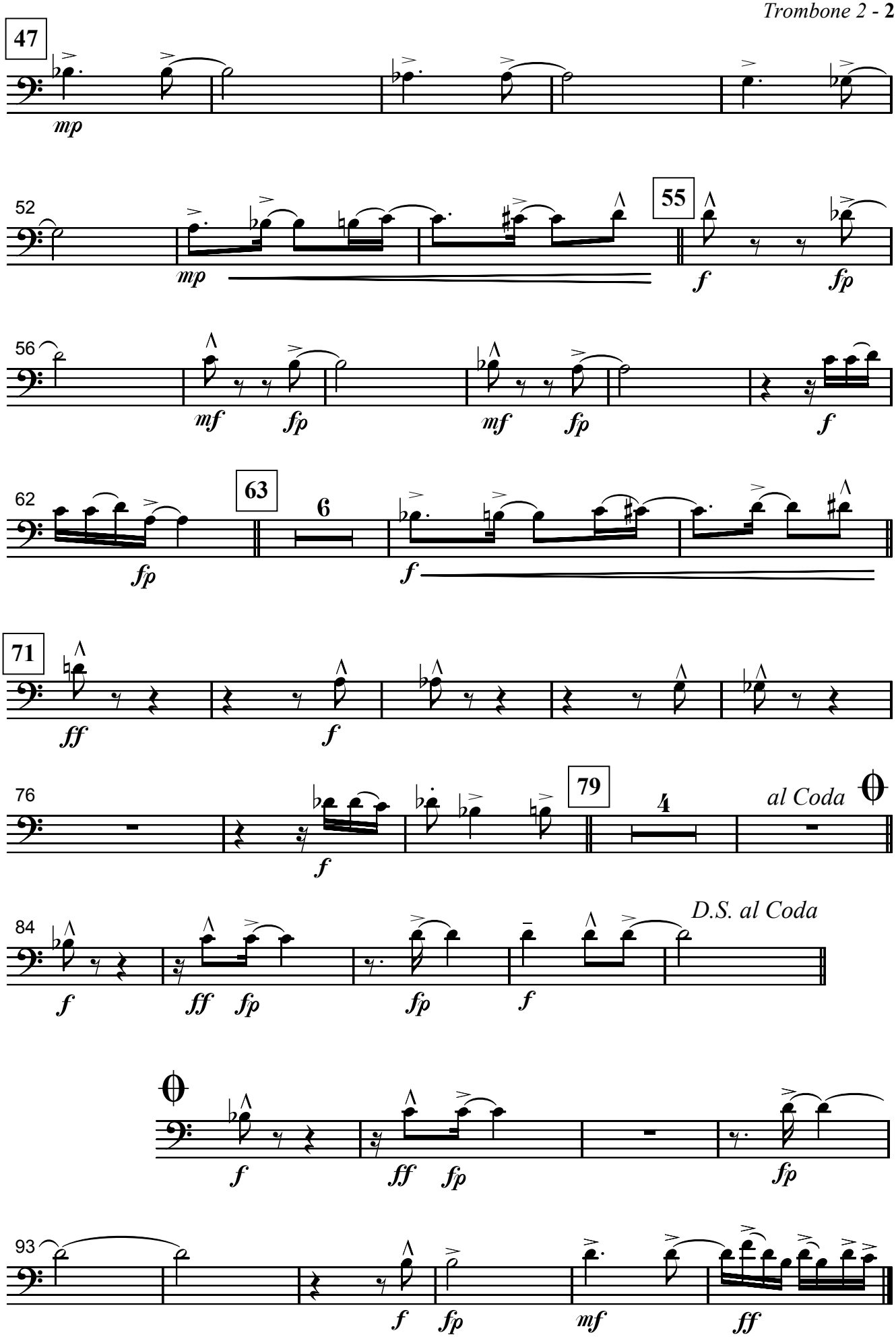
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩. = 90)



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


47
mp
52
mp
55
f
fp
56
mf
fp
mf
fp
f
62
fp
63
6
f
71
ff
f
76
f
79
4
al Coda
84
f
ff
fp
fp
f
D.S. al Coda
f
ff
fp
fp
93
f
fp
mf
ff

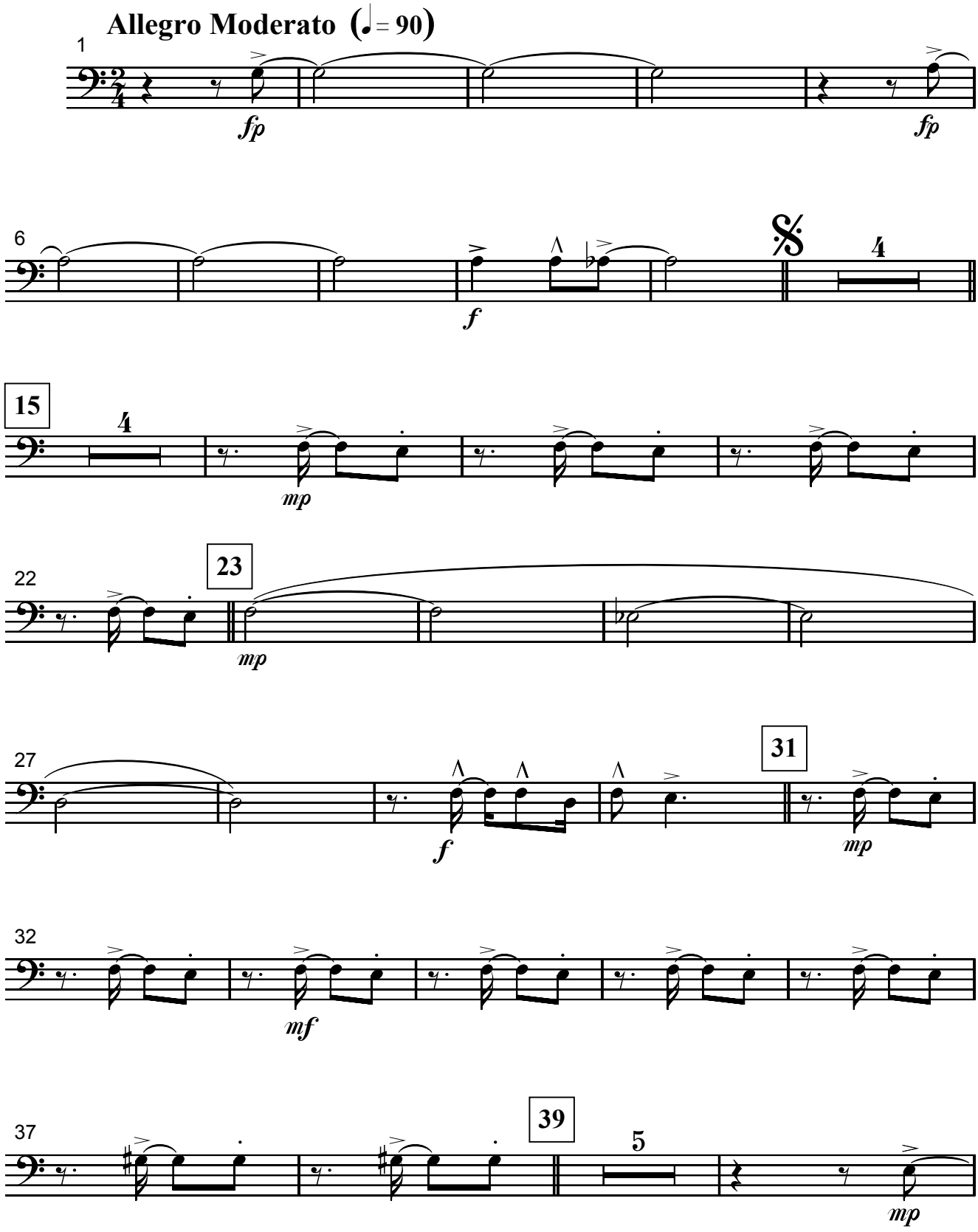
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

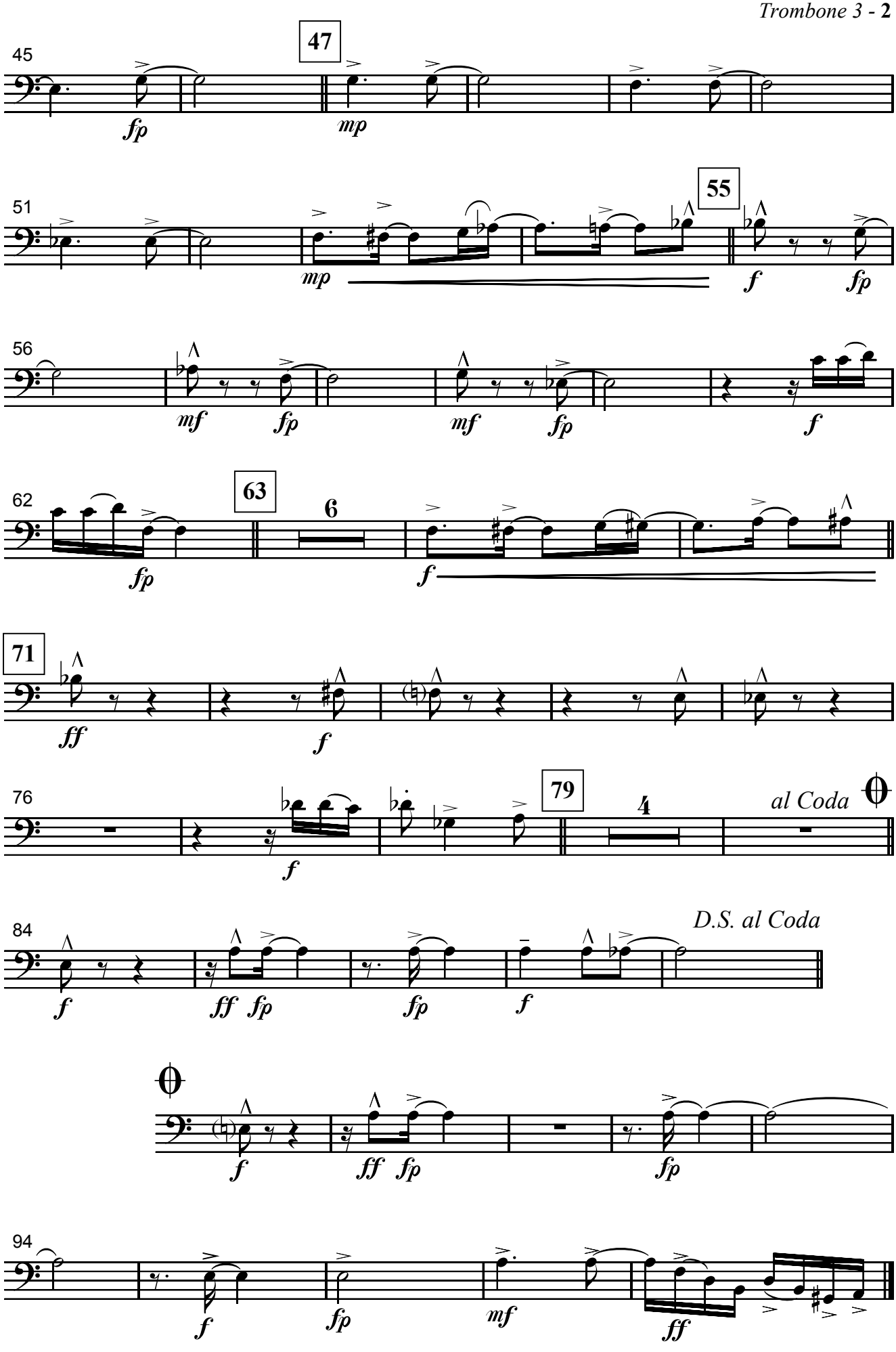
Trombone 3

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


45
47
fp
mp
51
55
mp
f
fp
56
mf
fp
mf
fp
f
62
63
6
fp
f
71
ff
f
76
79
4
al Coda
f
84
D.S. al Coda
f
ff fp
fp
f
f
ff fp
fp
94
f
fp
mf
ff

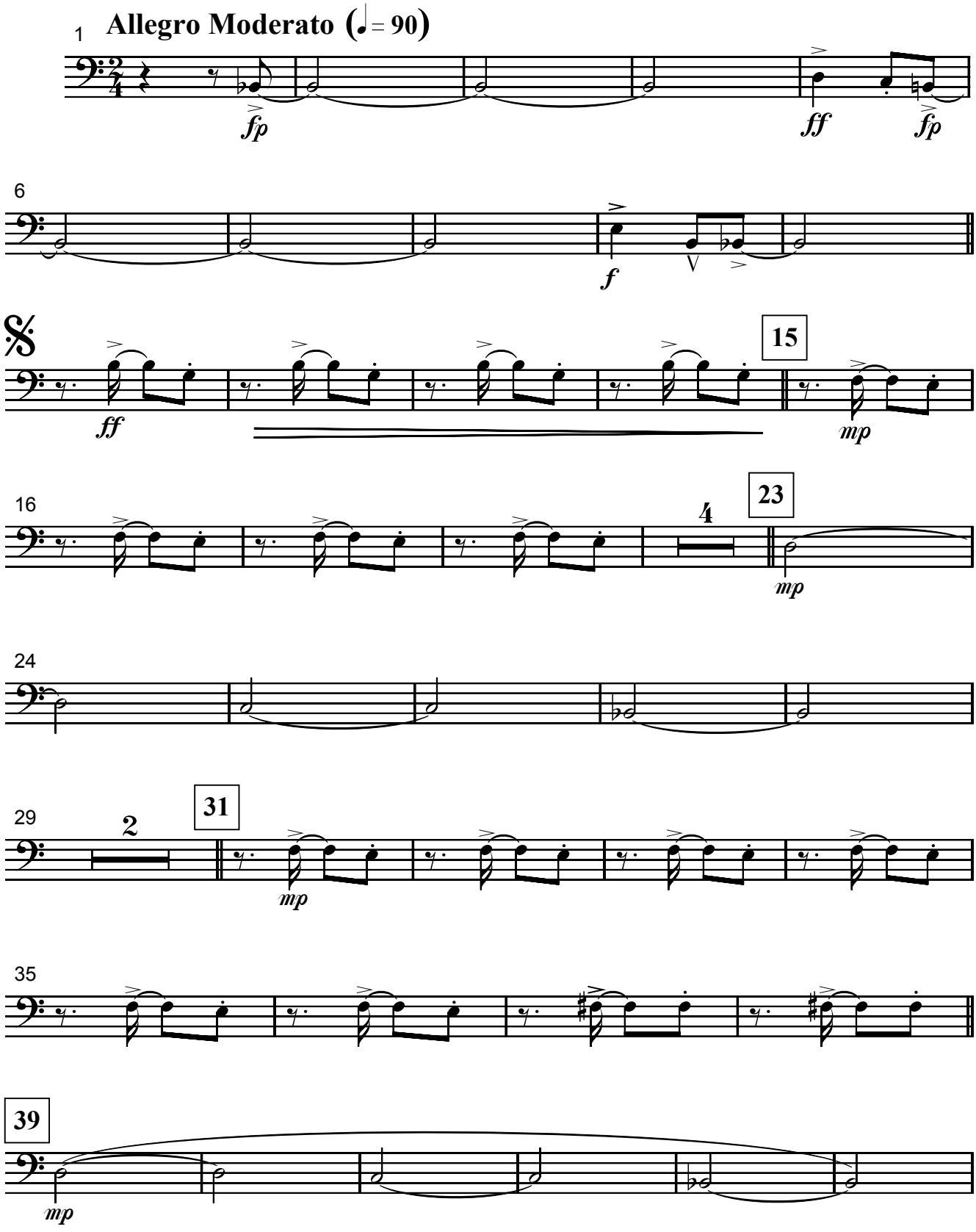
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

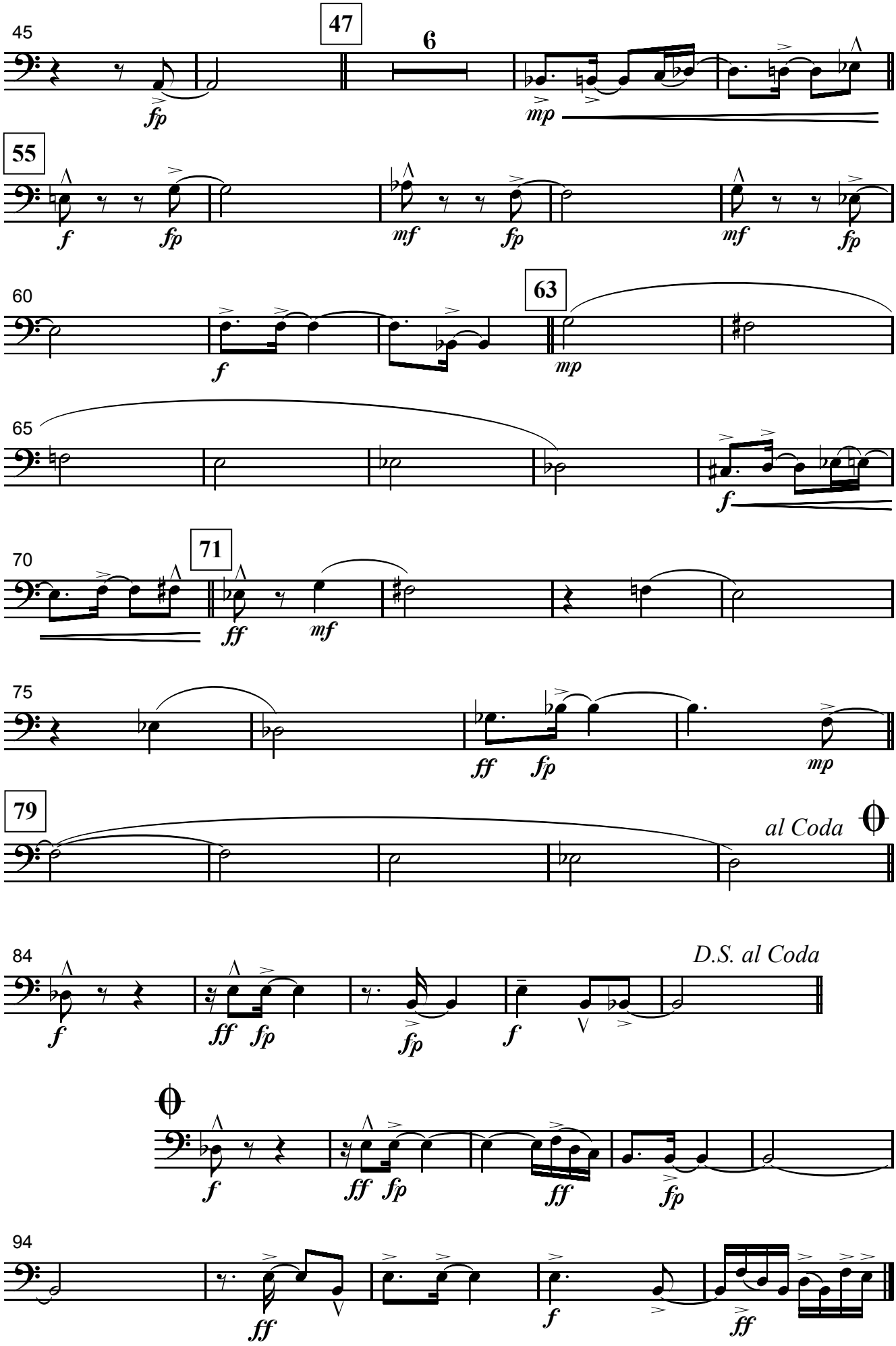
Bombardino

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


45
47
6
fp
mp
55
f
fp
mf
fp
mf
fp
60
63
f
mp
65
f
70
71
ff
mf
75
ff
fp
mp
79
al Coda
84
D.S. al Coda
f
ff
fp
fp
f
f
ff
fp
ff
fp
94
ff
f
ff

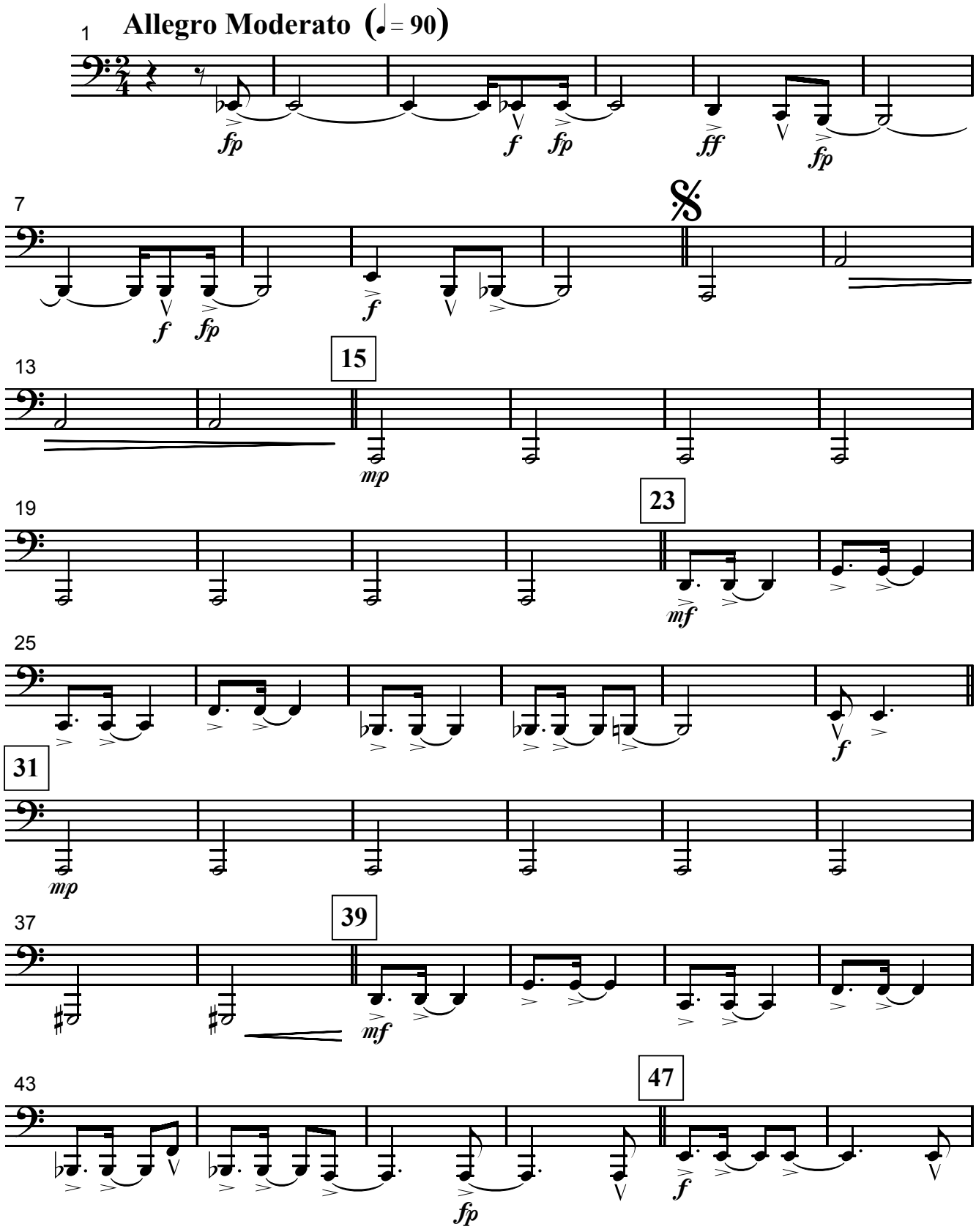
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

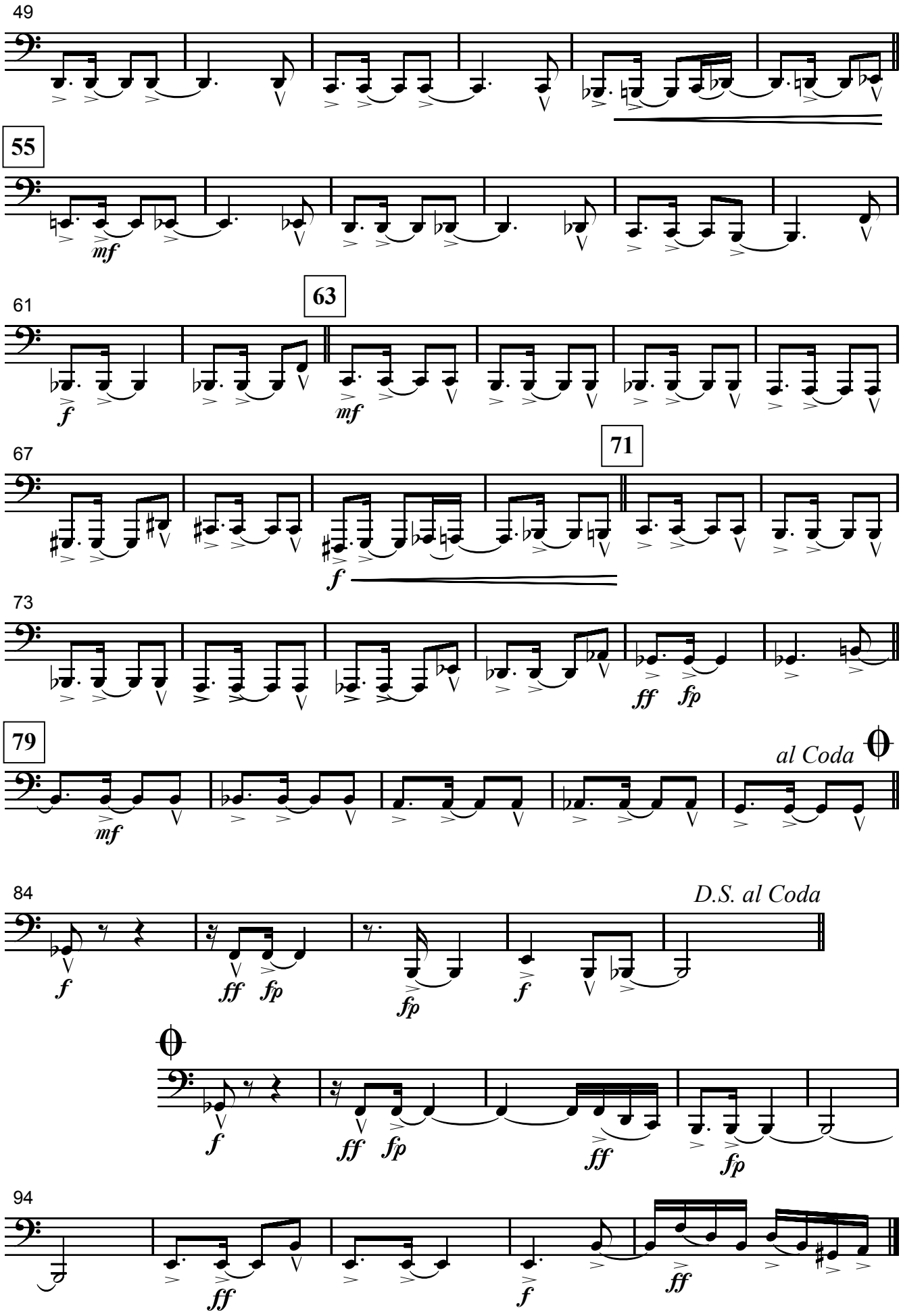
Tuba C

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


49
55
mf
61
63
f
mf
67
71
f
73
ff fp
79
al Coda
mf
84
D.S. al Coda
f
ff fp
fp
f
f
ff fp
ff
fp
94
ff
f
ff

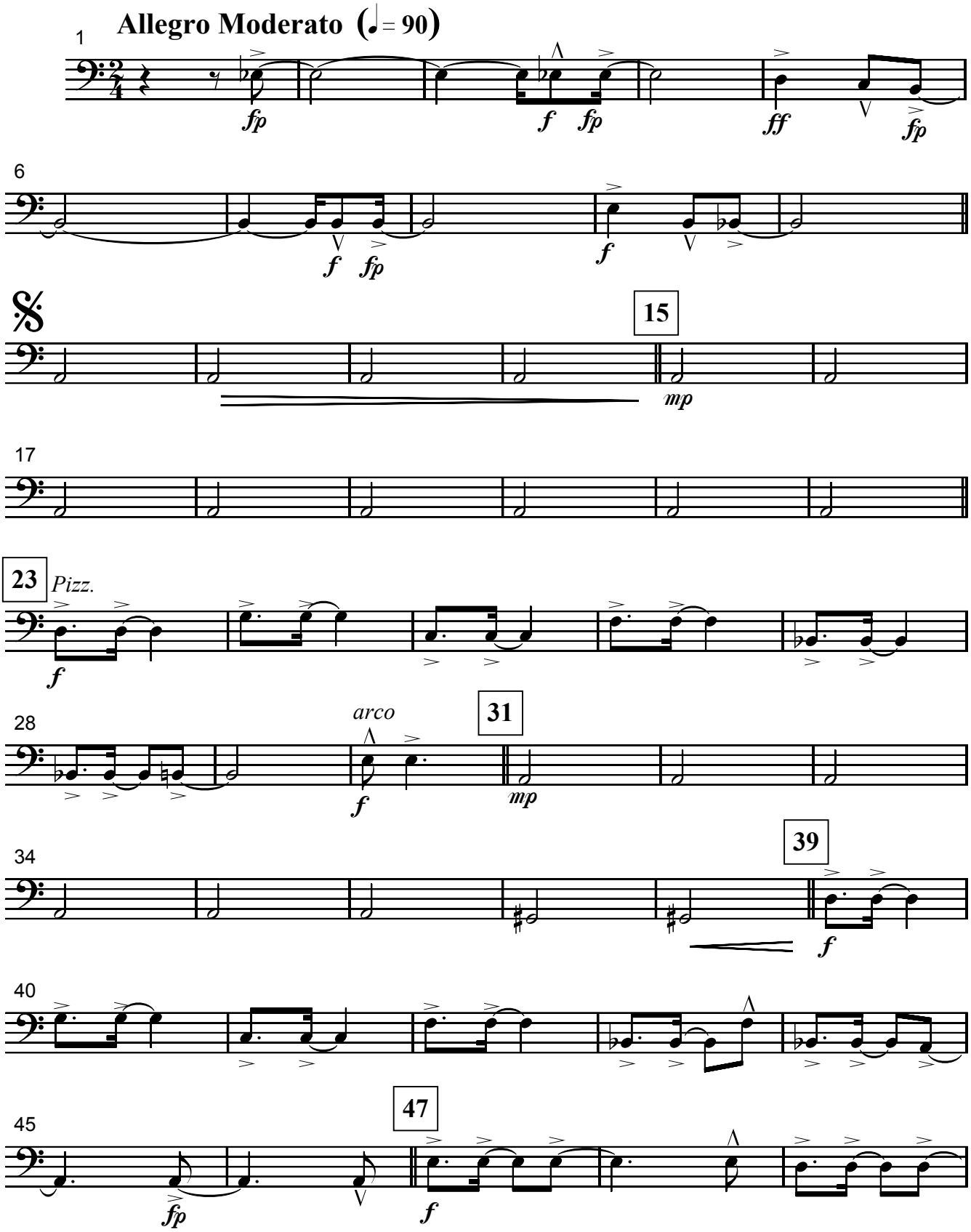
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

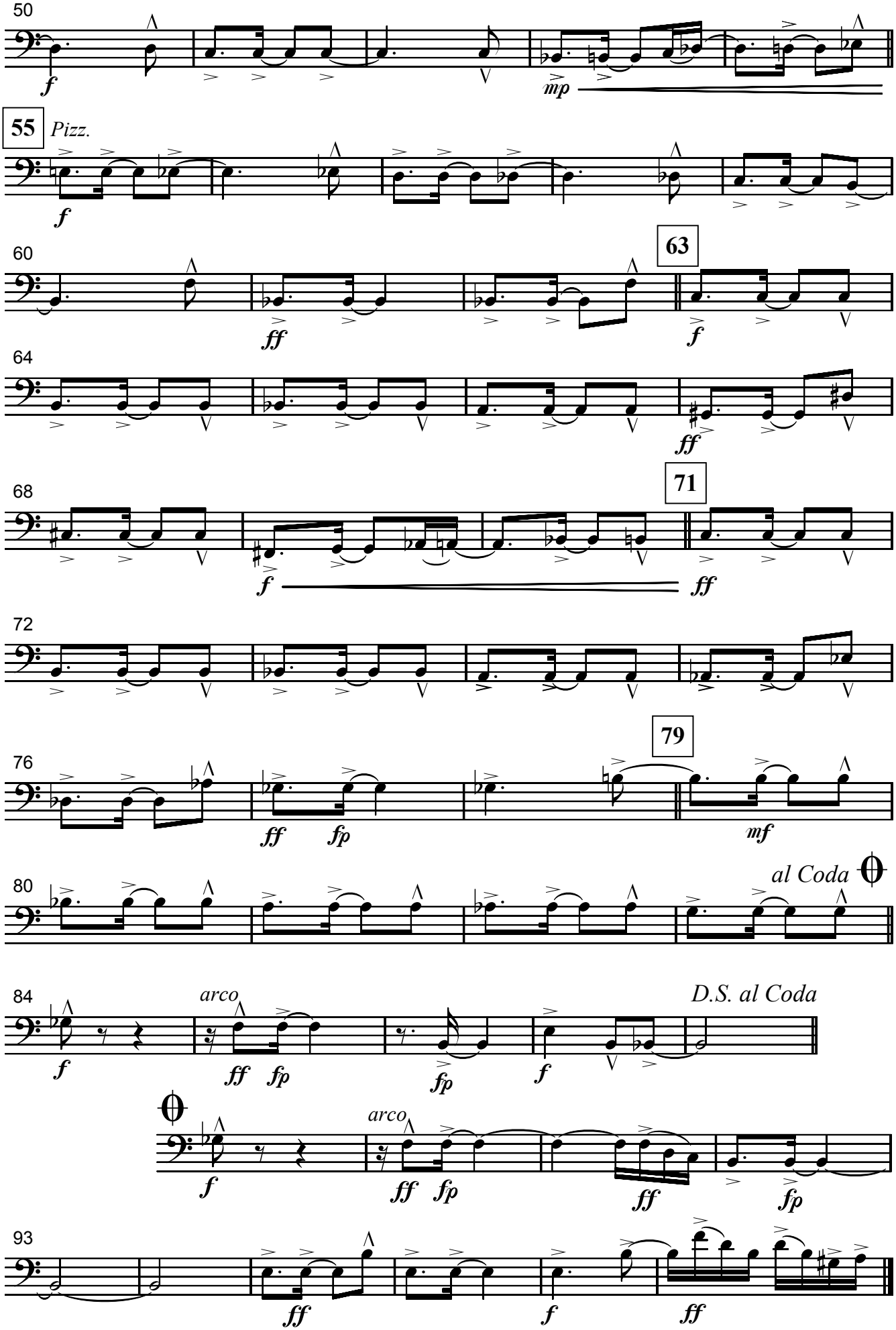
Contrabaixo

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


50
55
Pizz.
60
63
64
68
71
72
76
79
80
al Coda
84
arco
D.S. al Coda
arco
93

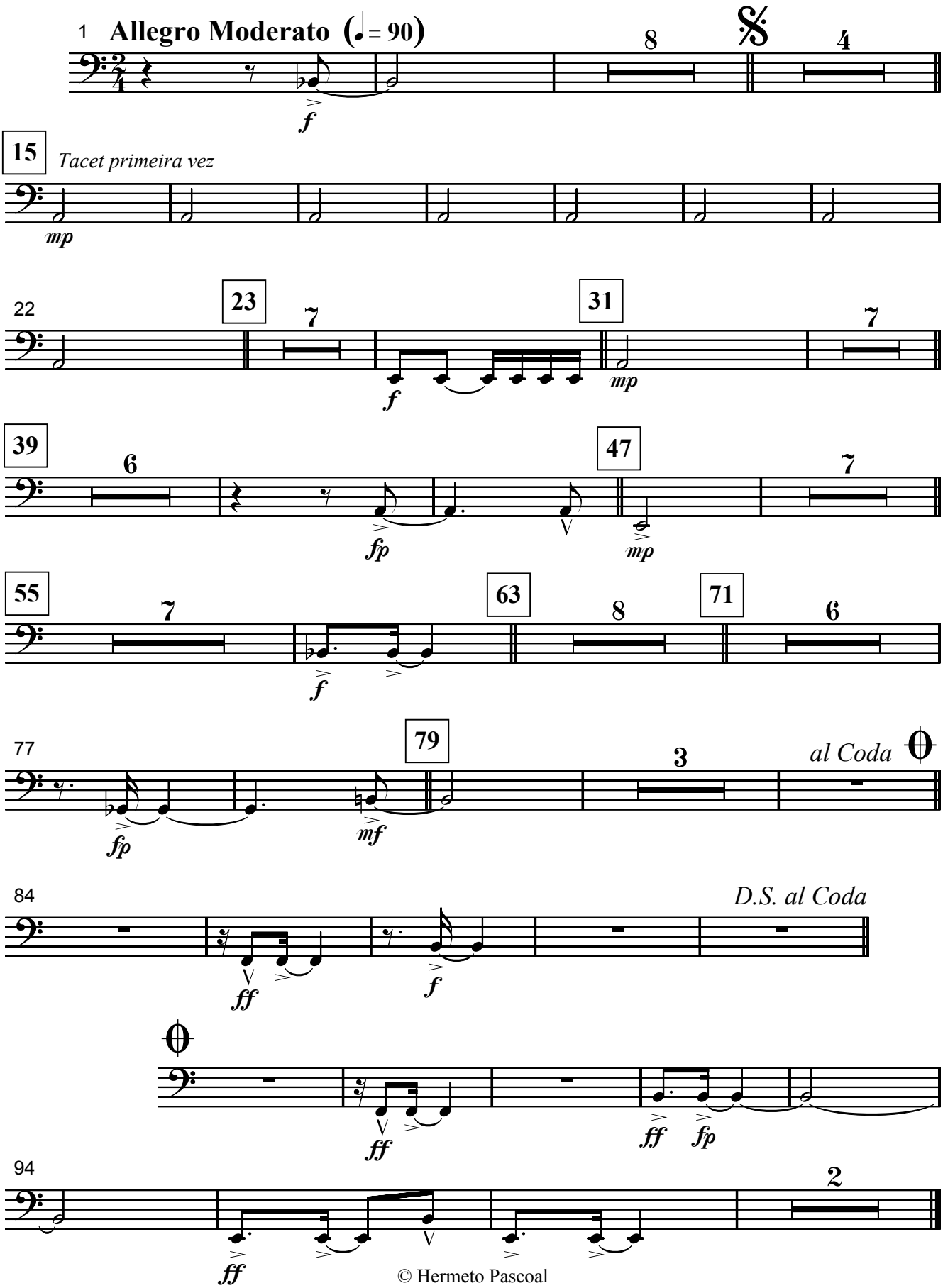
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

Baião

Tímpanos

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

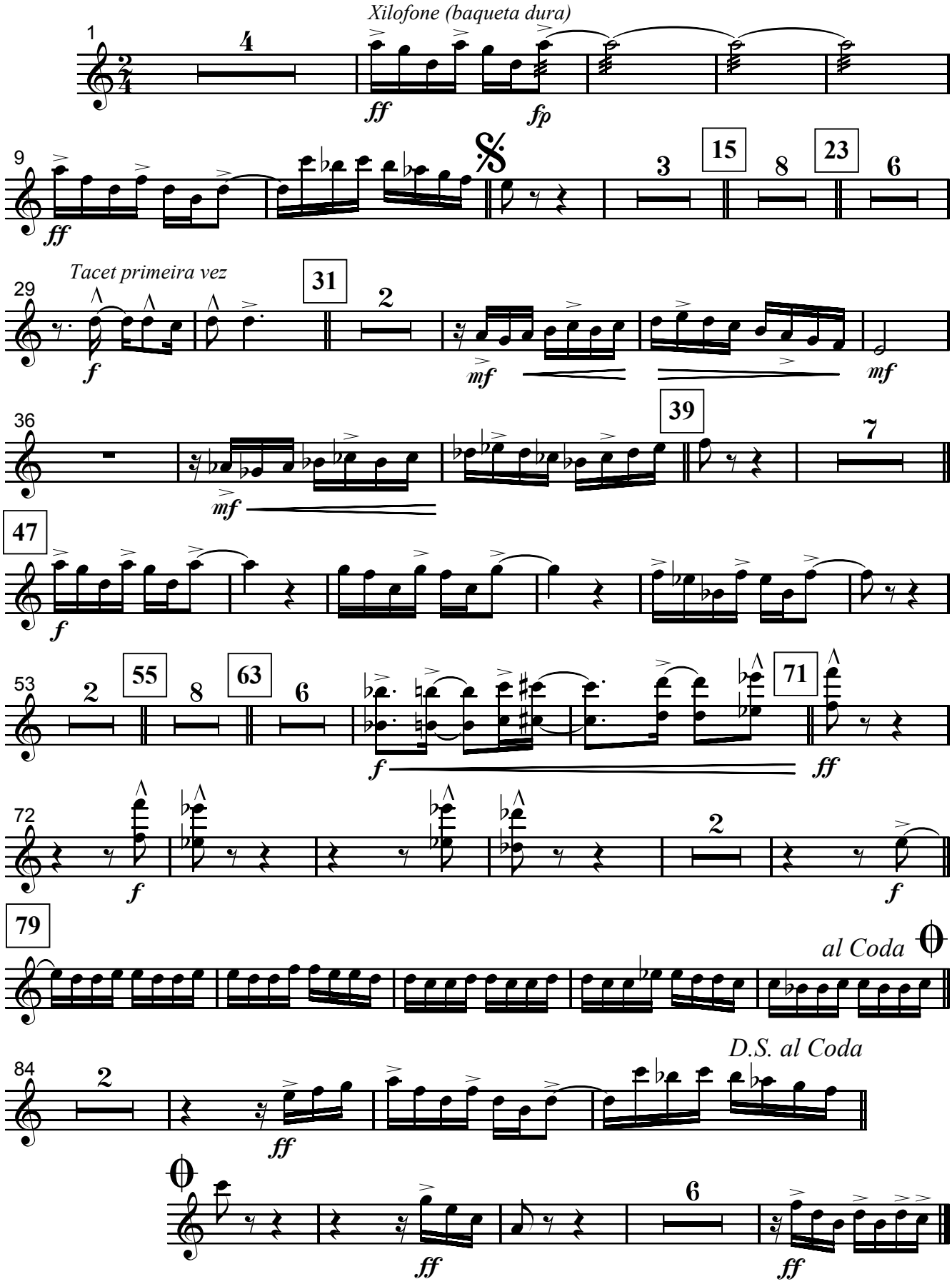
Bebê

Teclados
(Bells, Xilofone)

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩ = 90)



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

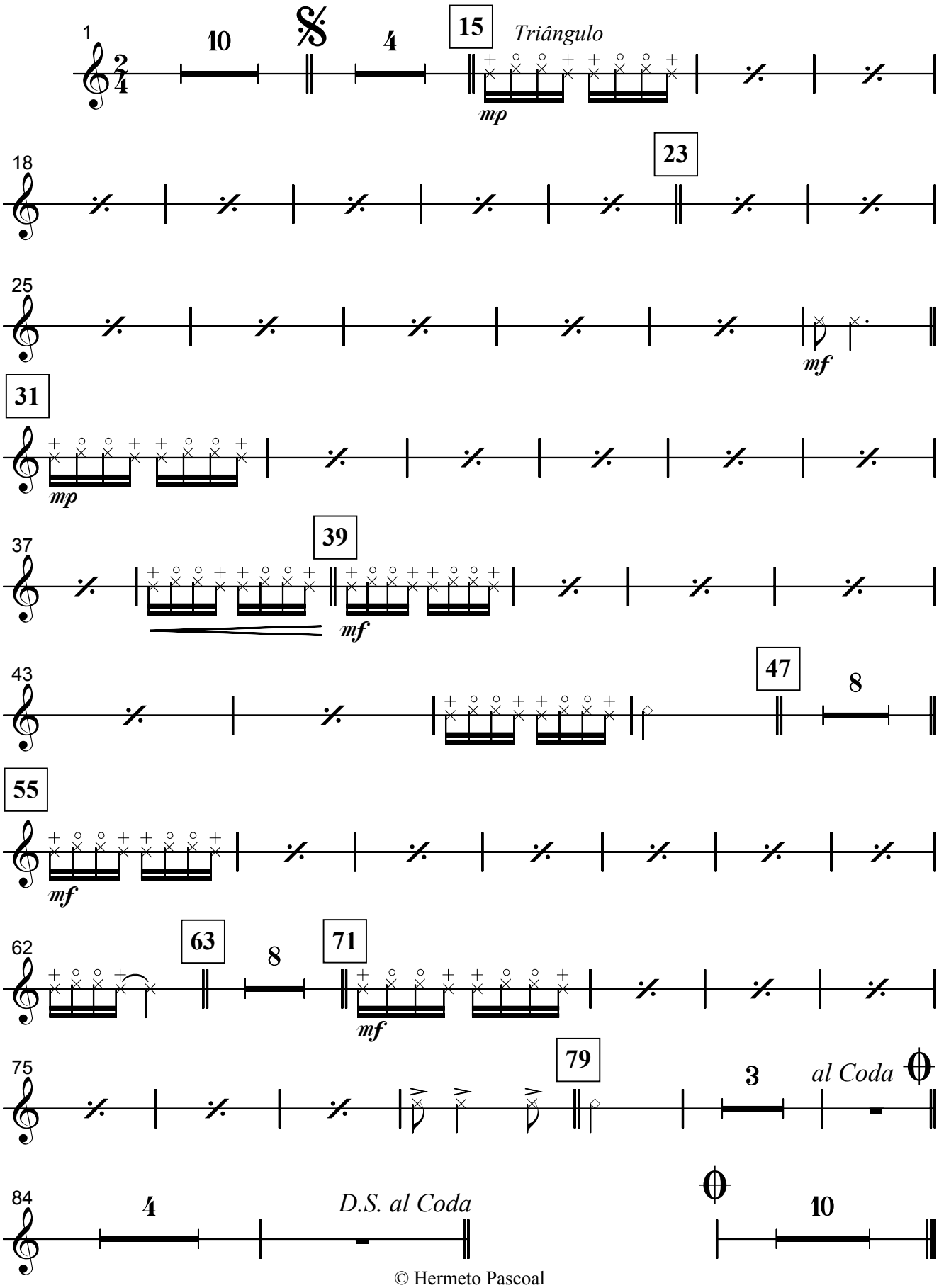
Bebê

Triângulo

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩= 90)



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

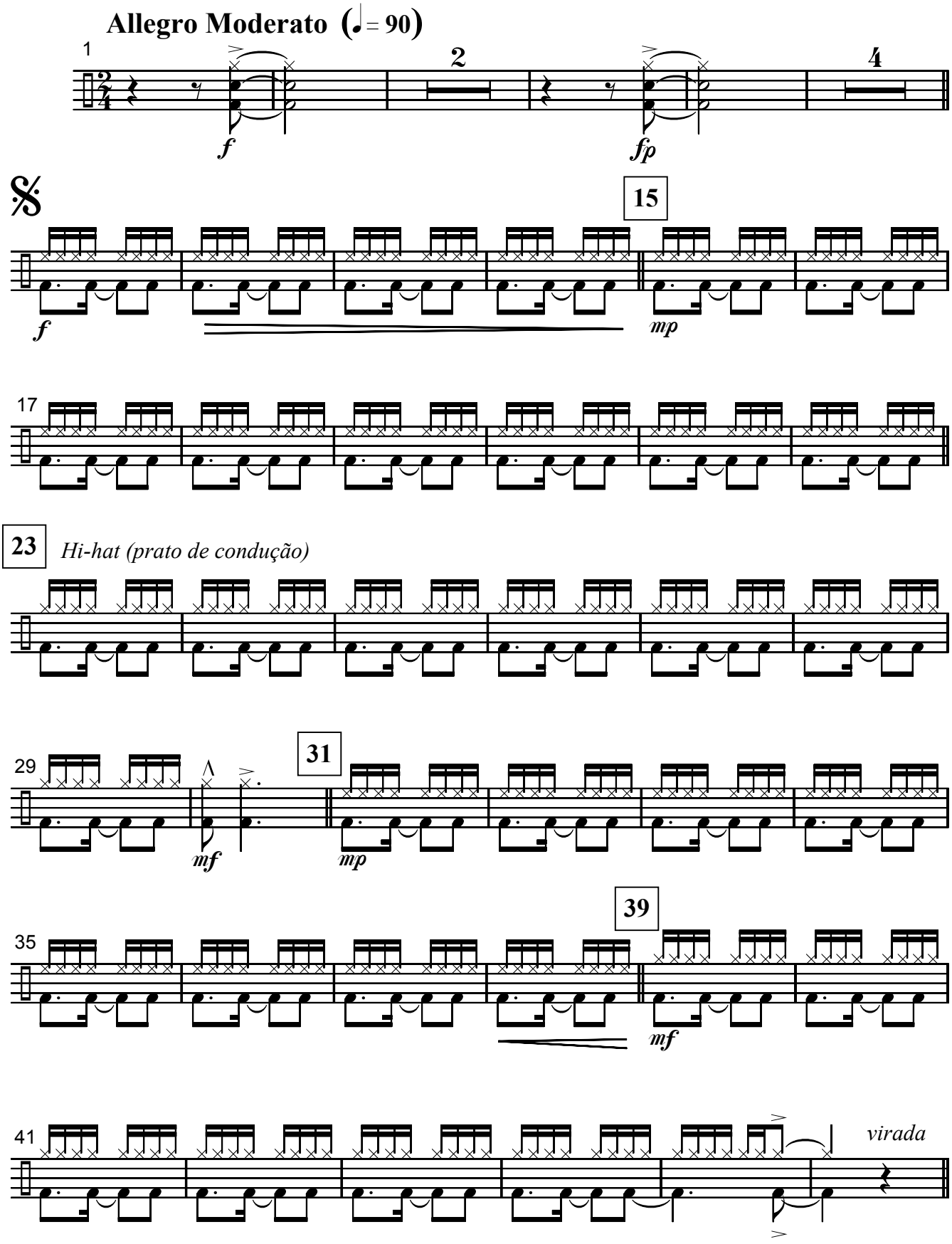
Série Música Brasileira para Banda

Bateria

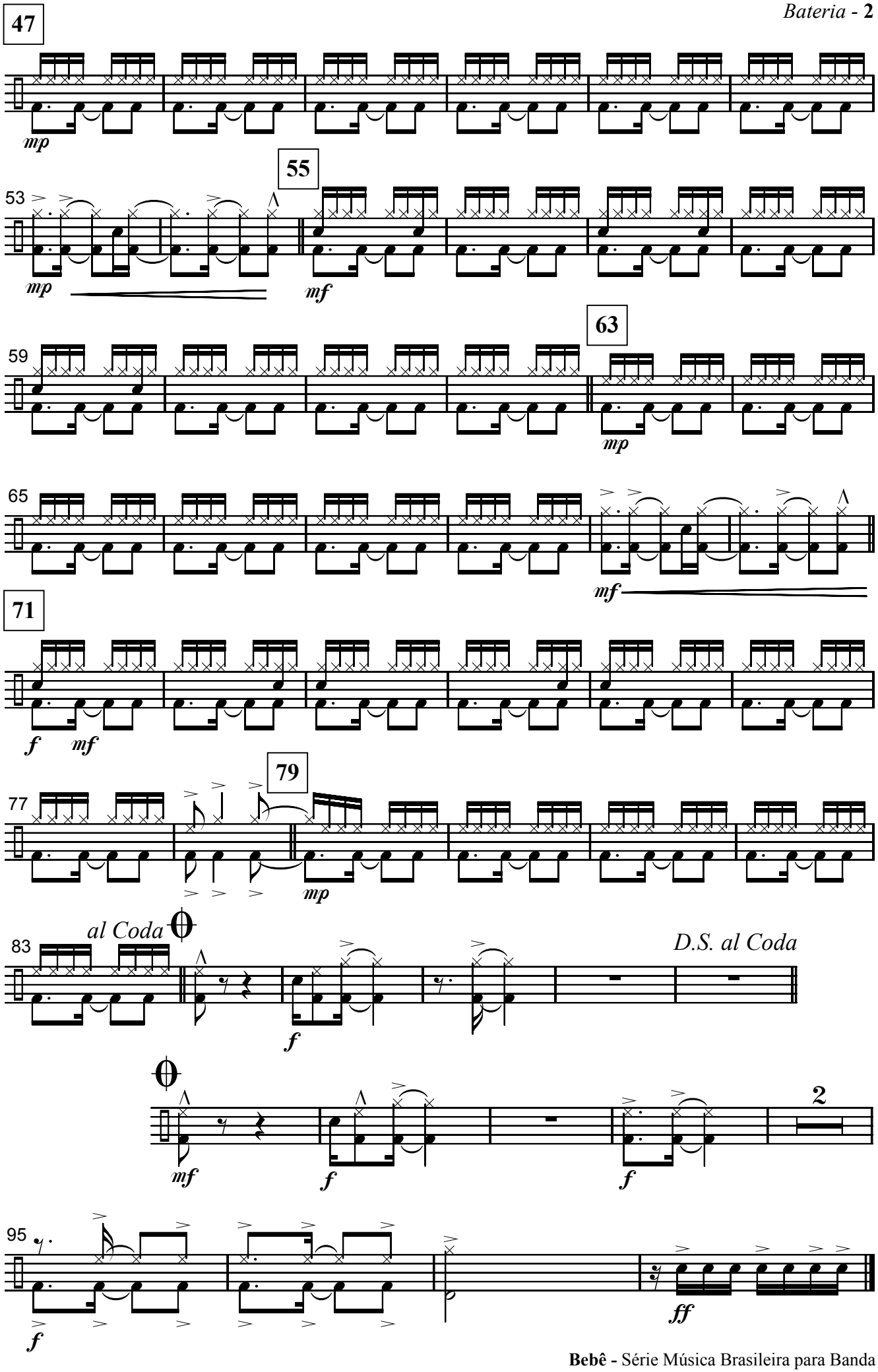
Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


47
mp
55
53
mp
mf
63
59
mp
65
mf
71
f
mf
79
77
mp
al Coda
83
D.S. al Coda
f
mf
f
f
2
95
f
ff

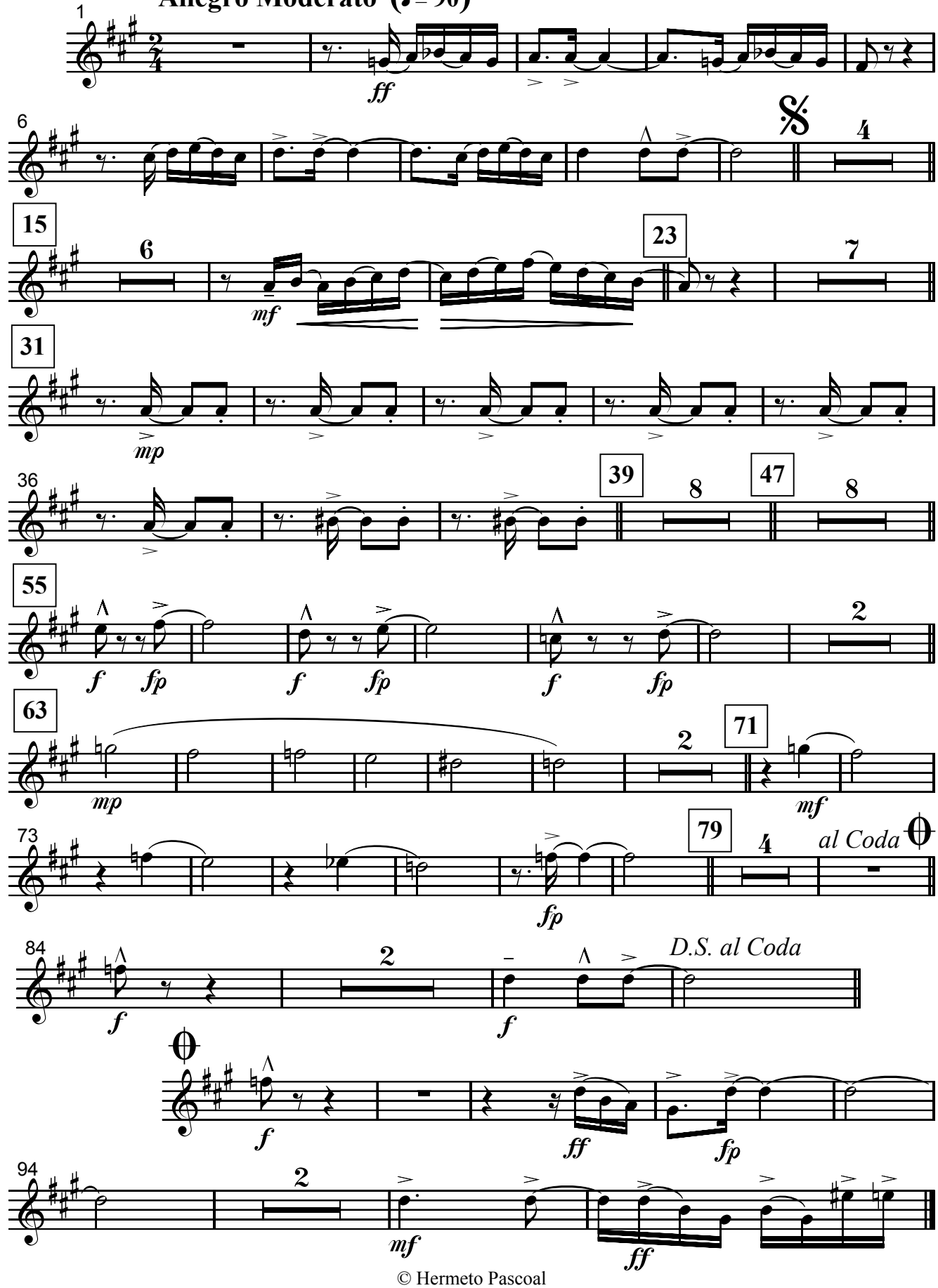
Bebê

Sax horn E♭ 1
(parte extra)

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩ = 90)



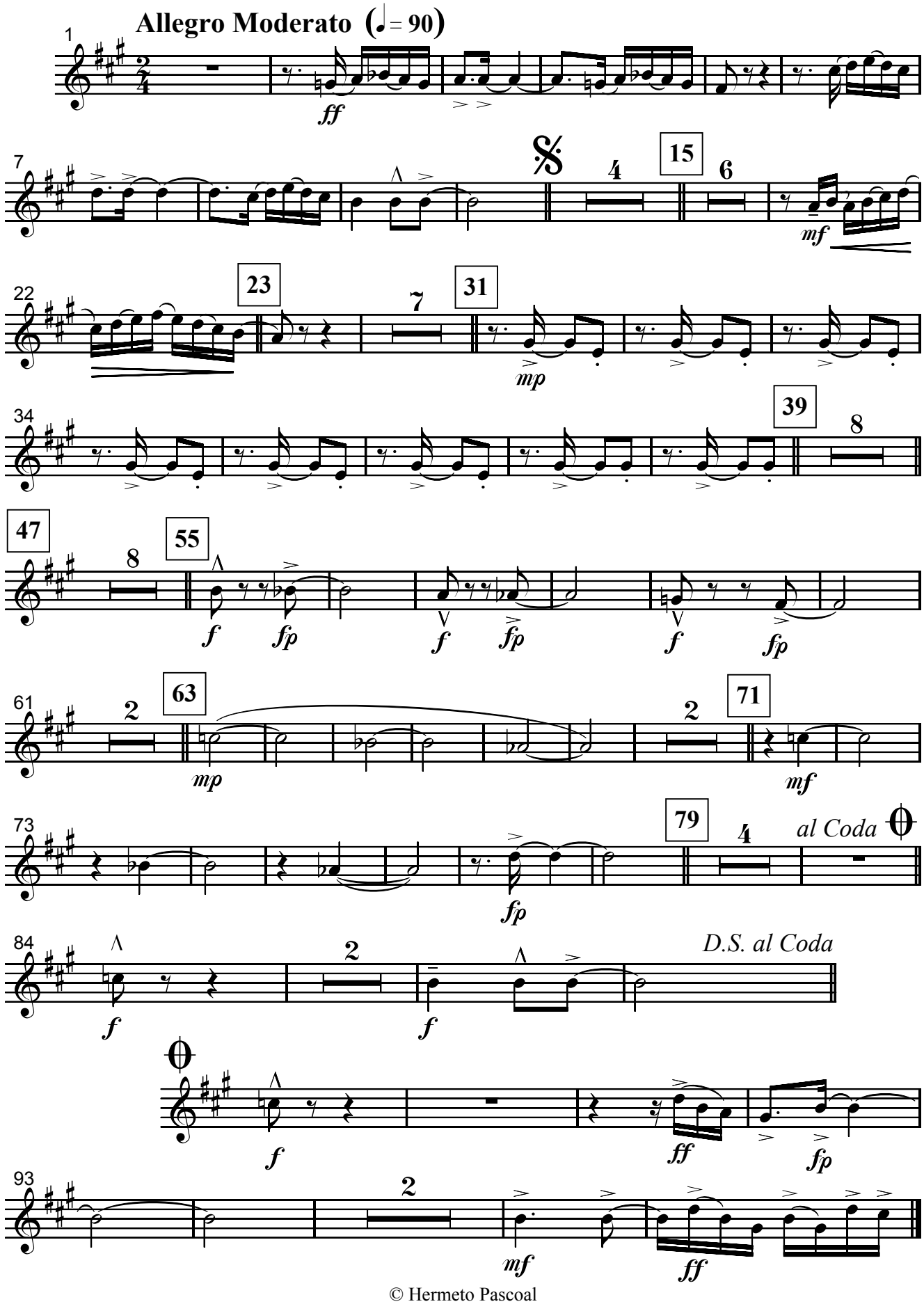
© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Sax horn E♭ 2
(parte extra)

Bebê

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Bebê

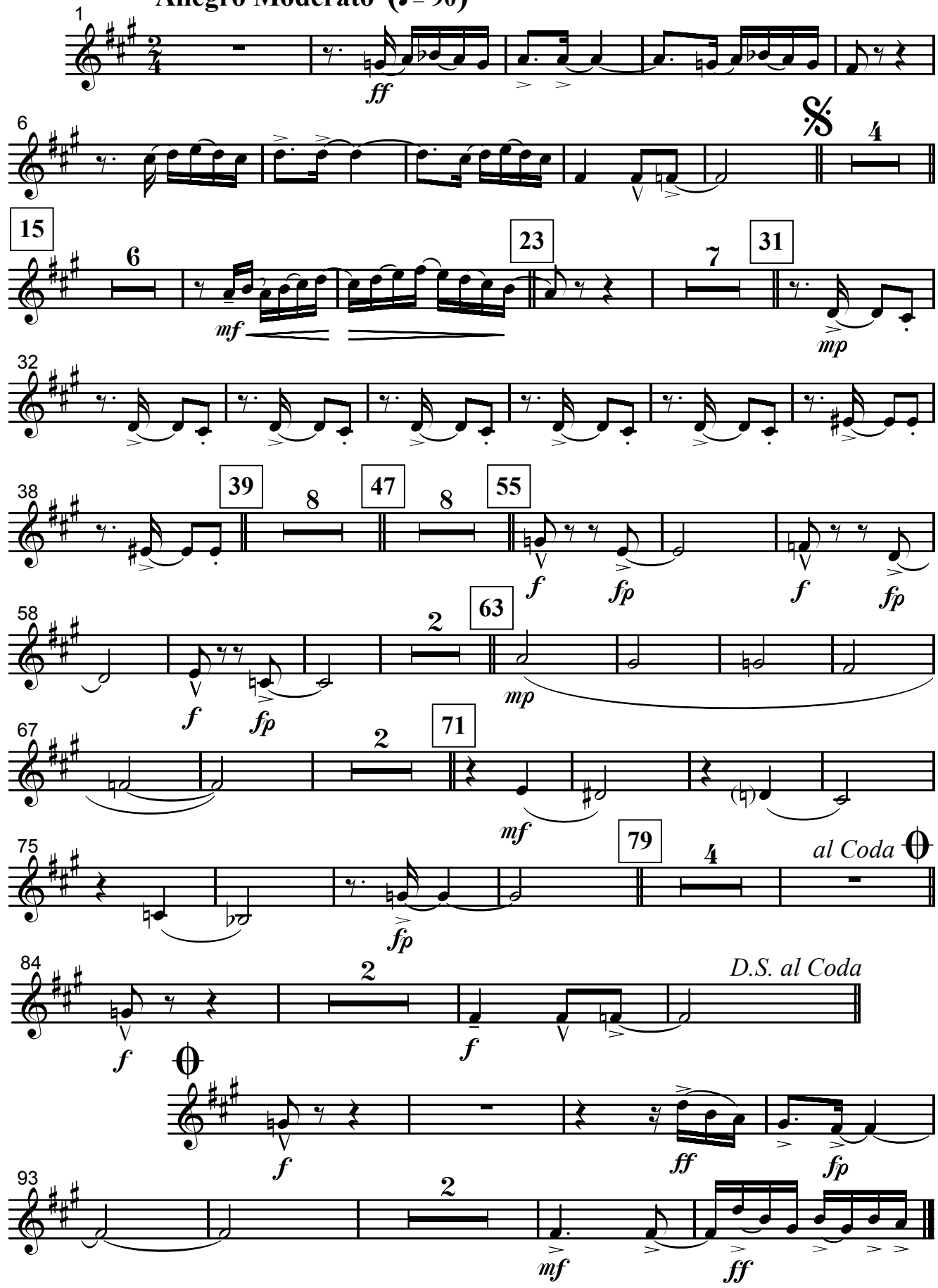
Sax horn E♭ 3

(parte extra)

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩ = 90)



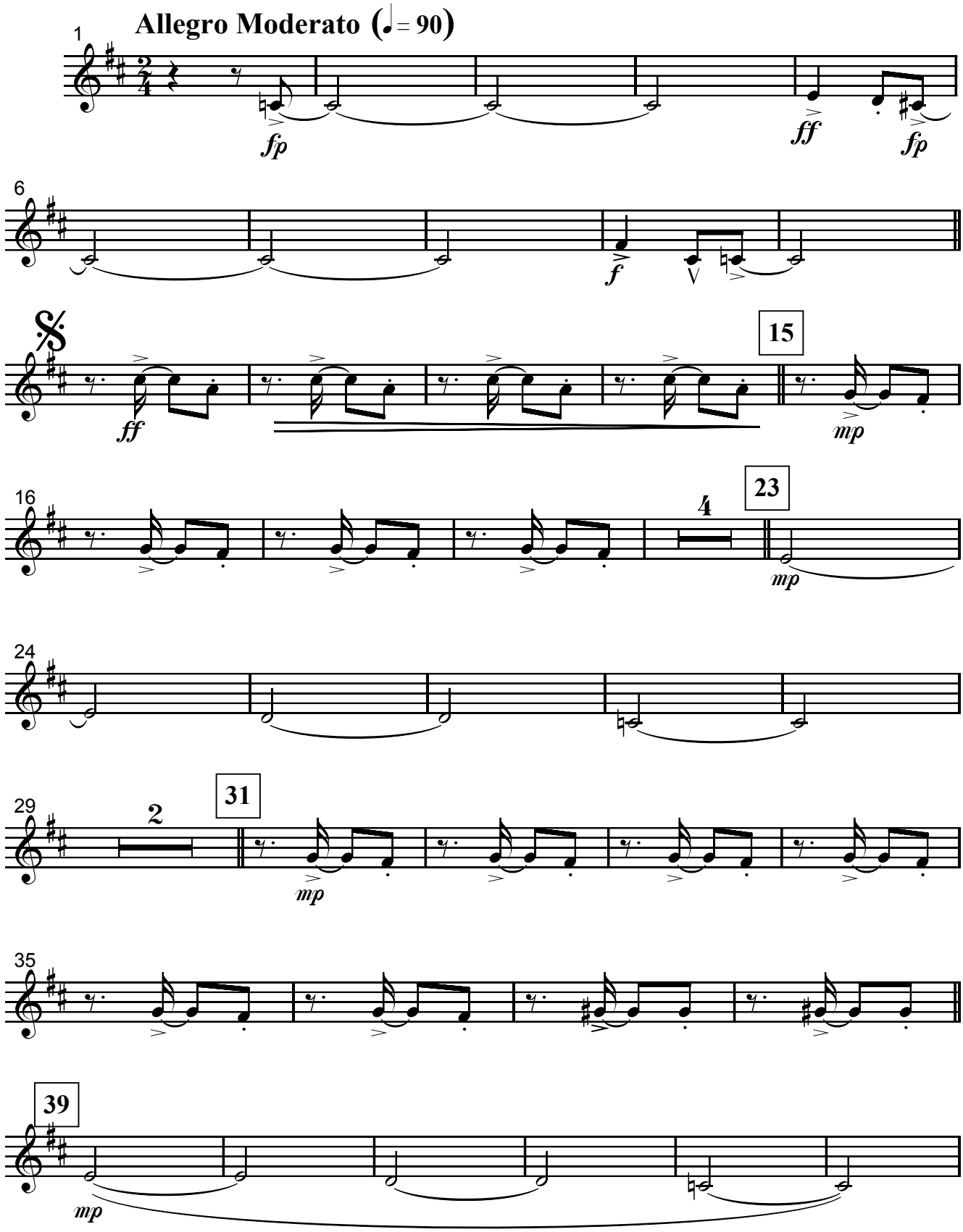
© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

Bebê

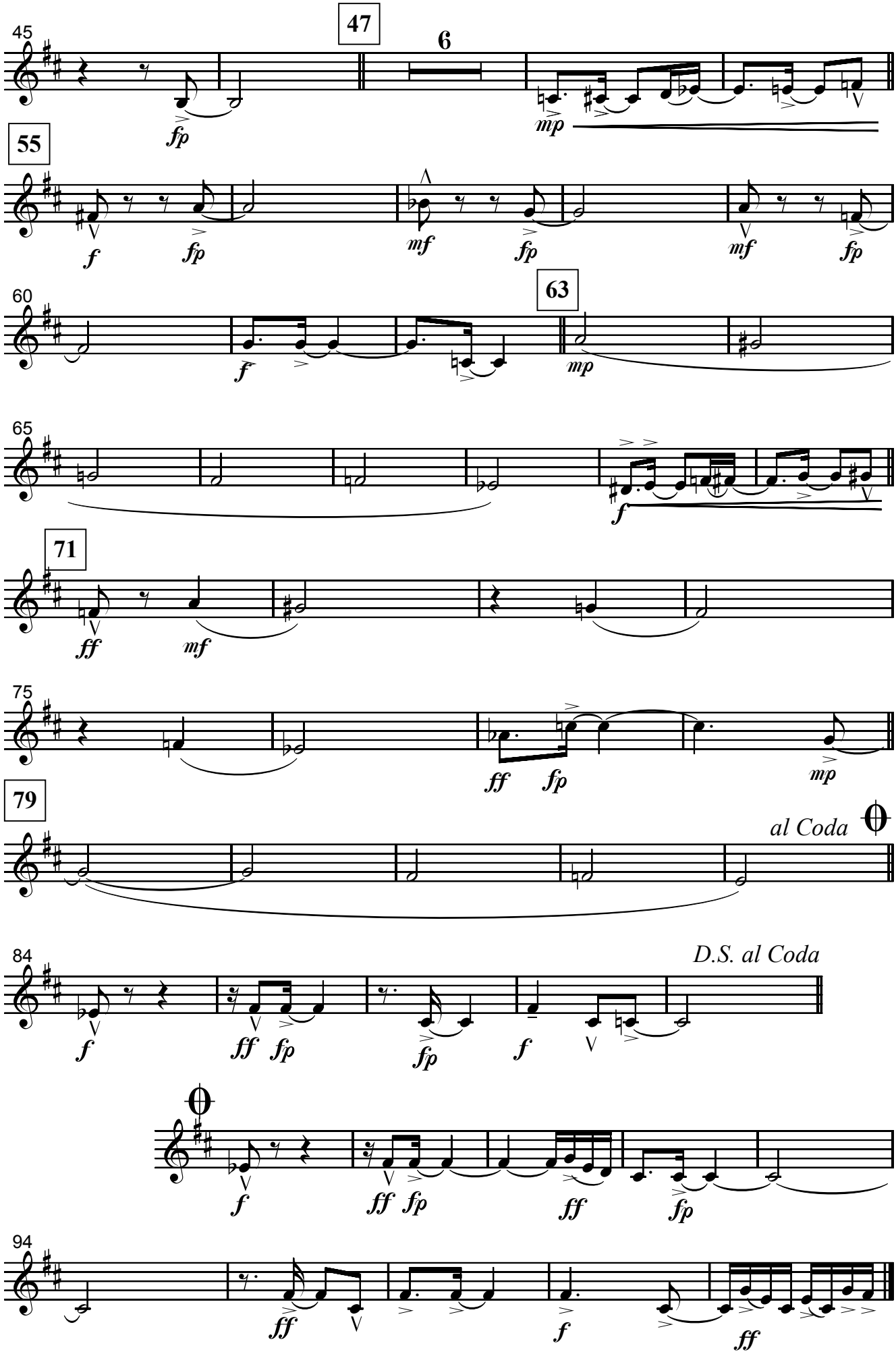
Baião

Barítono B♭
(parte extra)

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Musiclave Editora Musical Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


45
47
6
fp
mp
55
f
fp
mf
fp
mf
fp
60
63
f
mp
65
f
71
ff
mf
75
ff
fp
mp
79
al Coda
84
D.S. al Coda
f
ff
fp
fp
f
f
ff
fp
ff
fp
94
ff
f
ff

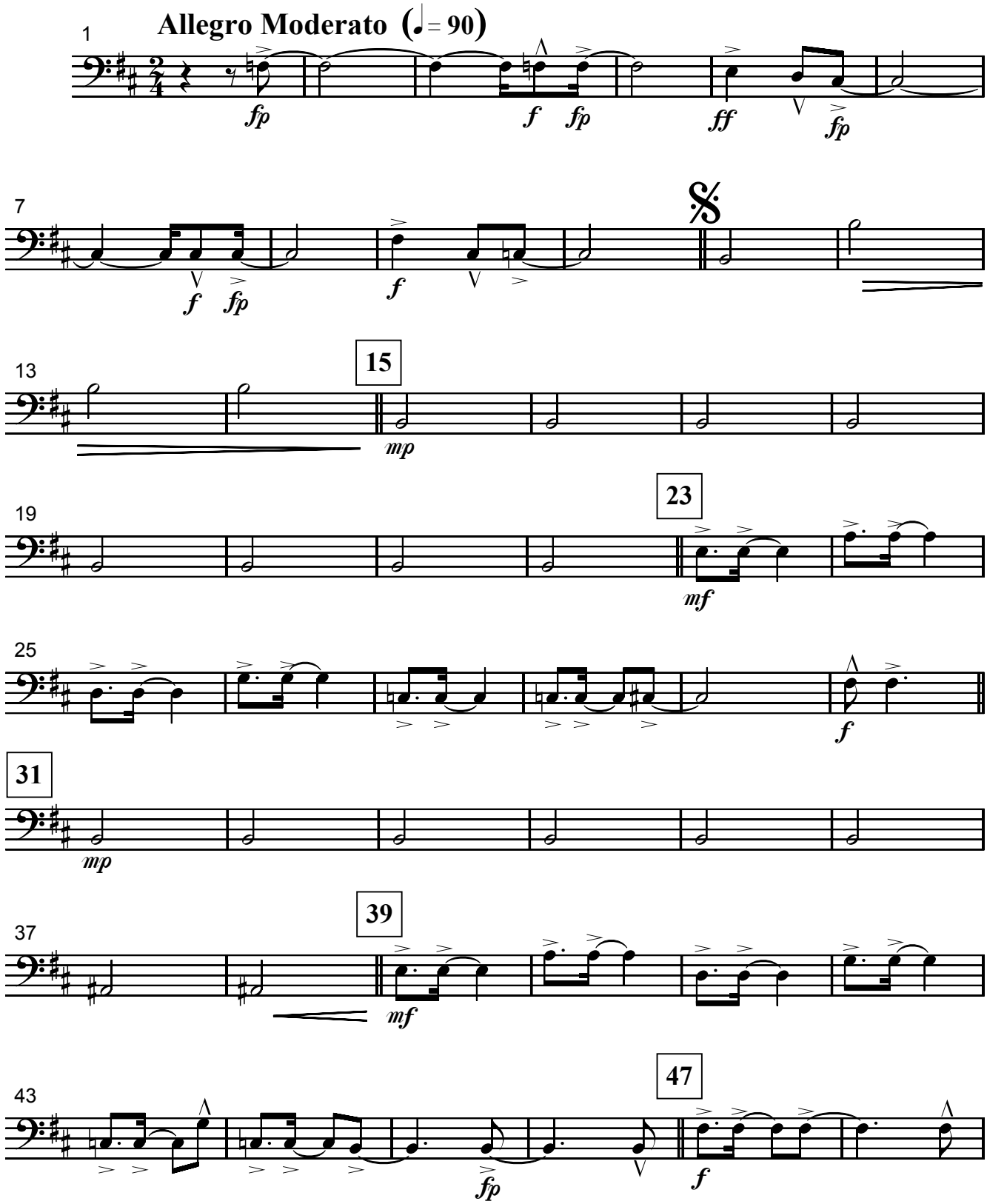
Série Música Brasileira para Banda

Bebê

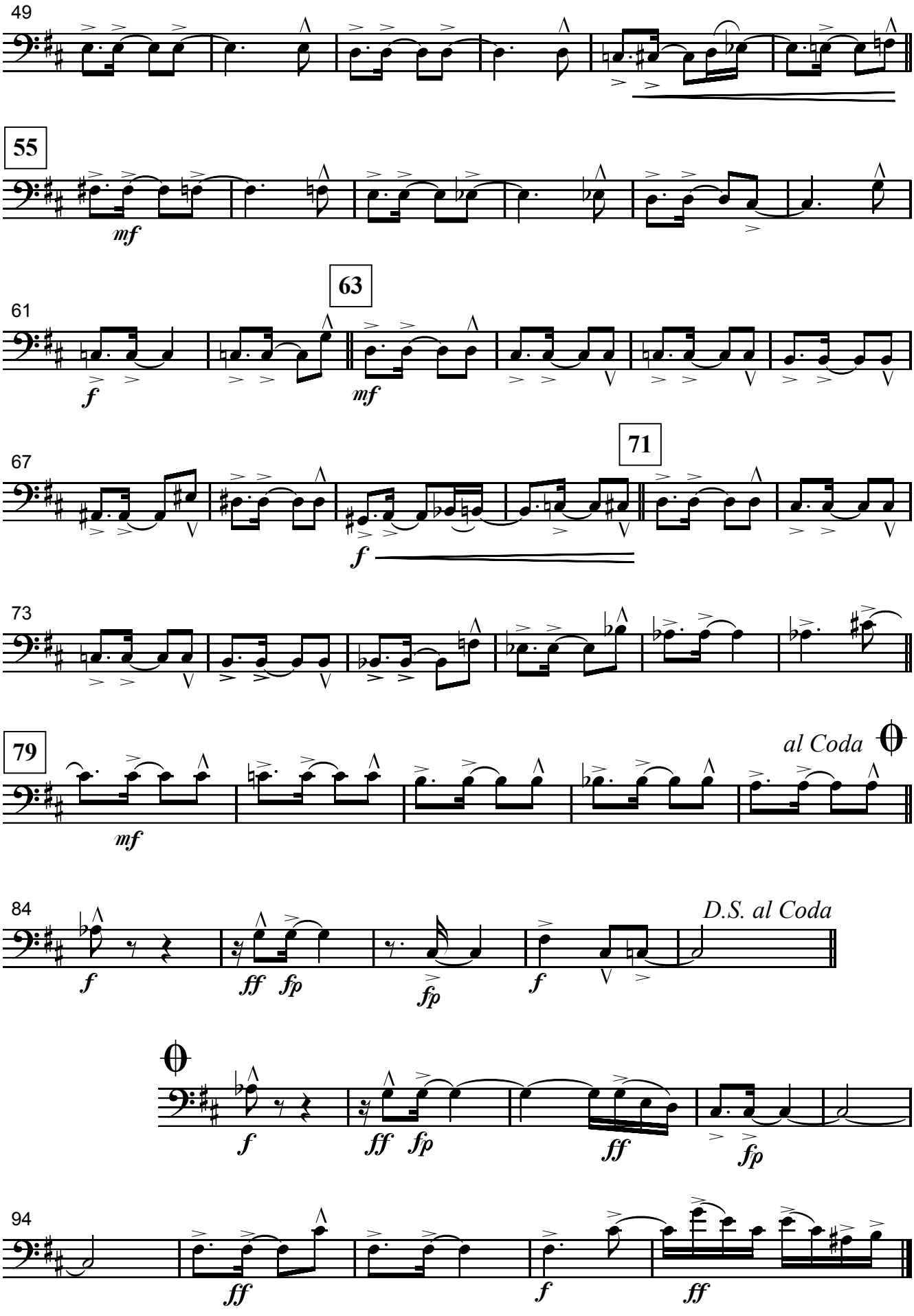
Tuba B♭
(parte extra)

Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


49
55
mf
61
63
f
mf
67
71
f
73
79
al Coda
mf
84
D.S. al Coda
f
ff fp
fp
f
f
ff fp
ff
fp
94
ff
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

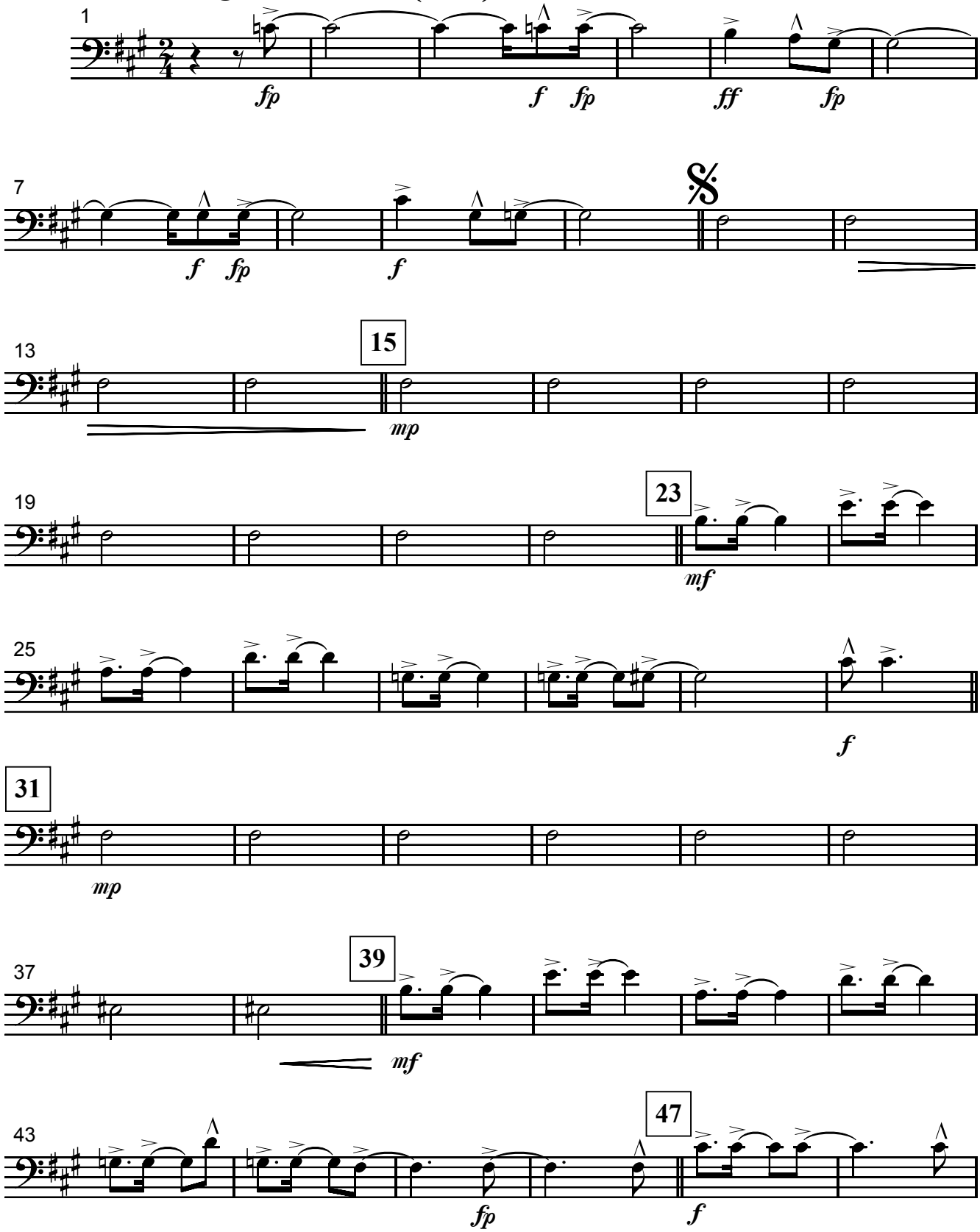
Bebê

Tuba E♭
(parte extra)

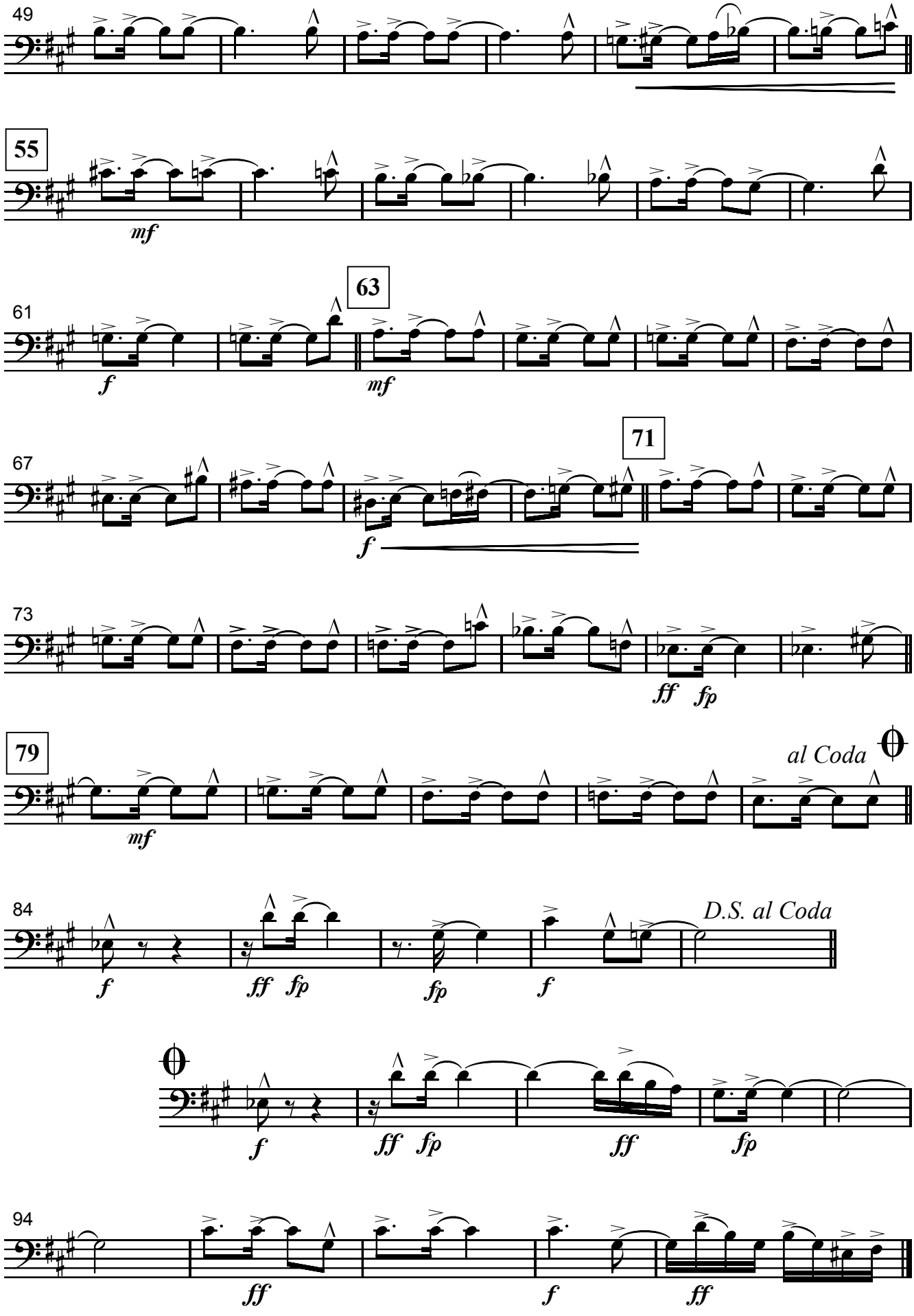
Baião

Hermeto Pascoal
arranjo: Hudson Nogueira

Allegro Moderato (♩= 90)



© Hermeto Pascoal
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0005 - Bebê / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


49
55
mf
61
63
f
mf
67
71
f
73
ff fp
79
al Coda
mf
84
D.S. al Coda
f
ff fp
fp
f
f
ff fp
ff
fp
94
ff
f
ff